

ส่วนเวทีสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชนสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันอาทิตย์ 24-30 เดือนเมษายน พ.ศ.2569 หน้า 3 มูลค่าข่าว 135,613.-



รายงานพิเศษ  
พิชญ์เดช แสงแก่นเพชร

## กระทรวงมหาดไทย น้อมนำพระดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” เดินหน้าสร้างการรับรู้อบรมต่อยอด เพิ่มทักษะงานผ้าและงานหัตถกรรมไทยสู่เยาวชนคนรุ่นใหม่

นายอรรถวิชัย สัมพันธ์รัตน์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นประธานเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการสร้างการรับรู้และเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านการยกระดับและพัฒนา มรดกภูมิปัญญาผ้าและงานหัตถกรรมไทย ตามพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ครั้งที่ 3 เมื่อวันที่ 29 มีนาคม 2569 ณ จังหวัดนครพนม



โดยมี นางจินดาภรณ์ สัมพันธ์รัตน์ นายกสมาคมแม่บ้านกระทรวงมหาดไทย อธิบดีกรมการ พัฒนาชุมชน ผู้ว่าราชการจังหวัด 9 จังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (นครพนม กาฬสินธุ์ มุกดาหาร หนองบัวลำภู สกลนคร สุรินทร์ ศรีสะเกษ อำนาจเจริญ) พร้อมด้วยนักเรียน นักศึกษา และผู้ประกอบการด้านผ้าและงานหัตถกรรมไทย เข้าร่วมเป็นจำนวนมาก

การประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ ได้รับเกียรติจากคณะวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิด้านผ้าและงานหัตถกรรมไทย ได้แก่ นายอนันท์รัฐ อณเสฏฐการย์ ที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยและผู้เชี่ยวชาญด้าน

ผ้าไทย ดร.ศรินดา จามรมาน ที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุกและผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย นายศิรัชย์ ทหรานนท์ นักออกแบบเจ้าของแบรนด์ Theatre ดิ.กิตติศักดิ์ เขาวานานนท์ ผู้ช่วยอธิการบดี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ดร.สุจิตร์กัญญา โปตะวณิช อาจารย์วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และ ผศ.ดร.วุฒิไกร ศรีวิล รองคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปลัดกระทรวงมหาดไทย กล่าว ว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระวิริยะอุตสาหะ ในการสนองงานแบ่งเบาพระราชภารกิจของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ในการสืบสาน รักษา และต่อยอด พระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง



ในการอนุรักษ์ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา หัตถกรรมไทยให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน

พระองค์ได้พระราชทานแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” คือ ความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปะ หัตถกรรมไทย มาตัดเย็บเป็นเสื้อผ้าสวมใส่ ให้เหมาะสมในโอกาสต่าง ๆ เป็นที่นิยมของทุกเพศทุกวัย สร้างอาชีพสร้างรายได้กลับคืนสู่ชุมชนและกลุ่มผู้ผลิตผ้า ส่งเสริมและกระตุ้น การรังสรรค์ผ้าไทยให้มีความทันสมัยเป็นสากล อยู่เสมอ ทั้งพระราชทานแบบลายผ้าพระราชทาน หลากหลายลวดลาย โดยล่าสุด คือ ผ้าลายขอ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงมหาดไทย เป็นลายพระราชทาน ประจำปี 2569 รวมถึงพระราชทาน “เครื่องหมาย รับรองสินค้าแฟชั่น และหัตถกรรมพระราชทาน Sustainable Fashion แฟชั่นแห่งความยั่งยืน” ให้กับช่างทอผ้า ช่างหัตถกรรม ผู้ผลิต และ



ผู้ประกอบการที่สร้างสรรค้ผ้า และหัตถกรรม ด้วยขั้นตอนที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม แสดงให้เห็นถึงสายพระเนตรอันยาวไกลที่ทรงมีพระประสงค์ ให้กลุ่มผู้ผลิตผ้าให้ความสำคัญกับสภาพแวดล้อม ที่ตนอาศัยอยู่ด้วย ทั้งได้พระราชทานกุศโลบาย ให้มีการจัดการประกวดผ้าและงานหัตถกรรมใน ทุกปี ทำให้ผู้ประกอบการช่างทอผ้าทุกเพศ ทุกวัย โดยเฉพาะเยาวชน ได้นำองค์ความรู้ที่ได้รับ พระราชทานมาผสมผสานเทคนิคของตนเอง และลวดลายบรรพบุรุษรังสรรค์ผลงาน จึงทำให้ ผ้าไทยมีอย่างหลากหลาย และผู้เข้าประกวด ได้ศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้พัฒนาผลงานตนเอง เพื่อให้ได้เข้ารอบรับรางวัลเหรียญทองอันสะท้อน ถึงความมุ่งมั่นพยายามในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ให้เป็นที่ถูกอกถูกใจผู้บริโภค นอกจากนี้ พระองค์ ทรงเป็นบรรณาธิการบริหารหนังสือ “Thai Textiles



**ป**ัตติภททรวงมหาดไทย กล่าวเพิ่มเติมว่า “สำนักงานปัตติภททรวงมหาดไทยได้เลือกจุดดำเนินการ ณ จังหวัดนครพนม ด้วยรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่เสด็จพระราชดำเนิน ณ บ้านนาหว้า อำเภอ นาหว้า จังหวัดนครพนม เพื่อทรงช่วยเหลือราษฎร ที่ประสบความเดือดร้อนจากอุทกภัย เมื่อปี 2513 และพระราชทานพระมหากรุณาธิคุณโปรดเกล้าฯ เป็นศูนย์ศิลปาชีพแห่งแรกในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ณ วัดพระธาตุประสิทธิ์ และได้รับการพัฒนาเป็นมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ ครอบคลุมถึงปัจจุบัน จึงขอให้พวกเราทุกคนได้ร่วมกัน น้อมนำพระราชปณิธานสู่การถ่ายทอด สืบสาน รักษา ต่อยอด ไปยังน้อง ๆ เยาวชนคนรุ่นใหม่ เพื่อให้มรดกแห่งแผ่นดินนี้ยังคงอยู่คู่ประเทศไทย สร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ที่มั่นคงให้กับ ประชาชน สร้างเศรษฐกิจฐานรากที่เข้มแข็ง ทำให้ ประชาชนมีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างยั่งยืน”



"Trend Book" ล่าสุดได้จัดทำเป็นเล่มที่ 6 แล้ว โดยกระทรวงมหาดไทยได้ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง จัดทำ “สมุดภาพประวัติศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ 39 พรรษา “สิริวัณณวรีนารีรัตน์ราชพัสดราภรณ์ : แรงบันดาลใจแห่งการสร้างสรรค์ผืนผ้าและหัตถศิลป์ไทยร่วมสมัย”

ด้วยสำนึกในพระกรุณาธิคุณ และเพื่อเผยแพร่พระวิสัยทัศน์ พระกรณียกิจ และพระอัจฉริยภาพของพระองค์ ที่ยังผลให้ผ้าและงานหัตถกรรมก้าวสู่เวทีระดับสากลเป็นที่ประจักษ์ สร้างพลังชุมชนให้เข้มแข็ง เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชนและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นอย่างยั่งยืน