

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที 6 เดือนเมษายน พ.ศ.2569 หน้า 12 มูลค่าข่าว 272,880.-

## โครงการสร้างการรับรู้และเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางการยกระดับและพัฒนาโรคภูมิปัญญาผ้าและงานหัตถกรรมไทย ตามพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา



สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงให้ความสำคัญ กับเด็กและเยาวชนรุ่นใหม่ที่มีความสนใจเกี่ยวกับผ้าไทยและออกแบบแฟชั่น โดยโครงการสร้างการรับรู้และเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านยกระดับและพัฒนาโรคภูมิปัญญาผ้าและงานหัตถกรรมไทย เป็นหนึ่งในโครงการพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ซึ่งเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาหัตถกรรมไทย ให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน เมื่อวันที่ 29 มีนาคม 2569 ณ โรงแรมเวลาดิ ทอง Yhamdee A-C จังหวัดนครพนม สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทย จัดอบรม

โครงการสร้างการรับรู้และเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านยกระดับและพัฒนาโรคภูมิปัญญาผ้าและงานหัตถกรรมไทย ตามพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ประจำปี 2569 จุดดำเนินการที่ 3 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ จังหวัดนครพนม ณ โรงแรมเวลาดิ ทอง Yhamdee A-C เพื่อยกระดับพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาด้านผ้าไทยสำหรับ เยาวชนคนรุ่นใหม่ และผู้ที่มีความสนใจในการศึกษาเรียนรู้ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมโครงการในครั้งนี้ โดยมี นายอรอนันต์ สัมพันธ์รัตน์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นประธาน พิธีเปิด

โครงการสร้างการรับรู้และเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางการยกระดับและพัฒนาโรคภูมิปัญญาผ้าและงานหัตถกรรมไทย ตามพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ประจำปี 2569 พร้อมทั้งนางจินดาภรณ์ สัมพันธ์รัตน์ นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย, นายสยาม ศิริมงคล อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน, นางอรจิรา ศิริมงคล ประธานชมรมแม่บ้านพัฒนาชุมชน, ว่าที่พันตรีอดิศักดิ์ น้อยสุวรรณ ผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม, นายสุวรธรณ์ เข็มชนเพ็ชร ผู้ว่าราชการจังหวัดกาฬสินธุ์, นายวรญาณ บุญณราช ผู้ว่าราชการจังหวัดมุกดาหาร, นายชัชวาลย์ บุญจลวิวงศ์ ผู้ราชการจังหวัดร้อยเอ็ด, นายอนุรัตน์ ธรรมประจักษ์จิต ผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ, นายเสณีย์ สัมเขียวทวาน ผู้ว่าราชการจังหวัดอำนาจเจริญ, นายอำเภอใน



พื้นที่จังหวัดนครพนม เจ้าหน้าที่สำนักงาน ปลัดกระทรวงมหาดไทย และผู้เชี่ยวชาญ ผู้ทรงคุณวุฒิมาร่วมพิธีเปิด

การจัดกิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ภายใต้ โครงการสร้างการรับรู้และเผยแพร่ พระอัจฉริยภาพทางการยกระดับและ พัฒนามรดกภูมิปัญญาผ้าและงานหัตถกรรมไทย ตามพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ประจำปี 2569 โดยได้รับเกียรติจากคณะวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ อาทิ คุณธนันท์รัฐ ธนเสฏฐการย์ ที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยและ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย, ดร.ศรินดา จามรมา ที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก และผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย, นายศิริชัย ทหรานนท์ นักออกแบบเจ้าของ แบนด์ THEATRE ดร.กิติศักดิ์ เยาวนานนท์ ผู้ช่วยอธิการฝ่ายพัฒนากายภาพ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ดร.จิตร์กัณ โปตะวณิช อาจารย์ประจำวิชาเอกการจัดการธุรกิจเซเบอร์ วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผศ.ดร. วุฒิไกร ศิริผล รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้ ให้แก่ กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน 81 คน ซึ่งมาจากหลากหลายสถาบัน อาทิ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, มหาวิทยาลัยนครพนม,

โรงเรียนสาธิต ม. นครพนม, และกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการที่สนใจ

โดยโครงการดังกล่าวสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระวิริยะอุตสาหะในการสนองงาน แแบ่งบำพระราชภารกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี ในการสืบสาน รักษา และต่อยอด พระราชปณิธานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาหัตถกรรมไทย ให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน โดยทรงพระราชทาน แนวพระดำริหรือการผสมผสานระหว่างศิลปะ งานผ้าที่มีความเป็นอัตลักษณ์ในแต่ละ ภูมิภาค กับมุมมองด้านแฟชั่นร่วมสมัย ทรงมีแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” คือ ความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปะหัตถกรรมไทย มาตัดเย็บ เป็นเสื้อผ้าสวมใส่ให้เหมาะสมในโอกาสต่าง ๆ เป็นที่นิยมของทุกเพศทุกวัย สร้างอาชีพ สร้างรายได้กลับคืนสู่ชุมชนและกลุ่มผู้ผลิต ผ้าส่งเสริมและกระตุ้นการรังสรรค์ผ้าไทย ให้มีความทันสมัยเป็นสากลอยู่เสมอ.