



ห ลังจากนักร้องสาวชื่อดังโพสต์ แต่งตัว “ใส่กางเกงยีนคู่กับห่มสไบ” ลงอินสตาแกรม ไม่นานก็กลายเป็นไวรัลทั่วบ้านทั่วเมือง มีนางงามคนดัง คนมีชื่อเสียง ออกมาอวดโฉมแต่งตัวตามด้วยคอนเซ็ปต์นี้ และทำให้การ “ห่มสไบใส่ยีน” ถูกผู้คนกล่าวถึงอย่าง

แข็งเขี้ยวในมุมของการเป็น “เทรนด์แต่งตัว”... อย่างไรก็ตาม การ “ประยุกต์-ดัดแปลง” นำเครื่องแต่งกายไทยดั้งเดิมมาผสมผสานกับเครื่องแต่งกายสากลนั้น ที่จริงก็ไม่ใช่วิธีเรื่องแปลกใหม่ หรือไม่ใช่ปรากฏการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้น โดยที่ผ่านมาก็เคยมีการนำ “ผ้าไทย-เครื่องแต่งกายไทยเดิม” มาผสมผสานกับ “ชุดสากล-เสื้อผ้าสมัยใหม่” ในลักษณะเช่นนี้...

ที่ผ่านมาก็เคยมีเกิดขึ้นเป็นระยะ ๆ... มีทั้งที่ “ทำแล้วปัง” และ “ทำแล้วแป้ก”

กับ “เทรนด์แต่งตัวผสมผสาน...ไทยดั้งเดิมบวกสากล” อย่างที่เพิ่งจะทำให้เกิดเป็น “ไวรัลฮิต” คือเทรนด์ “ห่มสไบใส่ยีน” นั้น ได้เกิดกระแสตามโดยคนดังคนมีชื่อเสียงหลากหลายวงการ ซึ่งพากันแต่งตัวด้วยลุค-คอนเซ็ปต์ดังกล่าว และที่แพร่หลายถึงขั้นมีการประกวดหรือชาเลนจ์ชิงเงินรางวัลรางวัลการแต่งตัวด้วยไอเดียนี้ ในด้านหนึ่ง...เทรนด์แต่งตัวผสมผสานดังกล่าว ทำให้เกิดกระแสถกเถียงทั้งวงการแฟชั่นทั่วไป-ทั้งวงการชุดไทย อย่างไรก็ตาม ในอีกด้าน... ก็มีบางคนรู้สึกกังวลกับการนำ “ชุดไทย-เครื่องแต่งกายไทย” มาดัดแปลงสวมใส่กับ “ชุดสมัยใหม่-เครื่องแต่งกายยุคใหม่” มีบางคนที่กังวลว่า...

“มิกซ์ แอนด์ แมตช์” ในลักษณะนี้... “อัตลักษณ์ชุดไทยเสียหายหรือไม่?”

ทั้งนี้ กับการวิเคราะห์ปรากฏการณ์เทรนด์แต่งตัวที่เกิดขึ้นดังกล่าว หรือ “เทรนด์ห่มสไบใส่ยีน” นั้น เรื่องนี้ก็มีมุมมองที่น่าสนใจจากนักวิชาการด้านศิลปะและแฟชั่น นั่นคือ รศ.ดร.กิตติกรณ์ นพอุดมพันธุ์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว) ที่ได้สะท้อนมุมมองกับทาง “ทีมสกุ๊ปเดลินิวส์” เกี่ยวกับเทรนด์และกระแสฮิตที่เกิดขึ้น โดยระบุว่า... จากกระแส “ห่มสไบใส่

‘วิเคราะห์?..ไวรัสฮิต ‘ห่มสไบใส่ยีน’ แฟชั่นนี้.. ‘นำห่วงม็ย’

ยีน” ที่เกิดขึ้นและกลายเป็นไวรัลฮิตนั้น กรณีนี้อาจจะทำให้บางคนรู้สึกไม่สบายใจ รู้สึกไม่สบายใจเกี่ยวกับเทรนด์นี้ หรือบ้างก็อาจจะตั้งคำถามถึงความ “เหมาะสม?-ไม่เหมาะสม?” ของคอนเซ็ปต์ดังกล่าว อย่างไรก็ตาม ในมุมมองส่วนตัวต่อเรื่องนี้ มองว่า... ปรากฏการณ์ดังกล่าว เป็นเรื่องของ “ความนิยมตามช่วงเวลา” หรือ “Fast Culture” ที่อาจจะมาไว-ไปไว เช่นเดียวกับกระแสแฟชั่นหลายกระแสในอดีต ซึ่งเรื่องนี้ไม่ใช่เรื่องผิดหรือเป็นเรื่องที่ต้องตำหนิหรือไม่จำเป็นต้องเป็นห่วงเกินไป แต่ควรมองเป็นเรื่องดีที่ทำให้วัฒนธรรมมีความสนุกมากขึ้น...

**ทำให้วัฒนธรรมที่หนึ่ง ๆ มีชีวิตชีวาขึ้น
เป็นการเปิดพื้นที่ทดลองอะไรใหม่ ๆ**

รศ.ดร.กิตติกรณ์ ให้ความเห็นประเด็นนี้ผ่านทาง **"ทีมสเก๊าป เติลนิวิสต์"** เพิ่มเติมว่า... ถ้ามองเป็นเรื่องปกติธรรมดาของกระแสวัฒนธรรม และกระแสแฟชั่น ก็จะทำให้ไม่ต้องไปกังวลอะไรมากกับเรื่องนี้ เพราะถ้ามองในแง่ดี เทรนด์ฮิตนี้ช่วยทำให้วัฒนธรรมมีความสนุกสนานมากขึ้น กับทำให้วัฒนธรรมที่อาจจะเจียบ ๆ กลับมามีความคิดที่มากขึ้น อีกทั้งในแง่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ เรื่องนี้ยังอาจ



รศ.ดร.กิตติกรณ์ พงษ์พานิช

ช่วยเปิดพื้นที่ทดลองใหม่ ๆ ให้คนรุ่นใหม่ ๆ ได้ลองหาไอเดีย แนวคิดใหม่ ๆ เพื่อต่อยอดวัฒนธรรมดั้งเดิมให้มีความร่วมสมัยเพิ่มขึ้น ส่งผลให้แฟชั่นดั้งเดิมกลับมามีชีวิต อีกทั้ง **ทำให้ของเก่าของดั้งเดิมในอดีตสามารถถูกนำกลับมาใช้ได้จริง ๆ ในยุคปัจจุบัน ในวิถีชีวิตประจำวันของคนรุ่นใหม่ ๆ** ...นักวิชาการท่านเดิมระบุถึง "ข้อดี" เทรนด์นี้

ส่วนที่มีคนห่วงว่า... นำชุดไทยมาดัดแปลงเข้ากับชุดสมัยใหม่จะ ลดทอนคุณค่าหรืออัตลักษณ์ดั้งเดิมหรือไม่? ทาง รศ.ดร.กิตติกรณ์ ระบุว่า... ชุดไทยประจำชาติเป็นสิ่งที่ได้รับการยอมรับร่วม

กันในสังคม โดยผ่านทั้งกาลเวลาและการทำงานในบริบทที่เหมาะสม ทำให้ชุดไทยไม่หายไป ซึ่งยิ่งคนรุ่นใหม่ ๆ นำชุดไทยดั้งเดิมจากอดีตมาต่อยอดสร้างสรรค์ จนสามารถนำกลับมาใช้งานได้ในปัจจุบัน กรณีนี้ก็ยังเป็นเรื่องดี เพราะ **สิ่งใดที่ยังคงความงาม ที่ยังคงใช้งานได้ และยังสามารถคล้องกับวิถีชีวิตคนยุคปัจจุบันได้ สิ่งนั้นจะกลายเป็น "Classic Culture" ที่ไม่เลือนหายไปตามกาลเวลา** หรือตามยุคสมัย

นักวิชาการท่านเดิมยังสะท้อนอีกว่า... กระแส **"ห่มสไบไสยีน"** ที่เกิดขึ้นนั้น อาจเป็นเพียงแค่ช่วงเวลาหนึ่งของการทดลองเชิงความคิดสร้างสรรค์ ที่สะท้อนความพยายามของคนรุ่นใหม่ ๆ ในการเชื่อมโยงอดีตกับปัจจุบัน และในเมื่อเป็นเรื่องใหม่ เป็นแนวคิดใหม่ ๆ จึงปฏิเสธการถูกตั้งคำถามไม่ได้ อย่างไรก็ตาม ก็อยากย้ำกับสังคมว่า... **ไม่ควรกังวลหรือกลัวจนเกินไปจากเรื่องนี้** วัฒนธรรมไทยไม่ได้อยู่ในสภาวะเปราะบางถึงขั้นนั้น ศิลปวัฒนธรรมไทยไม่ได้เปราะบางขนาดนั้น ซึ่ง การนำสไบมาสวมคู่กับยีน เป็นเพียงการทดลองของคนเจนเอเรชั่นใหม่ ที่ต้องการประยุกต์วัฒนธรรม ในแบบของตนเอง

"ถ้าวันหนึ่งแนวคิดนี้พัฒนาเป็นวัฒนธรรมหลัก ก็เป็นสิ่งที่สังคมควรเปิดพื้นที่ให้เกิดขึ้นตามธรรมชาติ เพราะวัฒนธรรมไม่ควรถูกปล่อยให้ตาย ดังนั้นจึงไม่ควรกลัวการทดลองอะไรใหม่ ๆ ผู้ใหญ่ก็ไม่ควรหวงวัฒนธรรมมากจนเกินไป เพราะการทดลองอาจนำสู่วัฒนธรรมหรือวัฒนธรรมใหม่ในอนาคต" ...ทาง รศ.ดร.กิตติกรณ์ ทั้งท้ายไว้

ก็รอดูแฟชั่น-เทรนด์ "ห่มสไบไสยีน" จะแค่ "Fast Culture" ที่มาไว-ไปไว?? หรือ "Classic Culture" อยู่อีกยาว??