

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงปฏิบัติพระกรณียกิจ

เวลา 16 นาฬิกา 45 นาที ณ ฮอลล์ ชั้น M ศูนย์การค้าไอคอนสยาม สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทอดพระเนตร การจัดแสดงผลงานนิทรรศการและการเสวนา วิชาการ ภายใต้แนวความคิด ทูทางวัฒนธรรม Legacy สาขาแฟชั่น "การส่งเสริมภูมิปัญญาและ หัตถศิลป์ผ้าไทยผ่านมุมมองร่วมสมัย สู่งานฝีมือในโลกยุคปัจจุบัน" (Promoting The Art of Thai Wisdom Reinterpreting Traditional Craftsmanship for today)

โดยมี นางธนนัท ชาญวีรกุล ภริยานายกรัฐมนตรี นางสาวศุภมาส อิศรภักดี รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี นางสาวชาบีดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี และนางสุดฤทัย เลิศเกษม อธิบดีกรมประชาสัมพันธ์ เฝ้า รับเสด็จ

การจัดแสดงผลงานนิทรรศการฯ
ดังกล่าว สำนักนายกรัฐมนตรี โดยกรม
ประชาสัมพันธ์ ร่วมกับ ศูนย์บริการวิชาการ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และไอคอนคราฟท์

ไอคอนสยาม ร่วมกันจัดขึ้น เพื่อเทิดพระเกียรติและ น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง พระผู้ทรงวางรากฐานในการอนุรักษ์ผ้าไทย และเพื่อสนองแนวพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา “Legacy : Creative Continuity & Creativity” หรือ “ภูมิปัญญาที่ได้รับการต่อยอดโดยความคิดสร้างสรรค์ร่วมสมัย” ซึ่งนำเสนอความหมายของคำว่า Legacy ในฐานะมรดกที่ไม่ได้หยุดนิ่งอยู่เพียงอดีต แต่เป็นคุณค่าที่สามารถส่งต่อพัฒนาและสร้างความหมายใหม่ให้สอดคล้องกับยุคสมัย โดยยังคงรักษารากเหง้าและอัตลักษณ์ดั้งเดิมไว้อย่างครบถ้วน

โอกาสนี้ ทอดพระเนตรการแสดงแฟชั่นโชว์ ภายใต้ แนวคิด “The Walk of Woven Identities” จากผลงานของชุมชนต้นแบบ 10 แห่งทั่วประเทศ ได้แก่ กลุ่มทอผ้าศรีวิชัย จังหวัดสุราษฎร์ธานี กลุ่ม ธ.มณโฑ จังหวัดอุดรธานี กลุ่มขวัญตา จังหวัดหนองบัวลำภู กลุ่ม ME-D NATHAP จังหวัดสงขลา กลุ่ม T.Chattuwan จังหวัดร้อยเอ็ด กลุ่ม มนตราธิกาญจน์ จังหวัดกาฬสินธุ์ บริษัท ไทยซิลค์วิล

เลจ จำกัด จังหวัดเชียงใหม่ อุ้มไหมไทย กลุ่มทอผ้า บ้านแม่สารบ้านตอง จังหวัดลำพูน กลุ่มอิมปานิ จังหวัดราชบุรี และกลุ่มไหมทองสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา ที่ถ่ายทอดเรื่องราวของผ้าไทยตั้งแต่รากฐานภูมิปัญญา กระบวนการสร้างสรรค์ ไปจนถึงการพัฒนาเป็นผลงานร่วมสมัย ซึ่งทุกชิ้นยังคงสะท้อนลวดลาย เทคนิค และอัตลักษณ์เฉพาะถิ่นของชุมชนไว้อย่างโดดเด่น โดยมีนายแบบ นางแบบ ศิลปิน และบุคคลที่มีชื่อเสียง ไปร่วมถ่ายทอดพลัง Soft Power ของไทยผ่านแฟชั่นร่วมสมัย และสร้างแรงบันดาลใจให้คนรุ่นใหม่เห็นว่าผ้าไทยสามารถสวมใส่ได้อย่างหลากหลาย งดงาม และเข้ากับทุกยุคสมัย

นอกจากนี้ ยังมีการจัดแสดงผลภัณฑ์ Pop-up Showcase ของ Iconcraft X S' Craft Craftsmanship 2026 ในคอลเลกชัน “THREADS OF LEGACY: S'CRAFT 2026” ซึ่งแบรนด์ SIRIVANNAVARI โดยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา องค์ผู้อำนวยการฝ่ายสร้างสรรค์ ร่วมกับ ICONCRAFT จัดทำคอลเลกชัน กระเป๋าผ้าไทยประจำปี นำเสนอผลงานการสร้างสรรค์กระเป๋าผ้าไทยสุดพิเศษ จากผืนผ้าทอของมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพฯ, ผลงาน S'Craft 2026 Four Masters, One Legacy ครูศิลป์ของแผ่นดิน ถ่ายทอดมรดกแห่งผ้าทอและเครื่องทองของไทย, Eight Award-Winning Weavers ผลงานผ้าทอจากผู้นะการประกวดผ้าลายพระราชทานทั้ง 8

คน ที่สะท้อนการสืบสานภูมิปัญญาไทยผ่านมุมมองร่วมสมัย และผลงานที่ได้รับแรงบันดาลใจจากความงดงามของพระที่นั่งสำคัญทั้ง 8 แห่ง ซึ่งเชื่อมโยงกับชื่อของชุดไทยพระราชานิยมทั้ง 8 แบบ ซึ่งนำมาต่อยอดสู่กระเป๋าดีไซน์ร่วมสมัย ที่ผลงานงานฝีมือของ SIRIVANNAVARI Atelier & Academy Embroidery งานปักชั้นสูงที่ถ่ายทอดความประณีตเต็มเต็มความงดงามในทุกรายละเอียด ด้วย

โอกาสนี้ พระราชทานพระวโรกาสให้สื่อมวลชน ผ้า กราบทูลสัมภาษณ์ ถึงการทรงงานในประเทศและต่างประเทศในรอบปีที่ผ่านมา ทั้งการทรงงานด้านแฟชั่น ด้านกีฬา โดยมีพระดำรัสถึงการทรงงานถึงหนังสือ Thai Textiles Trend Book ทั้ง 7 เล่ม ที่สามารถนำไปใช้ในการศึกษา การพัฒนาในวงการอุตสาหกรรมแฟชั่น และทำให้ได้รับรู้ถึงประวัติศาสตร์และรากเหง้าของวัฒนธรรมท้องถิ่นต่างๆ ทั่วประเทศ นอกจากนี้ ทรงกล่าวถึงการประกวดศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น “วงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง” ซึ่งถวายเป็นพระราชทานสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ครั้งที่ 1 ประจำปี 2569 และทรงกล่าวถึงชุดไทยพระราชานิยม