

ส่วนนิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สใจจรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 30 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2569 หน้า 7 มูลค่าข่าว 89,123 .-

## ผ้าไหมอีรี่

กลุ่มทอผ้าไหม บ้านภูเขาทอง อ.สุคีริน จ.นราธิวาส ก่อกำเนิดขึ้นด้วยพระมหากรุณาธิคุณ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงต้องการส่งเสริมอาชีพทอผ้าไหมและหัตถกรรมพื้นบ้าน ทำให้ชาวบ้านมีรายได้ รักษาภูมิปัญญาผ้าทอไว้ และเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปาชีพที่สร้างงานสร้างอาชีพ

จวบจนปัจจุบันชาวบ้านภูเขาทองยังคงสืบสานพระราชปณิธานในการทอผ้าไหมด้วยหัวใจ และธำรงงานศิลปอันทรงคุณค่าให้คงอยู่คู่แผ่นดินไทย

**ปรากฏความงามผลผลิต “ผ้าไหม” ทุกพื้นที่ได้รับการบ่มเพาะ**



ชาวบ้านกลุ่มทอผ้าไหม บ้านภูเขาทอง อ.สุคีริน จ.นราธิวาส สาธิตการย้อมเส้นไหมอีรี่จากสีธรรมชาติ ที่มีเสน่ห์เฉพาะตัว จนเป็นอัตลักษณ์หนึ่งเดียวในภาคใต้ โดย สวธ.เก็บข้อมูลนำไปเผยแพร่องค์ความรู้ : ช่างฝีมือย้อมสีธรรมชาติต่อไป.

## เปิดหูเปิดตา การศึกษานอกโรงเรียน

มิได้เป็นเพียงงานหัตถศิลป์ทั่วไป แต่เป็นตั้งสายใยแห่งภูมิปัญญาวัฒนธรรม และความจงรักภักดี ที่อีกทอจากรุ่นสู่รุ่นอย่างงดงาม โดยเฉพาะ “ผ้าไหมอีรี่” (Eri Silk) ที่ผ่านการรังสรรค์อย่างงดงามให้มีอัตลักษณ์หนึ่งเดียวในภาคใต้ มีจุดเด่นคือ เส้นไหมมีความนุ่ม พูเบา คล้ายผ้าฝ้าย และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ดูดซับเหงื่อและระบายอากาศได้ดี มีความทนทานดีกว่าไหมหม่อน ติดสีได้ดี ทั้งสีสังเคราะห์และสีธรรมชาติ

นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) กล่าวว่า กลุ่มทอผ้าไหม บ้านภูเขาทอง เป็นแหล่งภูมิปัญญาที่โดดเด่นด้านการย้อมสีธรรมชาติที่มีความสวยงามและมีเสน่ห์เฉพาะตัวไม่เหมือนใคร โดยชุมชนสามารถย้อมสีธรรมชาติได้หลากหลายโทนสี เช่น คาวเรือง ได้สีเหลืองทอง นำไปย้อมครามเพิ่ม ได้สีเขียว, มะฮอกกานี ได้สีน้ำตาล, ขมิ้นเครือ ได้สีเหลือง, โกกวาง ได้สีน้ำตาลเข้ม, ครั่ง ได้สีแดง และย้อมครั้งน้ำ 4 ได้สีชมพู เป็นต้น

อธิบดี สวธ. กล่าวต่อว่า สวธ. จึงร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นำวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านผ้าไทย สิ่งทอและการออกแบบแฟชั่น ลงพื้นที่กลุ่มทอผ้าไหม บ้านภูเขาทอง เพื่อรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ : ช่างฝีมือย้อมสีธรรมชาติภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี 2569 โดยเฉพาะนำข้อมูลการย้อมสีธรรมชาติจากชุมชน เพื่อไปจัดทำเป็นแนวทางให้ผู้สนใจ ผู้ประกอบการ นิสิตนักศึกษาใช้ประโยชน์ อีกทั้งยังได้เผยแพร่องค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book) เพื่อการดำเนินงานพัฒนายกระดับผ้าไทยให้ทันสมัยไปสู่สากลต่อยอดเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจด้วย.