

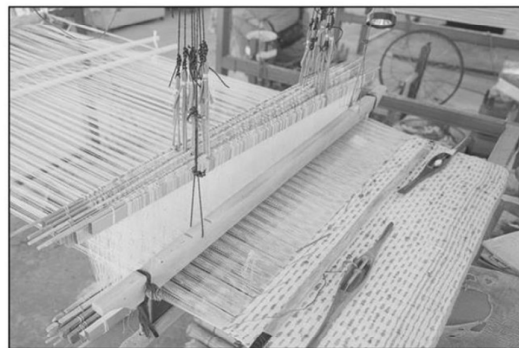
ส่วนนิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สใจตรงรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที 21 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2569 หน้า 10 มูลค่าข่าว 270,252 .-

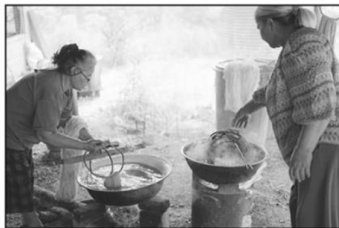
# เปิดเรื่องราว ‘ไหมอีรี’ บ้านภูเขาทอง มรดกภูมิปัญญาช่างฝีมือย้อมสีธรรมชาติ



กลุ่มทอผ้าไหมบ้านภูเขาทอง มีชื่อเสียงจากไหมอีรี



ผ้าไหมทอที่พัฒนาจากมรดกภูมิปัญญา



สองแรงแข็งขันกลุ่มทอผ้าไหมบ้านภูเขาทอง



ดร.นวัตกร อุมาศิลป์  
เผยแพร่ Thai Textiles Trend Book



พลังช่างทอยังคงสืบสาน  
ช่างฝีมือย้อมสีธรรมชาติ

**ภู**มิปัญญาช่างฝีมือย้อมสีธรรมชาติ ในสามจังหวัดชายแดนใต้ ชื่อยี่ห้อของกลุ่มทอผ้าไหมบ้านภูเขาทอง อำเภอสุคิริน จังหวัดนราธิวาส ติดอันดับต้นๆ มีจุดเด่นเรื่อง “ไหมอีรี” หนึ่งในเดียวในภาคใต้ ยิ่งกว่านั้นชุมชนสามารถย้อมสีธรรมชาติได้หลากหลายโทนสี เหตุนี้ ทีมกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกับศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ลงพื้นที่กิจกรรมการรวบรวมและเผยแพร่องค์ความรู้ : ช่างฝีมือย้อมสีธรรมชาติ ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี 2569 ซึ่งสองหน่วยงานนี้มีการส่งเสริมความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend

Book) และรวบรวมข้อมูลการย้อมสีธรรมชาติจากชุมชน เพื่อนำไปจัดทำเป็นแนวทางให้ผู้สนใจ ผู้ประกอบการ นิสิตนักศึกษาใช้ประโยชน์ต่อไป

โอกาสนี้ นางสาวกิตติพร ใจบุญ ผู้เชี่ยวชาญด้านภูมิปัญญา ปฏิบัติหน้าที่ผู้อำนวยการกองมรดกภูมิปัญญาทาง

วัฒนธรรม พร้อมด้วยนางสาวศิวพร ฉันทไกรวัฒน์ ผู้อำนวยการกลุ่มเผยแพร่และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ร่วมลงพื้นที่ชุมชนทอผ้าชายแดนใต้ พร้อมกองทัพครูที่มีความเชี่ยวชาญผ้าไทย ลิงทอและการออกแบบแฟชั่น ได้แก่ นายวิษระวิชญ์ อัครสันติสุข ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย นักออกแบบ

และเจ้าของแบรนด์ WISHARAWISH และ ดร.นวัตตกร อูมาคิลป์ อาจารย์ประจำหลักสูตร สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ศรีวิชัย เข้าร่วมเก็บข้อมูลทรงคุณค่า มรดกงานหัตถกรรมและต่อยอดสู่เทรนด์แฟชั่น

“กลุ่มทอผ้าไหมบ้านภูเขาทอง”

จ.นราธิวาส กลุ่มทอผ้าหนึ่งเดียวในภาคใต้ที่พัฒนาไหมอีรี่ โดยสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงมีพระราชดำริให้จัดตั้งกลุ่มทอผ้าไหมบ้านภูเขาทองขึ้น เพื่อส่งเสริมอาชีพทอผ้าไหมและหัตถกรรมพื้นบ้าน ทำให้ชาวบ้านมีรายได้และรักษาภูมิปัญญาผ้าทอไว้ได้ เป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปาชีพที่สร้างงานสร้างอาชีพ เม็ดเงินที่เข้ามานี้เองนำไปสู่การพัฒนาความเป็นอยู่ การศึกษา สาธารณสุข และอื่นๆ อีกมากมาย

สมาชิกกลุ่มทอผ้าไหมยังคงร่วมแรงร่วมใจกันทอผ้าไหมด้วยหัวใจ เพื่อสืบสานพระราชปณิธาน และงานหัตถศิลป์อันทรงคุณค่า ให้คงอยู่คู่แผ่นดินไทย ผ้าไหมทุกผืนจึงมีใช้เพียงงานศิลปหัตถกรรม หากแต่เป็นสายใยแห่งภูมิปัญญา วัฒนธรรม และความจงรักภักดี ที่ถักทอจากรุ่นสู่รุ่นอย่างงดงาม นอกจากนี้ ยังเป็นแหล่งเรียนรู้การย้อมสีธรรมชาติที่มีความสวยงาม มีเสน่ห์เฉพาะตัวไม่เหมือนใคร สร้างสรรค์งานอย่างยั่งยืนและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

ชุมชนแห่งนี้สามารถย้อมสีธรรมชาติได้หลากหลายโทนสี เช่น ดาวเรือง ได้สีเหลืองทอง นำไปย้อมครามเพิ่ม ได้สีเขียว, มะฮอกกานี ได้สีน้ำตาล, ขมิ้นเครือ ได้สี

เหลือง, โกงกาง ได้สีน้ำตาลเข้ม, ครั่ง ได้สีแดง และย้อมครั้งน้ำ 4 ได้สีชมพู เป็นต้น เป็นเฉดสีที่สวยงามจากภูมิปัญญาพื้นบ้านที่ส่งต่อจากรุ่นสู่รุ่น

ส่วนไหมอีรี่ (Eri Silk) คือไหมป่าชนิดหนึ่งที่ตัวหนอนกินใบมันสำปะหลังเป็นอาหารแทนใบหม่อน จุดเด่นคือ เส้นใยมีความนุ่ม พูเบา คล้ายผ้าฝ้าย และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เพราะกรรมวิธีการดึงเส้นใยไม่จำเป็นต้องฆ่าดักแด้ โดยเส้นใยจากไหมอีรี่จะนำมาทอเป็นด้ายเส้นพุ่ง (Weft) คือ เส้นด้ายที่ใช้ทอพาดขวางในแนวนอน เนื่องจากเส้นใยมีความหนาและเป็นปมเพราะมีรังติดอยู่

ลักษณะเด่นของไหมอีรี่ เส้นใยมีความหนาและเป็นปม ทำให้เนื้อผ้าที่ได้มีความหนา นุ่ม อบอุ่น ระบายอากาศได้ดี ซึบซับน้ำได้ดี และยับยากกว่าผ้าไหมทั่วไป เป็นมิตรต่อชีวิต (Vegan Silk) เพราะรังไหมอีรี่ที่ปลายด้านหนึ่งจะเปิดออก ทำให้ผีเสื้อสามารถเจาะรังออกมาได้เอง เกษตรกรจึงสามารถรอให้ผีเสื้อบินออกมาก่อนแล้วค่อยนำรังไหมมาต้มดึงเส้นใยได้ ที่สำคัญหนอนไหมอีรี่มีความไวต่อสารเคมีสูงมาก ทำให้หนอนไหมอีรี่ทำหน้าที่เป็นตัวชี้วัดความปลอดภัยทางชีวภาพได้ดี หากใบพืชที่นำมาเป็นอาหารมีสารเคมีตกค้าง หนอนไหมจะไม่รอดชีวิต การส่งเสริมการเลี้ยงไหมของชุมชนบ้านภูเขาทอง นราธิวาส เป็นโมเดลการพัฒนาที่ยั่งยืน เป็นต้นแบบสำหรับอนาคตอย่างแท้จริง.