

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 16 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2569 หน้า 7 มูลค่าข่าว 89,123 .-

ออกแบบลายผ้าไทย

กระแสผ้าไทยมาแรงแข่งทุกโค้ง เห็นได้ชัดเจนตั้งแต่ต้นปีที่ผ่านมา มีการประยุกต์ใช้ผ้าไทยในการแต่งกายให้มีความร่วมสมัยกลายเป็นแฟชั่น หลากหลายโอกาส และเทศกาลต่างๆ จนกล่าวได้ว่าเป็น “ยุคทองของเทรนด์ผ้าไทย”

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ให้ความสำคัญกับมรดกภูมิปัญญาท้องถิ่น ในงานหัตถกรรมทอผ้าของคนในชุมชนที่เป็นการอนุรักษ์สืบสานสร้างสรรค์ และต่อยอด ผลิตภัณฑ์ “ชุดไทย : ความรู้ งานช่างฝีมือ และแนวปฏิบัติการแต่งกายชุดไทยประจำชาติ” คู่มือขึ้นทะเบียนเป็นรายการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อองค์การยูเนสโก

หนึ่งในภารกิจสำคัญจึงได้สานต่อการดำเนินงาน โครงการพัฒนา มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล กิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนาปี 2569 มุ่งเสริมสร้างองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทยและการออกแบบเครื่อง



วิษระวิษณุ อัครสันติสุข ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย เจ้าของแบรนด์ WISHARAWISH ร่วมถ่ายทอดความรู้จาก Thai Textiles Trend Book ให้แก่ผู้ร่วมประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา.

เปิดหูเปิดตา การศึกษานอกโรงเรียน

แต่งกายด้วยผ้าไทย (Thai Textiles Trend Book) โดยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงพระกรุณาฯ รับเป็นบรมนาถิการ เพื่อให้ได้รับการถ่ายทอดงานผ้าไทยในมิติต่างๆ ที่เป็นสากล ตลอดจนนำมาพัฒนาต่อยอดมรดกภูมิปัญญาผ้าไทยได้จริง

นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา อธิบดี สวธ. กล่าวถึงการดำเนินโครงการ ว่า สวธ. ได้ร่วมกับศูนย์บริการวิชาการ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ มีผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย ที่ปรึกษาด้านภาพลักษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านแฟชั่น อาจารย์ และนักออกแบบที่มีชื่อเสียงจากเวทีแฟชั่นในระดับสากล ร่วมเป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้จากหนังสือแนวโน้มและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ 6 ด้วยแนวคิดหลักคือ “กรูยทาง-สร้างฝัน” ที่นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างสรรค์ และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ สร้างแรงบันดาลใจ และเพิ่มพูนทักษะความรู้ ให้แก่ กลุ่มผู้ประกอบการผ้าไทยในทุกกระดับ รวมถึงนิสิต นักศึกษา และผู้สนใจด้านการออกแบบแฟชั่นในการนำเสนอการออกแบบสร้างสรรค์ลายผ้าไทยใหม่ๆ ผ่านการประกวดแบ่งออกเป็น 3 ประเภท ได้แก่ ผ้าไหม ผ้าฝ้าย และสิ่งทอสร้างสรรค์

“เกณฑ์การประกวดเน้นการแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ที่สามารถถ่ายทอดแรงบันดาลใจ แนวความคิดการประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ในท้องถิ่นออกมาเป็นผลงานการออกแบบผ้าที่สวยงามและสามารถผลิตได้จริง โดยมุ่งหวังจะได้ชื่นชมผลงานสร้างสรรค์การออกแบบผ้าไทยในรูปแบบที่ทันสมัย แต่ยังคงเอกลักษณ์ผ้าทอไทยที่งดงาม” อธิบดี สวธ. กล่าว

ผู้สนใจดูรายละเอียดการประกวดได้ที่สื่อโซเชียลมีเดียทุกช่องทางของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และเฟซบุ๊ก : Cultural Textile Awards.