

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

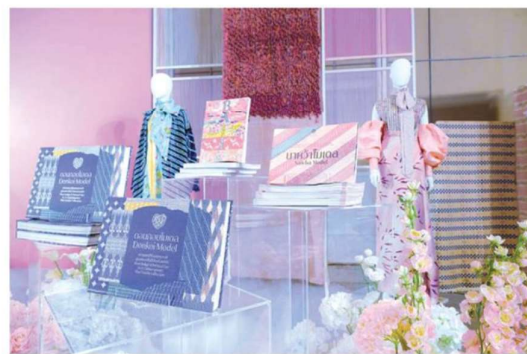
ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที 30 เดือนเมษายน พ.ศ.2569 หน้า 13 มูลค่าข่าว 519,408.-



กรมการพัฒนาชุมชน สนองแนวพระดำริ ‘ผ้าไทยใส่ให้สนุก’ จัดประชุมเชิงปฏิบัติการ ‘Sustainable Fashion’ ยกระดับ OTOP ไทย

สนองแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” กรมการพัฒนาชุมชน เดินหน้าขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานราก จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ “การพัฒนาองค์ความรู้สู่แฟชั่นแห่งความยั่งยืน (Sustainable Fashion)” เพื่อเสริมสร้างศักยภาพผู้ผลิตและผู้ประกอบการ OTOP ให้มีองค์ความรู้และทักษะด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามแนวคิดแฟชั่นแห่งความยั่งยืน มุ่งยกระดับคุณภาพ มาตรฐาน และเพิ่มมูลค่าสินค้าให้สามารถแข่งขันในตลาดสากล พร้อมทั้งขยายช่องทางการตลาด สร้างรายได้อย่างมั่นคงกลับคืนสู่ชุมชน

นายสยาม ศิริมงคล อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานพิธีเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาองค์ความรู้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่แฟชั่นแห่งความยั่งยืน (Sustainable Fashion) ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่แฟชั่นแห่งความยั่งยืน (Sustainable Fashion) โดยมี นางสาวริตยา รอดน้อม รักษาการในตำแหน่งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านการพัฒนาชุมชน กล่าวรายงานและวัตถุประสงค์ของโครงการ และมี นายวรงค์ แสงเมือง รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ผู้บริหารกรมการ





พัฒนาชุมชน **นายมีชัย แต่สุจริยา** ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ทอผ้า) ประจำปี 2564 **นายธนนท์รัฐ ธนเสฏฐการย์** ที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก **นายศิริชัย ทหรานนท์** นักออกแบบและเจ้าของแบรนด์ THEATRE **ดร.กรกมล คำสุข** รองคณบดี ฝ่ายกิจการพิเศษ วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ **ผศ.ดร.รวีเทพ มุลิกะปาน** อาจารย์ประจำหลักสูตรแฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่งวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะวิทยาการ เข้าร่วม **ในพิธี** ที่โรงแรม นิรมาน เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



นายสยาม ศิริมงคล อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน กล่าวว่า นับเป็นความภาคภูมิใจของเราทุกคนที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการสนองแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ที่ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงทุ่มเท เสียสละด้วยความมุ่งมั่นที่จะสืบสาน รักษา และต่อยอด เพื่อให้พวกเราทุกคนได้มีโอกาสที่ดีในการสร้างสรรค์ผลงาน โดยนำภูมิปัญญาผ้าไทยผ้าอัตลักษณ์ และงานหัตถกรรมทุกรูปแบบ มาเป็นเครื่องมือ ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ซึ่งจากการทรงงานของ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เกี่ยวกับผ้าไทย ทำให้สร้างความตื่นตัว อย่างเห็นได้ชัด เกิดการสร้างงานสร้างอาชีพให้ กับประชาชน อีกทั้งยังสร้างความตื่นตัวในการ สร้างสรรค์ผ้าไทยในวงการต่างๆ โดยมุ่งเน้นการ พัฒนาศักยภาพผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ให้มีทักษะในกระบวนการผลิตอย่างรอบด้าน โดย ให้ความสำคัญกับการใช้ทรัพยากรอย่างเหมาะสม การลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และสร้างมูลค่าเพิ่ม ให้กับผลิตภัณฑ์

ทั้งนี้ นับเป็นก้าวสำคัญในการเสริมสร้าง ศักยภาพให้แก่ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP

ให้สามารถปรับตัวและพัฒนาไปสู่แนวทางการผลิต ที่สอดคล้องกับกระแสโลกยุคใหม่ ซึ่งให้ความสำคัญ กับความยั่งยืน ทั้งในด้านสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ และ สังคม จะเห็นได้ว่าการดำเนินงานโครงการฯ มุ่งเน้น การมีส่วนร่วมของผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP และช่างฝีมือเป็นศูนย์กลาง พร้อมทั้งบูรณาการ องค์ความรู้จากผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ งาน หัตถศิลป์ แฟชั่น และการตลาด เพื่อให้ผู้เข้าร่วม โครงการฯ สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ได้จริง และต่อยอดการสร้างรายได้อย่างยั่งยืน

นางสาววิจิตรา รอดนิ่ม รักษาการในตำแหน่ง ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านการพัฒนาชุมชน กล่าวว่า กรมการพัฒนาชุมชนให้ความสำคัญกับการ ขับเคลื่อนงานศิลปหัตถกรรมของไทยให้เข้าสู่ การเป็นต้นแบบของการขับเคลื่อนอุตสาหกรรม แฟชั่นอย่างยั่งยืน โดยแนวคิดหลักของการดำเนิน โครงการฯ คือ การนำงานเย็บ ปัก ถัก ร้อย ซึ่งเป็น งานหัตถศิลป์ที่สะท้อนอัตลักษณ์และภูมิปัญญาของ ชุมชนมาพัฒนา เพื่อให้สอดคล้องกับแนวคิดแฟชั่น แห่งความยั่งยืน โดยให้ความสำคัญกับกระบวนการ สร้างสรรค์ที่ใช้แรงงานฝีมือเป็นหัวใจหลัก ควบคู่กับ การออกแบบที่ร่วมสมัย เพื่อเพิ่มคุณค่าและศักยภาพ



สยาม ศิริมงคล

ในการแข่งขันในตลาด ตอบโจทย์ความต้องการของผู้บริโภคในยุคปัจจุบัน นำไปสู่การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าไทยให้ทรงคุณค่าอันประณีตงดงาม และเต็มไปด้วยแนวคิดสร้างสรรค์ ซึ่งจะส่งผลให้ภาพลักษณ์ของผ้าไทยและงานหัตถกรรมมีความทันสมัยสู่สากล และสร้างรายได้ให้กับชุมชน นำไปสู่ความเข้มแข็งของเศรษฐกิจฐานรากอย่างแท้จริง

การประชุมเชิงปฏิบัติการพัฒนาองค์ความรู้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่แฟชั่นแห่งความยั่งยืน (Sustainable Fashion 2026) ภายใต้โครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่แฟชั่นแห่งความยั่งยืน (Sustainable Fashion) จัดขึ้นระหว่างวันที่ 27-28 เมษายน 2569 ที่ผ่านมา ณ โรงแรมยูนิมมาน เชียงใหม่ ในรูปแบบฝึกปฏิบัติการพัฒนาผลิตภัณฑ์สู่แฟชั่นแห่งความยั่งยืน (Workshop) เนื้อหาหลักสูตรประกอบด้วย 1) การวิเคราะห์ข้อมูลผลิตภัณฑ์ร่วมกับกลุ่มเป้าหมาย 2) การต่อยอดภูมิปัญญาตามแนวคิด “แฟชั่นเพื่อความยั่งยืน” 3) การพัฒนาผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์ที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม 4) เทคนิคการจับคู่สีตามเทรนด์บุ๊ก (Thai Textiles Trend Book) 5) การเป็นนักขายมืออาชีพ และ 6) การตลาดและการประชาสัมพันธ์