

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสังพิมพ์ สนใจด้วยรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสังพิมพ์ สนใจด้วยรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที่ 29 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2568 หน้า 6 มูลค่าข่าว 572,765.-

พื้นที่เฉลิมพระเกียรติ  
พระบาทสมเด็จ  
พระเจ้าอยู่หัว เชื่อใน  
โอกาสทางคณิตศาสตร์  
พระชนมพรรษา 28  
กรกฎาคม 2568 และ  
เฉลิมฉลอง 50 ปี ความ  
สำเร็จทางการศึกษา

# เฉลิมพระเกียรติมหามงคล ไทย-จีนร่วมถวายพระ



ระหว่างประเทศไทยและสาธารณรัฐประชาชนจีน ขยายกิจกรรม  
ร่วมกับส่วนราชการทั่วและอุดหนุนร่วมกับส่วนราชการไทย-จีน นานาชาติ ไทย  
พาณิชย์ จำกัด (มหาชน) กรุงเทพมหานคร และพันธมิตรภาครัฐ  
และเอกชน จัดงาน “ทั่วโลก เทิดไห จลาจลใจสุดดี” นำการ  
แสดงศิลปวัฒธรรมอันเป็นมรดกโลกแห่งภูมิปัญญาทั้ง  
ชาติไทยและจีนร่วมถวายพระพรและแสดงความจงรักภักดี  
พ.ร.บ. พราหมณ์

พิธีเปิดงานวันที่ 25 ก.ค. จัดขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ ได้รับ  
เกียรติจาก ตั้งสุขุมิธรรม ผู้ช่วยรัฐมนตรี  
ประจำกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ดร.อาชี  
วรรณ กาญจนชาติ ผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำ  
กระทรวงการต่างประเทศ หอย่าง เสี่ยว หอย ที่  
ปรึกษาด้านวัฒธรรม สถานเอกอัครราชทูต  
สาธารณรัฐประชาชนจีน สำนักสืบคิดของ  
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ กรุงเทพฯ  
ฐานะนี้ ได้รับเชิญร่วมแสดงการท่องเที่ยว  
แห่งประเทศไทย พร้อมด้วย พาณิชย์ ลมติบุญย์



จำกัด (มหาชน) ตลอดงานผู้บริหาร  
ส่วนภูมิภาคทั่วและอุดหนุนร่วมกับไทย-  
จีน อากิ หมิน หววย, หา หุยจิวน  
และ กวนเก๊กห้อ ชินเนยูนหรือ ร่วมงาน  
โดยมี ดร.หลัง ໂອคิซปี นักเรื่อง  
โภปร้าชื่อดังและนักแสดงนำที่มีชื่อ  
ร่วมใจว่าลังเตียงในเพลง “ไทยจีน  
พื้นเมืองสองแผ่นดิน” ต่อหน้าไซโคต์

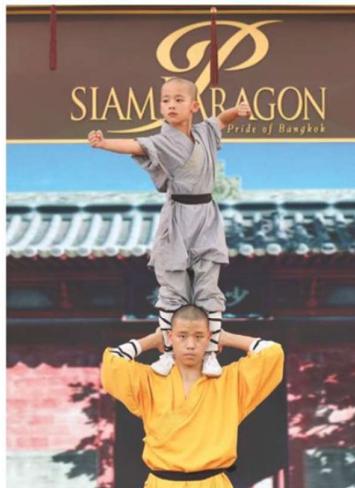
กรรมการ บริษัท  
สยามพารากอน  
ดีเวลลอปเม้นท์ จำกัด  
ร่วมด้วย อินทิรา  
จิตราบุญเคราะห์  
ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่  
Head of Marketing  
Function  
ธนาคารไทย  
พาณิชย์





การแสดงขันต์ตามเด่นใจ “กังฟูเส้าหลิน” โดยสถาบันศิลปะการต่อสู้เส้าหลิน นักแสดงหน้านาง อ่าวยอดศิลปะ การต่อสู้ขันต์เลื่องชื่อซึ่งได้กล่าวไว้โลก และมีถิ่นกำเนิดจากเทือกเขาชงชาน ฝ่องดงพิง นักแสดงหน้านาง สารภารณ์ ประภาชนเจ็น อายุกว่า 1,500 ปี

ภายในงานยังมีการแสดงศิลปะ วัฒนธรรมสองแผ่นดิน อาที การแสดง



จิ้งเปี้ยนหน้ากาลแสดงวนที่เปลี่ยนมนต์เสน่ห์จากสมาคมอุปรากรจีน ใช้เทคนิคเปลี่ยนหน้ากาลในพริบตา การแสดงโขนเด็ก อ่าวยอดเรื่องราวรมเกียรติโดยนักแสดงตัวห้อย การแสดงมังจฉาเลือด อ่าวยอดเรื่องราวญี่ปุ่นป่าและนางสูพรหมมังจฉา โดยใช้ล้องนาฎศิลป์ไทยผสมผสานท่าทางของป่า การแสดงที่อนุที่ียน นาฏศิลป์ไทยที่อ่อนช้อยทรงเสน่ห์จากโกรงเรียนสาขิตมหาวิทยาลัยครินทร์วิโรฒ ประสาณมิตร การแสดงดนตรีสืบสานวัฒนธรรมไทย-จีน บรรเลงขับกล่อมบทเพลงผ่านเครื่องดนตรีที่สะท้อนวัฒนธรรมจีน “กู่จิง” ในสไตล์จีนโบราณ ผสานการแสดงดนตรีไทย บิมและซอ การแสดงดนตรีออร์เคสตราจากกรุงเทพมหานคร และการแสดงดนตรีจากวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล