



‘Axis to Exit’ นิสิต มศว ไอเดียสร้างสรรค์เพื่อโลก

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จัดนิทรรศการผลงานนิพนธ์ของกลุ่มนิสิตชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ ภายใต้ชื่อ “Axis to Exit” มุ่งสร้างสรรค์นวัตกรรมผ่านการใช้วัสดุเหลือใช้ ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 3 หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

นิทรรศการครั้งนี้รวบรวมผลงานออกแบบไว้ทั้งหมด 17 ชิ้น ถ่ายทอดผ่านแนวคิด “อดีต-ปัจจุบัน-อนาคต” โดยใช้ไฟฟาร์ทเป็นสัญลักษณ์สะท้อนการเดินทางของไอเดียสร้างสรรค์ในแต่ละชิ้นงาน

เริ่มต้นจากกลุ่มอดีต (Previous) นำเสนอการออกแบบที่ใช้มียอมรถทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมไปถึงการ



ใช้วัสดุจากภูมิภาคต่างๆ ในประเทศไทย และวิธีการผลิตดั้งเดิม ต่อเนื่องสู่กลุ่มปัจจุบัน (Present) มุ่งพัฒนานวัตกรรมเพื่อแก้ไขปัญหาตอบโจทย์ความต้องการของผู้คนในช่วงเวลานี้ และก้าวไปสู่กลุ่มอนาคต (Pioneer) สะท้อนวิสัยทัศน์การออกแบบที่ล้ำสมัย ด้วยแนวคิดเชิงนิเวศ วัสดุยั่งยืน และการใช้เทคโนโลยีเพื่อภาคการเกษตรทางโลก

พิธีเปิดนิทรรศการ “Axis to Exit” จัดขึ้นอย่างเป็นทางการเมื่อวันที่ 24 มิ.ย.2558 ได้รับเกียรติจากผู้สนับสนุนหลัก รักษิณา มุติกุลโจนส์ ผู้ก่อตั้งกรรมการและประธานบริหาร บริษัท เทรลเบลซ มิสชั่น และ ผศ.เมธี พันธุ์วราทร รองคณบดีฝ่ายบริหารและวางแผน คณะศิลปกรรมศาสตร์ ร่วมเป็นประธานในพิธีเปิด



“การออกแบบไม่ใช่เพียงแค่เรื่องความสวยงามหรือฟังก์ชันเท่านั้น แต่คือกระบวนการที่สะท้อนความเข้าใจและเห็นคุณค่าในสิ่งรอบตัว โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัสดุเหลือใช้จากการเกษตร ผลงานของนิสิตในนิทรรศการนิพนธ์ Axis to Exit สะท้อนว่าเด็กรุ่นใหม่ไม่เพียงมีความคิดสร้างสรรค์ แต่ยังมีจิตสำนึกต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างแท้จริง” นาย การุณงามพรพรณ ประธานเจ้าหน้าที่บริหารแบรนด์ Upcycle กล่าว

ด้าน ชีรชัย ศุภเมธีกุลวัฒน์ ผู้อำนวยการฝ่ายออกแบบและผู้ร่วมก่อตั้งแบรนด์ Qualy กล่าวว่า “ชื่นชมผลงานของน้องๆ นิสิตเป็นอย่างมาก แต่จะชื่นแสดงถึงความตั้งใจในการแก้ไขปัญหาที่หลายคนอาจมองข้าม ไม่ว่าจะเป็นนวัตกรรมสำหรับเด็กพิเศษ ผู้สูงอายุ หรือกลุ่มเปราะบางในสังคม ทำให้การออกแบบตอบโจทย์ความต้องการของโลกทั้งในปัจจุบันและอนาคตอย่างยั่งยืน”