

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที่ 25 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2568 หน้า 12 มูลค่าข่าว 255,870.-

ร่วมส่งเสริมหัตถศิลปะของดีไซเนอร์ ยังคงเป็นปูทางสู่การแฟชั่นไทย ยัปปาล กรุ๊ป (JASPAL GROUP) เดินหน้า ขับเคลื่อนแนวคิด “The Power of Next” การซั้ดงานแฟชั่นโชว์ผลงานมีสิ่ง (Thesis) ของนักศึกษาแฟชั่นดีไซน์ 4 มหาวิทยาลัย ได้แก่นิเวศน์วิทยาลัยธรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยกรุงเทพ และ วิทยาลัยศรีวิชัยร่วมกับ ที่ให้นักศึกษา “ได้แสดงออกโฉดีขึ้นในการสร้างสรรค์ คอลเลกชันเสื้อผ้าและทักษะด้านการออกแบบ พร้อมทั้ดเดนแฟชั่นโชว์อย่างมีอาชีพ



นลินี เรืองวิทยานุกูล จาปัปปาล กรุ๊ป ร่วมส่งเสริมผลงานนักศึกษา

Program ที่ขัดขึ้นต่อ เนื่องมาตลอด 3 ปี มอบ ทุนการศึกษาให้กับนิสิต นักศึกษาด้านแฟชั่นไป แล้วมากกว่า 8 ล้านบาท นอกจากนี้ ผู้ชนะใน โครงการตลาดคนได้ท้า ร่วมทำงานเป็นตัวแทนนั่น ของแบรนด์ต่างๆ กายใน

ยัปปาล กรุ๊ป ส่งเสริมแฟชั่นโชว์ผลงานคุณรุ่นใหม่ จุดเริ่มต้นก้าวสู่การเป็นนักออกแบบมืออาชีพ



ในช่วงเดือน พ.ค.-มิ.ย. นี้ นับเป็นโอกาส สำคัญสำหรับนักศึกษาในการนำเสนอผล งานต่อสาธารณะ และเป็นจุดเริ่มต้นใน การก้าวสู่การเป็นนักออกแบบมืออาชีพ แก่กระบวนการแฟชั่น

ที่นี่นลินีเรืองวิทยานุกูลผู้อำนวยการ ฝ่ายธุรกิจสารองค์กร ยัปปาล กรุ๊ป บริษัท ยัปปาล จำกัด (มหาชน) กล่าวว่า “The Power of Next คือความเชื่อที่มีในหัตถศิลป์ ของคนรุ่นใหม่ที่พร้อมจะเป็นพลังสำคัญ ที่ผ่านมา ยัปปาล กรุ๊ป ยังมีการ ขออุดหนุนและสนับสนุนให้เดิน道อย่าง ดำเนินโครงการต่างๆ อาทิ ความ ยั่งยืนต่อไป ซึ่งยัปปาล กรุ๊ป ภูมิใจที่ได้ ร่วมมือทางวิชาการกับมหาวิทยาลัย มีส่วนร่วมในการส่งเสริมที่นี่ให้เป็นมาตรฐาน ต่างๆ ด้วยการเชิญดีไซเนอร์ของแบรนด์ ได้แสดงหัตถศิลป์ของตนอย่างสร้างแรง ใจเครื่อง เช่น JASPAL, CPS CHAPS บันดาลใจให้พากษาเดินหน้าต่อไปบน และ ROYAL IVY REGATTA ร่วม เส้นทางสายอาชีพที่เต็มไปด้วยความฝัน เป็นวิชาการพิเศษ ด้วยทดลองประสบการณ์ และ โอกาส โดยนักศึกษาจากการสนับสนุน ตรงสู่นักศึกษาในห้องเรียนและโครงการ แฟชั่นโชว์ผลงานนักศึกษา JASPAL GROUP Scholarship



ยัปปาล กรุ๊ป ถือเป็นอีกหนึ่งความสำเร็จของโครงการ ที่สะท้อนถึงการส่งเสริมคุณรุ่นใหม่อย่างเป็นรูปธรรม และการสร้างเส้นทางอาชีพที่มั่นคงให้กับเยาวชน “ไทยในอุดหนุนแฟชั่น”

สำหรับงานแฟชั่นโชว์ผลงานนักศึกษา นักศึกษาสามารถออกแบบแฟชั่นของมหาวิทยาลัย ต่างๆ ในปีนี้ ได้แก่ “Specchio” งานนิทรรศการ แสดงผลงานวิทยานิพนธ์ของนักศึกษารุ่นที่ 26 จาก สาขาวิชาคิดประการออกแบบพัสดุภารณฑ์ คณะ ศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ชั้นที่ 7 รวมเร 5 ศ. วิศวกรรม “AISLE” งาน แฟชั่นโชว์ปีริบูรณ์นิพนธ์ “AISLE” โดย นิสิตสาขาวิชาแฟชั่นและลิต่งโอล ชั้นปีที่ 4 ภาควิชานุรักษ์ศิลปะ คณะศิลปกรรม ศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ชั้นที่ 7 ที่เขียนหัวข้อวิสัยทัศน์ งานแฟชั่นโชว์ ภาคโครงการศิลปินแห่ง โดยนักศึกษา สาขาวิชาการออกแบบแฟชั่น ชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย กรุงเทพ ชั้นที่ 7 ม.กรุงเทพ และล่าสุด งานแฟชั่นโชว์ผลงานนักศึกษา “FASH

24 : The Graduate Showcase 2025” ผลงานจากนักศึกษาหลักสูตรแฟชั่นสิ่งทอ และเครื่องประดับ วิทยาลัยอุดหนุน สร้างสรรค์มหาวิทยาลัยศรีวิโรจน์ ชั้นที่ เอ็มสพีบีร์.