



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันที 8-14 เดือนมีนาคม พ.ศ.2568 หน้า 1,25,29 มูลค่าข่าว 731,087.-



เจาะเส้นทางชีวิต “ผอ.พีช” เจ้าของไวรัลดัง เพราะความหน้าเด็ก แยกไม่ออกจนคิดว่าเป็นนักเรียน ม.6 จับไม่เครื่องเพลงได้ใจเด็ก พร้อมพิสูจน์ตัวเองด้วยผลงาน ในฐานะนักบริหารรุ่นใหม่ที่ ลบคำครหาอายุน้อย หน้าเด็ก ดูไม่น่าเชื่อถือ จนขึ้นมาเป็น ผอ. สวย เก่ง มากความสามารถ บริหารโรงเรียนจนไวรัล

● ไวรัลเพราะหน้าเด็กจนแยกไม่ออก

“สำหรับไวรัลที่เกิดขึ้นนั้นจะ ก็จะเป็นคลิปที่ ผอ.ใส่ชุดนักเรียน ขึ้นไปร้องเพลงงานอำลากระโปรงบาน น้าตาลชมพู เป็นงานปัจฉิม ม. 6 ของนักเรียนสตรีศรีสุริโยทัย ก็ดูจากคอมเมนต์คนบอกว่า ดูหน้าตา อาจจะดูไม่แตกต่าง(นักเรียน) มาก ก็เลยอาจจะเป็นที่ประเด็นในสังคมตอนนี้ละ”

“ผอ.พีช” หรือ “ดร.ศรประภา สิริภัทรวิช” อายุ 38 ปี ผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย ที่กำลังเป็นไวรัลหลังจากใส่ชุดนักเรียนแบบเต็มยศ ขึ้นไปร้องเพลงอำลาเด็กๆ ในงานปัจฉิมนิเทศของโรงเรียน

แต่ใครจะคิดว่า แค่คลิปร้องเพลงธรรมดา จะดังมาหลายมาเป็นคลิปสุดไวรัล เพราะสิ่งที่ทำให้ชาวโซเชียลฮือฮา คือ ความสวยและหน้าเด็กของ ผอ. ที่กลมกลืนไปกับนักเรียนจนแยกแทบไม่ออก

และนอกจากจะได้ใจลูกๆ นักเรียนโรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัยแล้ว งานนี้ ผอ.สวยมากความสามารถคนนี้ ยังได้ใจนักเรียนเกือบทั้งประเทศ จนทำให้คนแห่แชร์ภาพและคลิปไปทั่วโซเชียลสากันรัวๆ เพราะอยากรู้จัก ผอ.คนนี้ให้มากขึ้น บางคนอยากไป



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172



ติดตาม ขอเป็น FC กันเพียบ หรือบางคนถึงขนาดอยากสมัครไปเป็นนักเรียนกันเลยทีเดียว

“ก็แซว เมื่อก่อนเวลาเดินเข้ามาโรงเรียน เขาก็จะบอก ผอ. หนูรัก ผอ. แต่ว่าพอเป็นไวยรัล กลายเป็นเด็กกรี๊ดทีนี้ เพิ่ม level จากที่รักผอ. ก็เพิ่ม level เป็นเสียงกรี๊ด เดินเข้ามาเด็กก็กรี๊ด เป็น FC หนูเห็น ผอ. ในข่าวด้วย หนูช่วยรีโพสท์ กดไลค์ให้คะ แล้วเพื่อนก็ถามหนูใหญ่เลย เขาก็อยากจะเล่าให้ฟัง ว่าเกิดอะไรขึ้นบ้าง ที่เกี่ยวกับไวยรัลในครั้งนี้

มี request ให้ร้องเพลงอื่น แต่ว่าคือไม่สามารถร้องฉับพลันได้ แต่ถ้าให้พูดฉับพลันนี่พูดได้นะ คือแบบว่าเป็นผู้บริหาร

เนอะ เราก็จะผ่านหลักสูตรของการพัฒนาการพูดฉับพลันอะไรอย่างนี้ แต่ว่าร้องเพลงฉับพลันเนี่ย ผอ.จะเครียดนิดนึง”

ผอ. ขวัญใจชาวโซเชียลฯ ก็เปิดใจถึงไวยรัลในครั้งนี้ว่า ดีใจที่คนชื่นชอบ แต่ตอนที่คิดจะทำการ คือไม่ได้คิดว่าจะทำให้เป็นไวยรัล เพียงแค่อยากมอบความสุขให้กับลูกๆ นักเรียน ที่จะจบการศึกษาไปเพียงเท่านั้น

“เห็นคอมเมนต์หนึ่งเขาบอกว่า นึกว่าผอ. คือคนที่เล่นกีตาร์อยู่ข้างๆ แล้วก็นึกว่า ผอ. เป็นนักเรียน ม. 6 หรือว่า ม.5 ที่มาร้องเพลงให้กับพี่ๆ คือเราก็ไม่ได้คิดว่าจะแต่งเพื่อย้อนวัยไปเท่ากับเด็ก ม. 6 ขนาดนั้น เราก็คิดว่าใส่ไปให้กลมกลืนกับนักเรียนแต่





ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172



นั่นเอง

จุดเริ่มต้นคือ มีการปรึกษากันภายในโรงเรียนสำหรับครู และผู้บริหาร ในการจัดกิจกรรมปัจฉิมนี้เทศ จนมีคุณครูได้เสนอ ให้ ผอ.ร้องเพลง เพื่อมอบความสุขให้กับเด็กๆ เพราะด้วยความ ที่ ผอ. ก็เพิ่งมาบรรจุเป็นผู้อำนวยการที่โรงเรียนนี้เป็นที่แรก คือเมื่อ 7 ตุลาคมปีที่แล้ว

ผอ. บอกอีกว่า ตอนที่คุณครูมาบอกให้ร้องเพลง ก็ปฏิเสธ ไป เพราะคิดว่าทำไม่ได้ แต่ก็คิดว่าทำเพื่อเด็กๆ ก็เริ่มใจอ่อน ยอมฝึกร้องเพลง ในสิ่งที่ไม่ถนัด

“คนที่คิดจริงๆ นะคะ คือครูติว คนที่เป็นเจ้าของคลิปที่

ว่าออกไปเป็นไวรัล 2 ล้านกว่าวิว ครูติวก็มาคุยกับ ผอ.ว่าเดี่ยว งานกระปรังบาน หน้าตาลชมพู ผอ.ขึ้นไปร้องเพลงหน่อยได้ไหม ก็บอกว่าไม่ได้ ผอ.ไม่ถนัดร้องเพลง ขอทำอย่างอื่นได้ไหม

เขาก็เลยหายไป 5 นาที กลับมาใหม่ ผอ.ไม่ได้จริงๆ เพื่อ เด็กนะ ทำให้หน่อย เพื่อเด็กหรือ เพลงเดี่ยวใช่ไหม เพลงเดี่ยว เลยนะเพราะว่าเราจะไปซ้อมมา ก็ซ้อมมาหนึ่งเพลง ตอนแรก เข้าใจว่าขึ้นไปร้องบนหอประชุมชั้น 7 โอเคอาจจะมิแค่ให้นักเรียน ม.6 เราร้องให้เขาส่งท้าย

ปรากฏว่าเอ๊ะ..ทำไมเขาจัดเวทีข้างล่าง ก็คือมีทุกระดับเลย ตั้งแต่ ม. 1 - ม. 6 แต่ว่าเราก็รีบปากไปแล้ว ก็ the show must go on ไม่เป็นไร จัดกิจกรรมในโรงเรียนก็ถือว่าเป็นลูกๆ นักเรียน ของเราเองอยู่แล้ว ก็ขึ้นไปร้องเพลง คุณครูก็เล่นเอง ตีกลอง ก็ตีาร์ เบส ร้องเพลง จริงๆ คุณครูร้องกันเป็น 10 เพลงนะคะ ทั้งหมดที่โรงเรียนทำให้ค่ะ แต่ว่า ผอ. ร้องเพลงเดี่ยว

คือทุกคนตั้งใจซ้อม เพื่อที่จะจัดกิจกรรมให้นักเรียน ครู ก็อยากให้ ผอ.มีส่วนร่วมด้วย ในการจัดกิจกรรมครั้งนี้ ก็เลยให้

ผอ.ขึ้นไปร้องเพลง ตอนแรกก็จะเห็นชุดที่เป็น ผอ.ใส่ผ้าไทย ไป อวยพรให้โอวาทนักเรียนชั้น ม. 6 ก่อน แล้วหลังจากนั้น ผอ. ก็ กลับมาเก็บตัวในห้อง เปลี่ยนชุด ผอ. คิวที่ 8 ก็ได้ขึ้นไปร้อง”

สำหรับเพลงที่ ผอ. เลือกร้อง จนกลายเป็นไวรัล คือเพลง “ไม่เคย” ของวง “25hours” และนี่เป็นครั้งแรก ที่ได้ขึ้นไป ร้องเพลง เพราะเรื่องการร้องเพลง เป็นสิ่งที่ไม่ถนัด ไม่มั่นใจ และ เครียดทุกครั้งที่ต้องทำ ยิ่งการร้องเพลงก็ว่ายากแล้ว ร้องกับวง ดนตรีเล่นสดก็ไม่เคยทำ ยิ่งต่อหน้าคนมากมายขนาดนี้ ยิ่งกดดัน

“ครั้งแรก ไม่เคยขึ้นไปร้องเพลงดนตรีสดต่อหน้าคน เยอะขนาดนี้ ไม่ค่อยชอบร้องเพลงค่ะ แต่ชอบฟังเพลง ถ้าคนที่ รู้จักกันมานานๆ ก็จะมีเสียงว่าเราร้องหนักดีตลอด

ร้องคาราโอเกะก็ไม่ค่อยตรงคีย์ พอร้องกับดนตรีที่เขาเล่น สด มันก็ยากอยู่ค่ะ เพราะเหมือนเราไม่ได้ยินเสียงตัวเอง ว่าเสียง เรากออกไปมันเป็นอย่างไง วันนั้นก็ the show must go on อย่าง เดียว ยากอยู่นะคะ”

ก่อนจะเป็นไวรัลให้คนได้ชื่นชม ถึงขั้นน้อยปากว่า ยอมรับ ว่าเครียด แม้จะร้องแค่เพลงเดียวก็ตาม แต่ให้บริหารงาน ยัง รู้สึกสบายใจกว่าร้องเพลง แต่ถึงยังงี้ก็ตั้งใจซ้อม เพื่อลูกๆ หนักเรียนอย่างเต็มที่

“รู้ที่ครูติวมาคุยด้วยนะคะวันอาทิตย์ แล้วก็ได้ร้องจริงวัน ศุกร์ ก็ซ้อมไป ฟังวนๆ ไปว่าเป็นยังไง แล้ว ผอ. ก็มานั่งเขียนว่า ท่อนนี้ขึ้นสูง ท่อนนี้ลงต่ำ ทำการบ้าน แล้วก็ซ้อมๆ เองค่ะ

พอวันพฤหัสบดี ก่อนที่จะขึ้นไปแสดงจริง ก็ขึ้นไปซ้อมวง กับคุณครู ก่อนวันจริง 2 รอบ กับดนตรีสด คุณครูก็นำรักค่ะ ผอ. ก็ไม่มั่นใจ ผอ. ได้หรือเปล่า ครูก็บอกได้ครับได้ คือทุกคนก็





ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

แบบว่า Cheer Up เราก็เลยโอเคได้ ก็ร้อง”

● จับไม้ได้ใจเด็ก

นอกจากเสียงชื่นชมในโรงเรียน ผอ.ท่านนี้ ยังได้ใจเด็กๆ และคุณครูหลายคน ถึงขั้นยกให้เป็นไอดอล พร้อมเดินตามรอย ผอ. คนเก่ง

“เราเห็นแววตาที่เขาชื่นชม แล้วก็สิ่งที่เขาพยายามทำ เราก็อธิบายให้คำพูดเชิงบวกกับเขา ตอนนี้นักกีฬาไม่ใช่แค่ในโรงเรียนนะคะ ก็ขอบคุณทางตามสื่อออนไลน์ต่างๆ

ก็มีคนคอมเมนต์เข้ามา เด็กๆ นักเรียน มีลูกของเพื่อน ก็คือในแก๊งเดียวกัน กลายเป็นที่ประทับใจของเด็ก หรือว่าเป็นครูที่เป็นโรงเรียนอื่นๆ ก็เหมือนเห็นเราเป็นแบบอย่าง ในการที่จะพัฒนาตัวเองในเส้นทางนี้

ก็รู้สึกดีที่เราอาจจะเป็นส่วนหนึ่งเล็กๆ ของการศึกษา ที่อาจจะเป็นแบบอย่างในบางมุมได้ ในการที่จะพัฒนาตัวเอง หรือว่าไปสู่วิทยาลัย ในแต่ละคนต้องการ

ผู้ปกครองก็แอบปึ้งนะคะ เหมือนกับว่า ผอ.ใกล้ชิดกับนักเรียน ใกล้ชิดกับบุคลากรเขา ให้ความรักความใส่ใจในบุคลากรของเขา เขาก็แอบปึ้งมากขึ้น”

ผอ.ขวัญใจชาวโซเชียลียา ยังบอกอีกว่า นอกจากที่นักเรียนจะยกให้เป็นไอดอลแล้ว สิ่งหนึ่งที่ได้จากลูกๆ นักเรียนคือ ได้พลังบวกจากลูกศิษย์ทั่วประเทศด้วยเช่นกัน ที่ส่งกำลังใจมาให้ทั้งทางโซเชียลียา โดยเฉพาะพลังบวก จากเหล่าบรรดาลูกศิษย์จากโรงเรียนสตรีศรีสุริโยทัย

“โรงเรียนเราไม่ได้กว้าง ก็ประมาณ 4 ไร่กว่าๆ เวลาเดินผ่านนั้นก็มักจะทักทาย นักเรียนก็อ้อฮอด้วยดี เวลาเจอ ผอ. คือเด็กๆ เขาก็ทักทาย ซึ่งเราเองก็ไม่ได้ทำท่าทางเหมือนแบบ เอ๊ะ..ทำไมเด็กมาทำอย่างนี้กับเราเป็นผู้บริหาร เราก็ดูไม่ได้ออย่างนั้น

เราก็ออเค เป็นยังงี้ลูก กินข้าวหรือยัง วันนี้จะสอบอ่านหนังสือยัง พร้อมไหม วันนั้นแข่งกีฬาอะไร คือเราก็เหมือนชวนคุยไปด้วย เขาก็รู้สึกที่เราอาจจะเข้าถึงได้ คุยได้ เข้าพบได้

เด็กเป็นพลังบวกของ ผอ.มากเลย เพราะจะไปทางไหนเด็กก็จะแบบรัก ผอ.นะคะ ผอ. สวยจังเลยวันนี้ เราก็เลยมีพลังบวกในการทำอะไรๆ อย่าง เด็กเขาก็น่ารัก เป็นสิ่งคอมที่น้อยอยู่คะ”

นอกจากยกให้เป็นไอดอลแล้ว ยังได้รับฉายาจากชาวโซเชียลียา ว่าเป็น ผอ. ที่สวยที่สุดในประเทศไทย ซึ่งเจ้าตัวเองก็บอกว่าขอบคุณมากๆ สำหรับฉายานี้ พร้อมกับบอกว่า ยังมีคนสวยคนเก่ง อยู่ในประเทศเรามากๆ เยอะมาก เพียงแต่พวกเขาเหล่านั้น อาจจะยังไม่ได้รับไวรัลแบบนี้ ก็เลยอาจจะยังไม่มีการรู้จัก

“ก็ที่มีคนบอกนะคะว่า เป็น ผอ. ที่สวยที่สุดในประเทศ รู้สึกดีใจ แล้วก็ขอบคุณนะคะ จริงๆ มีคนสวยเยอะมากๆ เลยนะคะ ที่เป็นทั้งผู้บริหาร แล้วก็คุณครูในประเทศไทย เพียงแต่ว่าเราอาจจะไม่ได้มาปรากฏในสื่อ หรือว่าอาจจะไม่ได้เป็นไวรัล ก็เลยไม่ได้เป็นที่รู้จักเท่าที่แน่นอน มีอีกหลายคนเลยที่ทั้งสวย แล้วก็ทั้งมีความรู้ความสามารถ เป็นคนเก่ง คนดี มีเยอะมากๆ ค่ะ”

ยอมรับว่า พอเป็นที่พูดถึงในสื่อโซเชียลียา มากๆ ก็ค่อนข้างที่จะปรับตัวไม่ค่อยทัน เพราะก็มีกดดันบ้าง ว่าสิ่งที่ทำลงไปนั้น เหมาะสมหรือเปล่า แต่ถึงยังไงก็ขอบคุณทุกคน ที่ชื่นชมมา “เรามีความตั้งใจดีที่อยากจะทำให้กับโรงเรียน อยากรจะ



ใส่ชุดนักเรียนขึ้นร้องเพลง หน้าเด็กแยกไม่ออกจนเป็นไวรัล



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172



ทำให้กับการศึกษา ตอนแรกก่อนที่ยังไม่เป็นไวจิล ก็ไม่ได้กดดันอะไรนะคะ เพราะว่าคือเราก็อำนาจไปตามธรรมชาติของเรา อะไรที่มันดีก็กับนักเรียน กับบริบทของโรงเรียนเราก็อำนาจ เพราะว่าเราตั้งใจที่จะพัฒนานักเรียน พัฒนาครู แล้วก็โรงเรียนอยู่แล้ว มันก็คือเกิดจากความตั้งใจของเราอยู่แล้ว เราก็อำนาจไม่ได้กดดัน

แต่พอเหมือนเป็นไวจิล มีคนจับตามองมากขึ้น ก็รู้สึกกดดันนิดหนึ่งว่า เราก็อำนาจรู้ว่าสิ่งที่ทำมันดีพอหรือยัง มีความกังวลนิดหนึ่งนิดหนึ่งว่า เราทำอันนั้นมันดีไหม หรือมันคงยังไม่ดี แต่ว่าก่อนหน้านี้เราก็อำนาจจากความตั้งใจของเรา โดยที่เราไม่ได้คาดหวังว่าใครจะมองเราแบบไหน

อันแรกก็คือดีใจ ที่ส่วนใหญ่คอมเมนต์มันจะเป็นไปในทางบวก แต่ว่าอีกมุมหนึ่ง ผอ. ก็จะปรับตัวไม่ค่อยทันเท่าไร เพราะว่าจริงๆ เราเรียนในสายบริหาร เราเป็นครู เราไม่ได้เตรียมความพร้อมสำหรับการอยู่ในสื่อที่เยอะ หรือว่ากว้างขนาดนี้คะ มันก็เลยทำให้เราแบบปรับตัวนิดหนึ่ง เพราะว่าเหมือนเรากลายเป็นที่สนใจของสังคมภายนอก ความคาดหวังสูงขึ้น

คือเราเป็นคนทีค่อนข้างแบ่งพาร์ตชัดเจน พาร์ตทำงานก็คือพาร์ตทำงาน กลับบ้านก็คือเป็นพาร์ตของครอบครัว ก็จะไม่ได้เอามาผสมกันเท่าไร แต่ว่าพอเราอยู่ในสื่อออนไลน์ เริ่มมีการผสมปนเปเข้าๆไป ผอ. ก็เริ่มปรับตัวนิดหนึ่ง"

● จากความฝันตั้งแต่เด็ก สู่ ผอ. ที่อายุน้อย

ผอ. พิช เชอเล่าว่า มีความฝันอยากเป็นครูตั้งแต่เด็ก โดยที่ตอนนั้นเห็นแว้ว จึงแนะนำให้ไปสอบ จนเรียนจบระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ด้วยทุนรพพันธ์ ใหม่ 5 ปี หลังจากเรียนจบก็ได้บรรจุเป็นครูผู้ช่วยทันที ในวัย 23 ปี ที่โรงเรียนสตรีศรีสุริยาพิทยาคม

"ชอบเล่นสอนหนังสือกับเด็กกับเพื่อนตั้งแต่ประถม แต่ตอนนั้นเราก็อำนาจรู้ว่า นี่คือการเป็นอินเนอร์ของเรา เราก็อำนาจชอบเล่นไปเรื่อยๆ เราก็อำนาจถึงเกิดตอนเรียนมัธยม เพื่อนไม่เข้าใจตรงไหน

จะเริ่มสอนเพื่อนตัวต่อตัว ถ้าเพื่อนมาถามนะคะ แต่ก็ไม่ได้ถึงขั้นตั้งตัวแบบไปเขียนภาระงานอะไรอย่างนี้

ที่นี่มันก็เห็นว่า พิชเหมาะสม น่าจะอยากเป็นครู เพราะเขาเหมือนดูจากพฤติกรรม ดูจากสิ่งที่เราก็อำนาจทำ ป้าก็แนะนำให้ไปสอบก็ได้เป็นครู

แม่ก็รับราชการนะคะ อยู่เทคนิคมีนบุรี คุณพ่อก็อยู่กรมป่าไม้ อาจจะคุ้นชินกับการเป็นครู เพราะว่าป้าเป็นอาจารย์มหาวิทยาลัยที่ราชภัฏสุราษฎร์ธานีคะ ก็จะอยู่วงการการศึกษา

น่าจะซึมซับหรือเปล่าเนาะไม่แน่ใจ บางทีป้าให้หนังสือมาทำข้อสอบ เราก็อำนาจเป็นคนตรงบ้าง ป้าก็แบบเจาะรูมีเฉลย เราก็อำนาจนั่งนับคะแนนให้ป้า อยู่ในรั้วมหาลัย อยู่กับบริบทการศึกษาตลอด มันก็อาจจะซึมซับไปโดยที่เราไม่รู้ตัวคะ"

สำหรับเส้นทางชีวิต จากความฝันที่อยากเป็นครูตั้งแต่เด็ก จนพยายามไต่ระดับความสามารถขึ้นมาเป็น ผอ. เน้นนอนว่าไม่ง่าย

หลังจากบรรจุเป็นครูผู้ช่วย โรงเรียนสตรีศรีสุริยาพิทยาคม เมื่อปี 2552 จากนั้นปี 2554 ก็สามารถบรรจุเป็นครู แล้วค่อยๆ ขยับความสามารถขึ้นไป ปี 2558 ก็ได้ดำรงตำแหน่งครูชำนาญการโรงเรียนสตรีศรีสุริยาพิทยาคม

จากนั้นวัยเพียง 28 ปี ในปีเดียวกัน ก็สามารถขึ้นไปรองผู้อำนวยการชำนาญการโรงเรียนลาดปลาเค้า พิทยาคม ปี 2561 ย้ายไปดำรงตำแหน่งรองผู้อำนวยการชำนาญการ โรงเรียนสารวิทยา ปี 2563 ขึ้นดำรงตำแหน่งรองผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษโรงเรียนสารวิทยา

ปี 2565 ดำรงตำแหน่งรองผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษโรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย จนเมื่อ 7 ต.ค. ปีที่แล้ว ก็ได้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการชำนาญการพิเศษโรงเรียนสตรีศรีสุริยาพิทยาคมในปัจจุบัน

"ก่อนที่ที่จะขึ้นมาเป็นผู้บริหาร มันก็จะมีเกณฑ์นะคะ ใน



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172



การที่จะสอบได้ ซึ่ง ผอ.ก็ถือบรรจครุมาก่อน ของ ผอ. เป็นครูปัญญาใหม่ ก็คือได้ทุนจากรัฐบาลในตอนนั้น เรียนจบ 5 ปี ก็สามารถที่จะบรรจเป็นครูได้เลย แต่ว่าจะต้องเป็นตามภูมิลำเนาซึ่งภูมิลำเนาของ ผอ.อยู่กรุงเทพฯ ผอ.ก็เลยได้บรรจครุที่กรุงเทพฯ ที่แรกโรงเรียนสตรีศรีนครินทรวิโรฒบึงกุ่ม

ในการพัฒนาวิชาชีพ ก็ต้องเป็นครูก่อน ในการสอบผู้บริหารก็ขึ้นอยู่กับความขาดแคลน หรือว่าอัตรากำลังในแต่ละช่วงนั้นว่า อาจจะมีขาดผู้บริหารเยอะไหม หรือตำแหน่งวุฒิภาวะ หรือประสบการณ์แค่ไหน ที่จะเหมาะสมกับการเป็นผู้บริหารในยุคนั้นๆ นะคะ ซึ่ง ผอ. ก็เป็นครูก่อนอยู่ประมาณ 6 ปี เกือบ 7 ปี นะคะ แล้วก็มาเป็นรองอีก 9 ปี แล้วค่อยมาสอบเป็นผู้ช่วยอธิการ

เห็นผู้อำนวยการเป็นผู้หญิง ในโรงเรียนหญิงล้วนแบบนี้ ผอ.พีช บอกว่า จริงๆ แล้ว ไม่เกี่ยวเลย ว่า โรงเรียนหญิงล้วน ต้องเป็นผู้หญิงบริหารเท่านั้น เพราะก่อนหน้านั้น เธอเองก็เคยเป็นผู้บริหารในโรงเรียนสหศึกษามาก่อนแล้ว จะชายหรือหญิง ก็สามารถบริหารได้หมด ไม่มีข้อจำกัด

“ไม่ได้กำหนดนะค่ะว่า ผอ. โรงเรียนชายล้วน ต้องเป็นผู้ชายหรือเปล่า หรือว่าโรงเรียนหญิงล้วน ต้องเป็นผู้หญิงหรือเปล่า แต่ว่ามันอาจจะเป็นความคาดหวังเล็กๆ ถ้าโรงเรียนผู้หญิง ผอ.ผู้หญิงอาจจะมีเข้ามาบ้างมากกว่าหรือเปล่านั้น

แต่ถ้าจะถามว่าเป็นคุณสมบัติที่เฉพาะใหม่ ก็คือไม่ค่ะ จริงๆ ก็เปิดกว้าง โรงเรียนหญิงล้วนหรือชายล้วน ก็สามารถที่จะเป็นผู้บริหาร ที่เป็นทั้งผู้หญิงแล้วก็ได้ผู้ชายได้เลย ไม่ได้จำกัดคะ ตอนที่ท่านเป็นรองผู้อำนวยการ ก็เป็นโรงเรียนสหศึกษาทั้งหมด นะคะ โรงเรียนลาดปลาเค้าพิทยาคม โรงเรียนสารวิทยา หรือ โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย ก็เป็นโรงเรียนสหศึกษาทั้งหมด นะคะ ซึ่งจำนวนนักเรียนก็ค่อนข้างสูงอยู่ อย่างลาดปลาเค้าก็ประมาณ 1,600 กว่าคน แล้วที่สารวิทยาอยู่ที่ 2,900 คน แล้วก็ฤทธิยะวรรณาลัยนี่ ที่สุดท้ายก่อนที่ ผอ. จะมา ก็อยู่ที่ประมาณ 3,800 คนคะ

ก่อนที่ ผอ. จะมาบรรจเป็น ผอ. ที่นี่ ซึ่งมีนักเรียน 1,758 คน ก็ผ่านกระบวนการการเป็นผู้บริหารในโรงเรียนที่ใหญ่พอสมควรมาก่อน ก็จะมีมุมมองจากโรงเรียนที่หลากหลายบริบทในการนำมาพัฒนาที่นี่คะ”

● กล้าคว้าโอกาส จนโตเร็วสายบริหาร

ด้วยวัยแค่เพียง 38 ปี ก็สามารถขึ้นเป็น ผอ. ที่คนยอมรับได้ แน่แน่นอนว่าน่าจะผ่านมานานถึงวันนี้ได้ ผอ.พีช บอกว่าไม่่ง่ายเลย เพราะด้วยความที่หน้าเด็ก และอายุน้อย สามารถขึ้นมาเป็นรอง ผอ.ตั้งแต่อายุ 28 ปี จึงพยายามพิสูจน์ตัวเองด้วยผลงาน สบคำครหาอายุยังน้อย หน้าเด็ก ดูไม่น่าเชื่อถือ จนเพื่อนร่วมงานยอมรับ

“เป็นรองตอนที่อายุ 28 29 ปี ก็จะผ่านจุดนี้มาก่อน เพราะว่าการที่เรารู้สึกแล้วก็จะไม่ใช่แค่ 20 กว่า ก็จะมีเงินไปถึงคนใกล้เกษียณ เพราะฉะนั้นเรื่องหน้าก็มีผลแหละ

แต่ว่าสุดท้ายแล้ว คนยอมรับก็ความสามารถ การที่เราน่าเด็ก มันอาจจะถูกมองว่าแค่เด็กแล้วคนอาจจะรู้สึกว่าอะไรก็ได้ใหม่ จะเชื่อมั่นได้ใหม่ ทำให้หรือเปล่านั้น อาจจะใช้เวลา นานกว่าในการพิสูจน์ตัวเอง เหนื่อยหน่อยในช่วงแรก

แต่ถ้าเกิดความสามารถเริ่มจิงๆ รับฟังความคิดเห็น ทำงานไปด้วยกัน อาจจะ Gen ที่อายุน้อยกว่าเรา เท่าเรา หรือว่ามากกว่า แล้วก็เอามาผสมกลมกลืนเข้า สุดท้ายก็ยอมรับนะค่ะ

จริงๆ ผอ. ทำงานมาตลอด 9 ปีที่เป็นรอง ก็คิดว่าส่วนใหญ่น่าจะโอเคนะค่ะ ไม่ได้มีปัญหาอะไร ถึงแม้ว่าเราจะเริ่มเป็นรองตั้งแต่อายุ 28 29 ปี ก็ไม่มีปัญหาอะไรนะค่ะ ก็ใช้เวลาเกือบ เหมื่อนหนึ่งหมื่นกันนะค่ะ แต่เราก็เข้าใจได้”

นอกจากความสามารถ ที่พิสูจน์ให้เห็นเพื่อนร่วมงานเห็นแล้ว สิ่งหนึ่งที่ ผอ. พีช ใช้การันตีความสามารถ ความเหมาะสมตำแหน่งของตัวเองก็คือ การมุ่งมั่นที่จะสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโท ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง

พร้อมกับยังสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ศึกษา ศาสตร์ดุซงึ่บัณฑิต สาขาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัย เกษตรศาสตร์ ซึ่งตอนนั้น เริ่มเรียนปริญญาเอก ในวัยเพียง 28 ปี เรียนไปได้ 1 เทอม ก็สามารถขึ้นเป็นรองผู้อำนวยการได้แล้ว

“ตอนที่เราไปเป็นผู้บริหาร ครูผู้ใหญ่อาจจะเยอะ การมีปริญญาไม่น่าจะช่วยด้วย ตอนนั้นก็เรียนปริญญาเอกด้วย ก็คือมีคุณครูท่านหนึ่ง ที่โรงเรียนสตรีศรีนครินทรวิโรฒบึงกุ่ม ท่านก็บอกว่า พีช ครูรู้ในความสามารถของหนูนะ แต่ถ้าหนูไปเป็นผู้



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

บริหาร แล้วหนูเด็กขนาดนี้ คนเขาจะไม่เชื่อ หนูไปเรียนปริญญาเอกใหม่ลูก เพื่อที่ว่าอย่างน้อยมีคุณวุฒิอยู่นะ

ก็เป็นมุมมองจากผู้ใหญ่ที่เขาให้คำแนะนำตอนนั้น ผอ. ก็เลยไปเรียนปริญญาเอกตั้งแต่อายุ 28 ปี เพื่อที่ถ้าเราก้าวเข้าสู่เส้นทางสายบริหาร ยังไงก็ต้องเรียนปริญญาเอก

คือเราอยู่ในวงการการศึกษา ความรู้เราก็ต้องพัฒนาให้สูงที่สุด ที่เราจะสามารถไปพัฒนาเด็กๆ ได้ ก็ไปเรียนปริญญาเอกไปทำงานช่วงแรกเราก็เข้าใจได้ว่า คนอาจจะตั้งข้อสังเกต ไม่นั่นใจว่าทำได้หรือไม่ได้ แต่อย่างน้อย รองเขาก็เรียกออกนะ เขาก็เหมือนมีมาซึ่งน้ำหนักด้วยกัน

เรียนไปได้เทอมหนึ่ง ก็เข้าไปรับตำแหน่งรองผู้อำนวยการค่ะ เราก็ใช้เวลาในการพิสูจน์ตัวเอง บางทีในการช่วยเขาแก้ปัญหาในการร่วมวางแผนงานกับเขา เขาก็จะเห็นว่า เขาได้ทำงานร่วมกับเราจริงๆ เขาก็จะเห็นว่าจริงๆ เราทำได้ไหม

แต่ว่าเราก็ไม่ได้ไปบอกเขาว่าต้องยอมรับเรา หรือว่าไม่เคยใช้อำนาจว่าเราคือรอง you ต้องฟังนะ ว่ารองอยากให้เราแบบนั้น แต่ที่เราให้เขาค่อยๆ ยอมรับเราจากความสามารถที่เขาได้ทำงานร่วมกับเรามากกว่า ก็เลยไม่ค่อยได้ใช้อำนาจ

เพราะรู้สึกว่าการใช้อำนาจ มันก็อาจจะหมดไป แต่ถ้าเราใช้บริหาร เราใช้คำว่าอำนาจกับบริหารต้องมีคู่กัน ถ้าเราใช้บริหารมันก็จะทำให้เรายั่งยืนมากกว่าในการทำงาน”

อย่างที่บอกไปว่า ได้บรรจุเป็นครูผู้ช่วยตั้งแต่อายุ 23 ปี จากนั้นพอพ้นจากการเป็นครูผู้ช่วย ก็สามารถกระโดด ได้รับเลือกมาเป็นหัวหน้ากลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ด้วยวัยเพียงอายุ 25 ปี ซึ่งโดยปกติแล้วในทางวิชาชีพครู ก็ถือว่าเป็นความสามารถที่ก้าวกระโดดอยู่พอสมควร และถ้าไม่เก่งจริง ก็ไม่สามารถขึ้นมาได้เร็วขนาดนี้

“ก็ไม่พ่นน้ำมีค่ะ เพราะว่าจริงๆ ตอนนั้นสังคม Gen ก็จะเป็นผู้ใหญ่ ที่นี้พอเวลาเราไปประชุมกลุ่มบริหารวิชาการ ก็จะเป็นอายุ 50 อีป เราเหมือนเด็กสุด ซึ่งเหมือนเราก็ดูแลกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ สมาชิกประมาณสาม 30 กว่าคน ที่เราต้องดูแล

ตอนนั้นเขาก็บอกว่าเป็นได้ ให้เราเป็นหัวหน้ากลุ่มสาระ ตอน 25 ปี เพิ่งพ้นครูผู้ช่วย เราก็เครียด แต่ที่นี้ก็มีครูผู้ใหญ่เขาให้แนวคิด เขาบอกว่า พี่ช หนูทำไปเถอะลูก ตอนนี้อนุเป็น

หัวหน้ากลุ่มสาระ เราถือโอกาสได้เรียนรู้อันนี้ถึงเราจะทำผิดทำพลาดอะไร คนก็เข้าใจว่าเราเด็ก

แต่ถ้าวันหนึ่งเราไม่เคยผ่านการทำงาน ไม่เคยผ่านการฝึกฝนทักษะเลย พอเราอายุมากขึ้นความคาดหวังจากรุ่นน้องก็จะคิดว่างๆ พอเราทำพลาดอะไร เขาไม่มีโอกาสให้เราพลาดแล้ว

ถือว่าได้โอกาส ที่เราสามารถจะเรียนรู้จะผิดพลาด จะทำถูกทำผิดได้ โดยที่คนเขาก็จะไม่ตำหนิโทษ พวกเขารู้ว่าหนูอายุน้อย เราก็เลยก็เปลี่ยนมุมมอง ในเมื่อผู้ใหญ่แนะนำอย่างนั้น เราก็เลยโอเคใจนิ่งก็ลองดู

แต่ว่าก็เป็นความยากนิดหนึ่งนะ เพราะว่าคนในกลุ่มสาระส่วนใหญ่ก็จะอายุเท่ากัน หรือมากกว่า ก็คือไม่ค่อยมีรุ่นน้อง เพราะว่าเราก็กึ่งผ่านจากการบรรจุมาแค่ปีสองปี”

ผอ. สาวยสวยมากความสามารถ เธอบอกว่า ตอนนั้นเป็นความท้าทายมาก เพราะด้วยอายุยังน้อย แต่ก็พยายามเรียนรู้จากจากทุกฝ่าย เพื่อมาบริหารครูในกลุ่มสาระของตัวเอง

“ก็ถือว่าเป็นความท้าทายในช่วงนั้น แล้วก็เครียดมากอยู่ค่ะ แต่เราก็เลือกที่จะไปเรียนรู้จากแต่ละฝ่าย แล้วเอามาวางแผนในกลุ่มสาระ เหมือนเราไม่รู้ว่างบประมาณจะต้องใช้ออกสารอะไรบ้าง เราก็ไปเรียนรู้จกงบประมาณมาแล้วก็มาประชุมกลุ่มสาระ

เหมือนเราก็เอาความรู้มาบอก แล้วตั้งเป็นคณะกรรมการในกลุ่มสาระ ว่าคนนี่ดูแลเรื่องวัดผล คนนี่ดูแลเรื่องนิเทศนะ ก็คือเหมือนกระจายอำนาจให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการพัฒนาในกลุ่มสาระร่วมกัน ก็เป็นวิธีในการเรียนรู้ในช่วงนั้นค่ะ”

● ทริคเข้าใจเด็ก ยิ้มง่าย รับฟัง

สำหรับทริคที่ทำให้ ผอ. ได้ใจเด็กๆ ไปเต็มๆ คือ การพยายามคลุกคลีพูดคุยกับเด็กให้ได้มากที่สุด โดยไม่ต้องถือตำแหน่งว่าเป็น ผอ. นั่นจึงทำให้เด็กจึงกล้าที่จะเข้าหา และพูดคุยเป็นกันเองได้

“ก็อาจจะเป็นคนยิ้มง่าย เป็นคนอารมณ์ดีตลอด ทำให้เด็กอาจจะกล้าพูด กล้าคุย หรือว่าพื้นฐานเด็กที่นี้เป็นคนน่ารัก เป็นคน nice เจอเราเขาก็ทักทาย เราก็ทักทายกลับ เขาก็แฮปปี้ เราก็แฮปปี้”

ผอ. มองว่าเด็กสมัยนี้ ค่อนข้างจะมีความคิดเป็นของตัวเอง



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

เองสูง ซึ่งแตกต่างกับสมัยที่ตัวเองยังเป็นวัยรุ่น เพราะเทียบกับตัวเองตอนเป็นวัยรุ่น จะถูกสอนมาให้เชื่อฟังผู้ใหญ่ เพราะมีประสบการณ์มากกว่า

แต่พอกลายเป็นผู้ใหญ่เอง ก็เข้าใจว่า ยุคสมัยมันเปลี่ยนไป ไม่ควรเอาประสบการณ์ตัวเองที่มีไปตัดสินเด็ก เพราะประสบการณ์ชีวิตของแต่ละคนก็ไม่เหมือนกัน บางคนอาจจะมีข้อจำกัดในชีวิตที่เราอาจไม่รู้ ดังนั้น การที่เข้าใจเด็กๆ ได้ดี คือควรแลกเปลี่ยนมุมมองซึ่งกันและกันมากกว่า

“ถ้าเทียบกับตัวเองก็อาจจะมีความคิดเห็นหนึ่งนะคะ เพราะว่าตอนเด็กๆ อาจจะถูกสอนถูกเลี้ยงดูมาอีกแบบหนึ่งว่า ถ้าผู้ใหญ่พูดยังไงเราก็เชื่อแบบนั้น ก็คือผู้ใหญ่บอกอย่างนี้ แสดงว่าผ่านประสบการณ์ ผ่านการคิดวิเคราะห์มาแล้ว ว่าแบบนี้คือดี วิธีการคิดแบบนี้ละ อย่างนี้คือมารยาทที่ดี ควรทำหรือไม่ควรทำอะไร เราจะเป็นเด็กที่ค่อนข้างเชื่อฟังผู้ใหญ่

เป็นเด็กเรียน เรียบร้อย ไม่เคยเข้าห้องปกครอง แต่ว่าในยุคปัจจุบัน มันก็อาจจะมีสื่อ มีอะไรมากขึ้น ที่เด็กๆ เขาจะสามารถหาข้อมูลความรู้ อาจจะไม่ได้รับแค่พ่อแม่ผู้ปกครอง หรือจากโรงเรียน เขาสามารถที่จะเสิร์ชหาข้อมูล หรือความรู้ได้มากขึ้น

พอเขาหาความรู้ได้มากขึ้น เขาอาจจะมีความมั่นใจที่อยากจะทำอะไรบางอย่าง ถ้าเราไปตีกรอบว่า แบบนี้คือดีเท่านั้น มันก็จะทำให้เขารู้สึกว่าทำไมต้องบังคับให้เขาคิดแบบนี้ ในเมื่อเขาก็ไปหาข้อมูลแล้วเขาก็เห็นว่าแบบอื่นมันก็ดี”

สิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่ง ที่เป็นที่รักเข้าใจถึงเด็กๆ ได้ง่าย ๆ ผอ. บอกว่า คือการเปิดใจรับฟัง และให้เด็กลองผิดลองถูกได้ ในขณะที่เด็วยกกันก็ต้องสะท้อนผลกระทบให้เด็กได้เห็นหลายๆ มุมมอง “การเปิดใจรับฟัง แล้วเราลองคุยกันดูสิว่า แล้วหนูหาข้อมูลมาแล้วหนูว่ามันเป็น มันทำได้ไหม แล้วมุมมองโรงเรียนว่ายังไง จากประสบการณ์ของเราที่เราผ่านมา

อยู่ที่นี้ก็ยังไม่ค่อยได้ถกเถียงกับนักเรียน อย่างเช่นว่านักเรียนเขาอาจจะอยากจัดกิจกรรมแบบนี้ หรืออาจจะทำแบบนี้ได้ไหม ก็เป็นมุมมองของเด็กที่สมมติเขาอยากทำขึ้นมา เราก็บอกว่า ถ้าทำอย่างนี้แล้วหนูคิดว่ายังไง แล้วมันเกิดประโยชน์หรือไม่ ก็คือให้เขาเห็นมุมมอง

คือเราไม่ได้บอกให้เขาคิดตามเรา แต่เราค่อยๆ ให้เขาค่อยๆ คิด เพราะเหมือนเราอาจจะมีประสบการณ์มากกว่า ถ้าสิ่งที่เขาคิดให้เขาลองผิดลองถูก แล้วมันไม่เกิดความเสียหาย ก็ให้เขาลองผิดลองถูกได้

แต่ถ้ามันเป็นสิ่งที่จะก่อให้เกิดความเสียหายกับชีวิตเขา หรือมันอาจจะทำให้ชีวิตเขาผิดเพี้ยนหรือบิดเบี้ยวไป เดียวก็จากค่อยๆ ตบความคิดเขามา ควรเกิดจากการแลกเปลี่ยนซึ่งกันและกัน จากฐานข้อมูลของเขา มาบวกกับประสบการณ์ของเรา”

“ก็อาจจะฝากมุมมองแบบนี้ละคะว่า ตอนนี่คือทุกคนอาจจะคิดว่ามีแค่ ผอ. คนเดียวหรือเปล่า ที่ใกล้ชิดกับเด็ก หรือว่าเข้าถึงเด็กจริงๆ อยากจะบอกว่าในยุคปัจจุบัน ผู้บริหารหลายๆ

ท่าน ก็ใกล้ชิด เข้าถึงเด็กๆ นะคะ แล้วก็มีการบริหารที่หลากหลาย ก็เปลี่ยนไปตามบริบท ตามเงื่อนไขของนักเรียน

ก็ไม่ได้มีแค่ ผอ. คนเดียวหรอกนะในประเทศไทยนี้ เพียงแต่อาจจะไม่ได้เป็นประเด็นในสังคมที่ได้นำมา ก็เลยอยากจะให้ลองดูที่บริบทของโรงเรียนบุตรหลาน ซึ่งจริงๆ ผอ. เขาก็อาจจะทำได้ดียอดเยี่ยมไม่แพ้กัน หรืออาจจะดีกว่า ผอ. ก็ได้นะคะ ฝากให้กำลังใจกับผู้บริหารทั่วประเทศด้วยนะคะว่า ก็ดีเก่งไม่แพ้กันเลยละ”

● สื่อสารเข้าใจ เป็นทักษะผู้นำที่ดี

สำหรับคุณสมบัติการเป็นผู้นำที่ดี ที่ขาดไม่ได้เลย ผอ. พิซ บอกว่า การสื่อสารสำคัญมาก โดยเฉพาะการสร้างมนุษยสัมพันธ์ที่ดีในการให้กับบุคลากรรอบๆ ตัว เพราะเชื่อว่านั่นส่วนที่สำคัญในการขับเคลื่อนความสำเร็จ

พร้อมกับเชื่อว่า การสื่อสารที่ดีและสื่อสารเป็น ล้วนเป็นทักษะที่ผู้นำทุกคนพึงมี เพราะการสื่อสาร เป็นปัจจัยหลักในการเจรจาสื่อสารงานทุกด้าน

“ภาวะผู้นำมีความจำเป็น การสื่อสารทุกคนอาจจะคิดว่ามันดูเป็น point เล็ก แต่ ผอ. ว่ามันมีความจำเป็นมาก เพราะว่าถ้าสมมติว่าเราเป็นผู้บริหาร เราไม่สามารถถ่ายทอดสิ่งที่เราคิดไม่สามารถสื่อสารออกไปยังคนที่ปฏิบัติได้ การทำงานมันก็จะไม่ไปในตามทิศทางที่เราต้องการ

แล้วก็เรื่องมนุษยสัมพันธ์ เพราะว่าการทำงานกับคน ถ้าสมมติว่าเราไม่สามารถทำงานกับคนได้ คือถ้าเราไม่ได้ใจคน งานมันก็ไม่สำเร็จ เพราะ ผอ. คนเดียวไม่สามารถทำงานทั้งโรงเรียนได้ละคะ

มีคุณครูมีใครที่ช่วย ผอ. เยอะมาก ก่อนที่ ผอ. จะมาถึงจุดนี้ เพราะฉะนั้นถ้าเราไม่ได้ใจคน เราพัฒนาความสัมพันธ์กับคนไม่ได้ การที่เราจะทำงานสำเร็จมันยาก หรืองานอาจจะสำเร็จแต่ได้ไม่ดี

ถ้าสมมติว่าเราได้ใจคน คนก็จะทำงานอย่างเต็มที่ด้วยใจ ด้วยความทุ่มเท แต่ถ้าเราไม่ได้ใจ เขาก็ทำนะคะ แต่ว่าทำตามหน้าที่ เพราะฉะนั้นความสำเร็จมันอาจจะไม่ได้เท่ากัน สำเร็จเหมือนกันแต่ไม่ได้เท่ากัน เพราะว่าสำเร็จแค่พอให้ผ่าน กับสำเร็จเพราะว่าเราอยากสำเร็จไปด้วยกัน

เพราะว่าเรารัก เพราะเราเชื่อมั่น เราศรัทธา เราชื่นชม เราอยากจะทำไปข้างหน้าด้วยกัน ความตั้งใจ แล้วก็ความมุ่งมั่นในการใส่เข้าไปในงานมันจะไม่เท่ากัน ก็เลยคิดว่ามนุษยสัมพันธ์ในการสร้างกับบุคลากร แล้วก็คนที่เกี่ยวข้องก็เป็นส่วนที่สำคัญในการขับเคลื่อนด้วยเช่นเดียวกันละ”

การเป็นผู้นำที่ดี ก็ไม่ได้มีตัวอย่างแบบเดียวที่ถูกต้องเสมอไป เพราะแต่ละสังคม ก็ต้องการผู้นำที่แตกต่างกันออกไป ส่วนเรื่องเพื่อก็มองว่า ไม่ใช่คุณสมบัติสำคัญ แต่ทุกวันนี้ดูที่คุณภาพการบริหารมากกว่า



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

“ถ้าเราเรียนรู้จริงๆ ผู้ที่มีมันมีหลายรูปแบบนะค่ะ แล้วมันก็ได้มีตายตัวหรือกว่า ผู้นำแบบนี้คือเป็นผู้ที่ที่ดีที่สุด บางครั้งบางสิ่งก็เหมาะกับการเป็นภาวะผู้นำแบบเผด็จการ บางอันก็เหมาะกับผู้ในการเปลี่ยนแปลง ที่เหมาะกับการบริหารต่างๆ

แต่ถ้าเกิดถามว่าผู้ชายผู้หญิงแตกต่างกันไหม ผอ. ก็ไม่ได้รู้สึกว่ามันแตกต่างกัน ถ้าเรามองในเชิงของการบริหาร เราไม่ได้มองที่เพศนะค่ะ

เพราะเดี๋ยวนี้ในเรื่องของ Gender คือทั่วโลกเราไม่แบ่งเพศแล้วนะค่ะ เพราะฉะนั้นถ้าเราคัดคนมาทำงาน แปลว่าเราประเมินคนจากการทำงาน ถ้าเราคาดหวังผู้บริหาร ก็มองเขาจากการบริหาร ถูกไหม เราไม่ได้คัด ไม่ได้ดูการบริหารที่เพศ เราดูคุณภาพการบริหารจัดการบริหาร เราดูคุณภาพการสอนจากการที่ครูสอน ก็คิดว่าไม่น่าเป็นข้อจำกัดมัง

แต่ว่าอาจจะมีความคาดหวังหรือเปล่า หรือเป็นภาพจำ

ซ้ำๆ ว่าควรจะเป็นแบบนี้ แต่ว่าถ้าเราเปิดมุมมอง เปิดใจรับ มันก็ได้มุมมองที่หลากหลายมากขึ้นนะค่ะ” ■



/LIVStyle.official



livestyle.official

สัมภาษณ์ : ทีมข่าว MGR Live

เรื่อง : พัชรินทร์ ชัยสิงห์

ภาพ : วาภิธร จรรย์ดี

ขอคุณภาพเพิ่มเติม : Facebook “Peace Sornprapa”

และ : TikTok @peacesornprapa

ห่วงเด็กซึมเศร้ามากขึ้น

“การศึกษาเป็นสิ่งพื้นฐาน ที่โรงเรียนจะสามารถมอบให้กับเด็กๆ ก็อยากจะบอกเด็กๆ ให้ให้ความสำคัญเกี่ยวกับการศึกษา ทุกวันนี้เด็กๆ อาจจะอยากไปมีชีวิตของตัวเองที่ค่อนข้างเร็วขึ้น

การศึกษามันอาจจะจะเป็นแค่ช่วงหนึ่งของชีวิต เป็นแค่ช่วงหนึ่งที่จะหล่อหลอม แล้วก็ให้เราได้เรียนรู้ เพื่อสร้างตัวตน แล้วก็เพื่อสร้างคุณค่า สร้างเรขึ้นมาให้เป็นคนที่มีคุณภาพในอนาคต

วันนี้เราอาจจะอยู่ในกรอบ อยู่ในการศึกษาใดๆ ก็แล้วแต่ ที่เราอาจจะชอบบ้าง ไม่ชอบบ้าง ถูกใจบ้าง ไม่ถูกใจบ้าง แต่ว่าสุดท้ายแล้ววันหนึ่ง เราก็จะสามารถเลือกเองได้ว่า เราอยากจะเป็น หรือว่าเราอยากอยู่ในสังคมแบบไหน ในวันหนึ่งที่เราสามารถที่จะผ่านกระบวนการฝึก ผ่านกระบวนการที่พัฒนาได้ ผอ. ก็ว่ามันเป็นประโยชน์

เราได้เป็นตัวของตัวเองแน่นอน เพียงแต่ว่าอาจจะจะเป็นช่วงเวลาที่เหมาะสมกับเรา เราก็จะได้เป็นตัวของตัวเองได้อย่างเต็มที่ แล้วก็มีความหมายด้วย เชื่อว่าทุกคนก็จะได้เป็นตัวของตัวเองที่มีความหมายในสังคม แล้วก็ทำประโยชน์ให้กับสังคม แล้วก็มีความหมายในตัวเองด้วย

ก็อยากจะฝากให้ทุกคนเห็นคุณค่า แล้วก็รับมือตัวเอง ถ้าเกิดสมมติว่าเราเห็นคุณค่า แล้วก็รักในตัวเอง เราก็จะไม่ยอมให้ใครมาทำร้ายจิตใจ หรือว่าทำร้ายร่างกายเราได้

เพราะว่ายุคปัจจุบัน ความรู้สึกของเด็กๆ ก็จะแปรปรวน เราก็จะค้นพบว่าเด็กๆ เขาเป็นซึมเศร้ามากขึ้น ซึ่งก็เป็นอีกปัญหาการศึกษาที่โรงเรียนเจอ ผอ. ก็เลยอยากจะฝากลูกๆ นักเรียนนะค่ะว่า ให้ดูแลจิตใจให้รักตัวเอง

แล้วก็เห็นคุณค่าในตัวเอง พยายามมองหางานที่เป็นความสุข หรือว่าพลังบวกจากเล็กๆ น้อยๆ ที่อยู่รอบตัวนะค่ะ ถ้าเรามีความสุขได้จากการให้ เราจะมีความสุขได้ทุกวัน แต่ถ้าถ้าเรามีความสุขกับการรอรับ ถ้าคนอื่นไม่ให้ วันนั้นเราก็จะไม่มีความสุข เพราะวา ผอ. ก็เป็นห่วงในเรื่องของสภาพจิตใจของเด็กๆ ที่มันซึมเศร้าเพิ่มมากขึ้นนะค่ะ ไรอย่างนั้นนะค่ะ ซึ่งก็อยากให้ลูกๆ ได้เห็นคุณค่าตรงนี้ แล้วก็มีความสุขกับการใช้ชีวิตในทุกๆ วันมากขึ้นนะค่ะ ไรอย่างนั้นนะค่ะ” ■

