



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจ ฉบับประจำวันที 19-22 เดือนธันวาคม พ.ศ.2567 หน้า 19 มูลค่าข่าว 466,803.-



‘BEM Art Contest’ เวทีถ่ายทอดศิลปะของการเดินทาง มอบรางวัลมูลค่ารวมกว่า 8 หมื่นบาท

นอกจากมีส่วนร่วมยกระดับคุณภาพชีวิตคนไทยด้วยการเดินทางกับรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนที่ปลอดภัย สะดวกรวดเร็ว ‘บริษัททางด่วนและรถไฟฟ้ากรุงเทพ จำกัด (มหาชน)’ หรือ BEM ยังได้สร้างสรรค์กิจกรรมต่างๆ เพื่อเชื่อมโยงความสุขไปในทุกเส้นทางกับ MRT ตลอดทั้งปี

ล่าสุดชวนน้องๆ เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา จนถึงประชาชนทั่วไป ที่มีใจรักงานศิลปะ เขียนภาพ มาประชันไอเดียและฝีมือกับการประกวดวาดภาพสั้น ‘BEM Art Contest’ ซึ่งรางวัลมูลค่ารวมกว่า 8 หมื่นบาท ซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งที่ 2 แล้ว ภายใต้คอนเซ็ปต์ ‘ศิลปะของการเดินทาง’ เพราะการเดินทางของผู้คนล้วนแฝงด้วยเรื่องราวและความทรงจำ ทุกคนจะได้มีโอกาสถ่ายทอดเรื่องราวเหล่านั้นออกมาเป็นผลงานศิลปะ

คณะกรรมการคัดสรรผลงานครั้งแรกในรอบคัดเลือก ก่อนเข้าสู่รอบตัดสินเมื่อวันที่ 22 พฤศจิกายน 2567 ณ Metro Art @ MRT สถานีพหลโยธิน กฎเกณฑ์กติกาต่างๆ มีการจัดองค์ประกอบภาพ หลักการใช้ทฤษฎีสี และความสมบูรณ์ของภาพโดยรวม

คณะกรรมการกิตติมศักดิ์ล้วนเป็นผู้ทรงคุณวุฒิแห่งวงการศิลปะ นำโดย **อ.บัณฑิต ศรีวงศ์ราช** ประธานเครือข่ายสีน้ำนานาชาติแห่งประเทศไทย **รศ.ดร.พีระพงษ์ กุลพิศาล** ประธานหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาศิลปศึกษา มรภ.บ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ผศ.ดร.จักรพงษ์ แพทย์หลักฟ้า อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว.

อ.เกียรติศักดิ์ ล้วนมงคล อาจารย์ประจำสาขาวิชาศิลปศึกษาภาคหลักสูตรและการสอน ม.รามคำแหง และ **อ.ธีรพงศ์ เสรีสำราญ** นักวิจัยอิสระและที่ปรึกษาด้านสุนทรียศาสตร์และปรัชญาศิลปะ เครือข่ายสมาคม IWS THAILAND **อ.บัณฑิต** ให้ความเห็นในเวทีประกวด ‘BEM





ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

Art Contest' ครั้งนี้ว่า ช่วง 4 - 5 ปีที่ผ่านมา มีนักเรียนพัฒนาฝีมือได้มากขึ้น มีการเข้าร่วมแข่งขันในเวทีต่างๆ โดยเฉพาะคนที่อยู่ต่างจังหวัด มีการเตรียมตัวก่อนล่วงหน้า บ้างก็มีรุ่นพี่มาให้คำแนะนำรุ่นน้อง ทำให้เกิดพัฒนาการเชิงกลุ่ม

“ได้เห็นทุกคนมีความเป็นศิลปินในตัวเอง เพราะพัฒนาการแรกนั้นเริ่มต้นจากการขีดเขียน ก่อนที่จะเริ่มอ่านหนังสือ แม้ว่าเมื่อโตขึ้นมาอาจจะเลือกเส้นทางสายอาชีพอื่น เช่น แพทย์ วิศวกร หรือทำงานบริษัท แต่รายละเอียดของความเป็นศิลปินก็ยังคงอยู่กับเราเสมอ”

สำหรับเจ้าของผลงานครองใจคณะกรรมการเป็นเอกฉันท์ **พุฒธิกร นวมารค** นักเรียนชั้น ม.5 โรงเรียนสาธิตศิลปากร ประเภทมัธยมศึกษาตอนปลาย เล่าอย่างตื่นเต็นว่า โจทย์แข่งขันรอบนี้แตกต่างอย่างมากจากภาพต้นแบบในรอบคัดเลือก ทำให้ต้องเก็บรายละเอียดการวาด และใช้เวลามากขึ้นได้เอาคำแนะนำของ อ.บันชา มาใช้ในส่วนของการพักระยะและเก็บรายละเอียดหน้าให้ชัด พร้อมกับให้ความเห็นถึงการเข้าร่วมกิจกรรมนี้ ทำให้ได้ประสบการณ์ที่ดีมาก ได้พบกับเพื่อนๆ ผู้เข้าแข่งขันฝีมือดีหลายคน ทำให้เห็นว่ามีคนที่รักงานศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก

ส่วนผู้ชนะเลิศประเภทประชาชนทั่วไป **พัชรพล สารภี** วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์ สาขาวิชาศิลปศึกษา เล่าถึงความรู้สึกที่ตื่นเต้นมากที่ได้มาร่วมงานประกวดกับ BEM เป็นการกลับมาแข่งขันอีกครั้ง

หลังจากที่ไม่ได้แข่งมานานตั้งแต่สมัยเรียนปวช. ตอนแรกคิดเพียงอยากทำทนายฝีมือตัวเอง แต่เมื่อประกาศผลก็ประหลาดใจและดีใจมาก เพราะผู้เข้าร่วมการแข่งขันท่านอื่นๆ แต่ละคนล้วนแต่ฝีมือดี

“จุดที่ยากที่สุดในการวาดภาพนี้คือการสร้างมิติให้กับส่วนที่โค้ง จึงพยายามนำเทคนิคที่ อ.บันชา แนะนำมาปรับใช้ โดยเน้นให้ภาพส่วนที่อยู่ไกลมีความนุ่ม ฟุ้ง หลังจากนั้นจะพัฒนาฝีมือให้เข้มข้นมากขึ้น และขอฝากถึงคนที่กำลังสนใจการเขียนภาพด้วยสีน้ำว่า ให้เปิดใจและลงมือทำ เพื่อให้ตัวเองได้มีโอกาสเรียนรู้ หากมั่นใจว่าชอบในเส้นทางนี้ก็เดินหน้าต่อไปได้เลย”

งานนี้ต้องขอบคุณพันธมิตรที่ร่วมสนับสนุนให้กิจกรรมดีๆ นี้เกิดขึ้น ได้แก่ การรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนแห่งประเทศไทย (รฟม.), บริษัท แวงคอก เมโทร เน็ทเวิร์คส์ จำกัด (BMN), บริษัท ช.การช่าง จำกัด (มหาชน) หรือ CK และ เครือข่ายสมาคมสีน้ำโลก IWS ประเทศไทย ส่วนใครที่สนใจกิจกรรมดีๆ จาก BEM ติดตามรายละเอียดได้ทาง Facebook (และ X 'BEM Bangkok Expressway and Metro' และ Instagram 'mrt_bangkok' กับแอปมือถือ Bangkok MRT