



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ผู้จัดการสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันที 26 ตุลาคม - 1 พฤศจิกายน พ.ศ.2567 หน้า 25,29 มูลค่าข่าว 715,250.-





ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

“ใจรัก” อย่างเดียวไม่พอ ต้อง “พยายาม” และพัฒนาตัวเองตลอดเวลา เจาะเส้นทางสู่ “ดาว TikTok” ยอดพลหลักล้าน!! กับความสำเร็จที่แลกมาด้วยคราบน้ำตาล

● ไวรัล!! สลัดลุคเรียบร้อย สู่อาชีพหมอลำ

“ตอนเด็กแม่อยากให้เป็นหมอ ตอนนี้เป็นหมอให้แม่ได้แล้ว” “เก๋-วรรณธรรณัฐ โลกคำลือ” นักร้องสาวหน้าสวย เสียงใส วัย 25 ปี เจ้าของคลิปไวรัลดังใน TikTok ที่ได้ออกมาแชร์คลิปอัปเดตชีวิตของเธอ จากเด็กเรียนดี สู่อาชีพหมอลำ

ที่ทำเอาหลายคนดูแล้วอึ้ง ไปตามๆ กัน เพราะภาพแรกๆ ที่เห็นนั้น เธอเป็นนักเรียนทรงเครื่องเรียน ใสแฉ่ว มีเกียรติบัตร การันตีเรื่องเรียนดี ที่ถ้ามองแล้วมั่นใจว่า เรียนเก่งความสามารถ เข้าเกณฑ์แบบนี้ คงต้องสอบเข้าเรียนหมอได้ไม่ยากแน่ๆ แต่พอในคลิป ภาพตัดมาอีกที กลับเป็นภาพนักร้องหมอลำ ที่ทั้งร้องทั้งเต้นสุดเหวี่ยงบนเวที

ทำเอาหลายคน เข้ามาชื่นชมความสามารถของเธอ ที่มีความหลากหลาย และทำเต็มที่ในทุกด้าน ทั้งการเรียน ทั้งการเป็นหมอลำ จนชาวโซเชียลฯ ถูกอกถูกใจ กับวลีเด็ดที่เธอโพสต์เอาไปเล่นต่อๆ กันจนกลายเป็นไวรัลโด่งดัง

เธอเปิดใจถึงไวรัลในครั้งนี้น่า “รู้สึกดีใจ และตกใจ เพราะไม่คิดว่าจะมีคนดูเยอะขนาดนี้ และตอนนั้นมียอดคนดูเกือบ 4 ล้านวิวเข้าไปแล้ว

“ก็รู้สึกดีใจค่ะ แล้วก็ตกใจด้วย ไม่คิดว่าจะมีคนดูเยอะขนาดนั้น เพราะว่าหนูลงไปตอนเด็กๆ ประมาณ 3 หุ่่ม 4 หุ่่มได้พอตื่นเช้ามาก็ขึ้นหลักแสนแล้ว ตอนนั้นหลักล้านแล้ว

ตอนนั้นหนูไม่มีคอนเทนต์จะลงในช่องค่ะ คือปกติหนูจะร้องเพลงลงในช่องโซเชียลใหม่ค่ะ แต่พอคิดว่าเราไม่รู้ว่าเราจะร้องเพลงอะไรแล้ว เราก็เลยนั่งเลื่อนฟีดเล่นไป แล้วก็เห็นคนเล่นคอนเทนต์ประมาณว่า อยากเป็นหมอ แต่หมอก็เป็นได้ เป็นได้แค่หมอลำอะไรประมาณนี้

หนูก็เลยคิดออกว่าเอ๊ะ..ถ้าสมมติว่าเราเอารูปสมัยเรียนเรา ที่ดูเป็นเด็กเรียน แล้วก็เอามารวมกับเรา ที่เคยเป็นหมอลำ ลองเอามารวมกัน มันน่าจะตลกดี มันน่าจะฮาดี คนน่าจะแบบพิก

คนบอกว่าเหมือนทรงหมอลำจริงๆ เหมือนเด็กที่เรียนหมอลำจริงๆ เพราะว่าดูเนิร์ด ใสแฉ่วดูเรียบร้อย แล้วก็มีการจัดด้วย รูปตอนนั้นอายุประมาณ 16-17 ปีค่ะ

ตอนนั้นหนูเรียนสายศิลป์ ภาษาจีน เป็นเด็กศิลป์ค่ะ เราก็มีความฝันว่าอยากเป็นนักร้อง แต่เราไม่รู้ว่าจะมีโอกาสได้โด่งดังเป็นนักร้อง เหมือนที่คนอื่นเขาเป็นหรือเปล่า”

สาวเหนือผู้มีใจรักในเสียงเพลงลูกทุ่ง เธอเล่าว่า สมัยเด็กๆ เธอเป็นคนเรียนเก่งอยู่แล้ว แต่ด้วยความที่ตัวเองชอบร้องเพลงตั้งแต่เด็ก ซึ่งเพลงที่ร้องก็จะเป็นแนวลูกทุ่ง จนมีโอกาสได้ไปเข้าร่วมแข่งขันในรายการ “หมอลำไอเดอล” ได้ผ่านเข้ารอบ และได้ไปทัวร์คอนเสิร์ตกับคณะหมอลำชื่อดัง เลยเกิดเป็นคอนเทนต์ดังกล่าวที่ตนได้มีโอกาสไปเป็นหมอลำแทนการเป็นหมอรักษาคณ

“จริงๆ แล้วมันเป็นคอนเทนต์ค่ะ แต่ว่าตอนเด็กๆ เราที่เป็นเด็กที่ผลการเรียนดีมาตลอด แล้วก็ได้รับรางวัลอะไรต่างๆ สุดท้ายเราก็เลือกเส้นทางในการเป็นนักร้องมากกว่า

พอเราเริ่มมาทำ TikTok เริ่มมาทำคอนเทนต์ คนก็ได้เห็นเราร้องเพลงมากขึ้น เราก็ได้มีโอกาสในการร้องเพลงมากขึ้น ก็





ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

เลยโอเค เราตัดสินใจว่า อยากเป็นนักร้อง เราจะลุยสายนี้เลย
หมอลำ จริงๆ หนูมาเริ่มร้องตอนมาแข่งขันในรายการค่ะ
จริงๆ หนูเป็นคนเหนือ ไม่ได้ร้องหมอลำเป็นเลยตั้งแต่แรก เหมือน
เรามีโอกาสว่าเราอยาก challenge ตัวเอง ว่าเราจะสามารถร้อง
หมอลำได้ไหม ก็เลยลองออดิชั่นรายการหมอลำไอดอลดูค่ะ แล้ว
ก็ได้ผ่านเข้ารอบไป

หลังจากจบรายการ เขาก็ให้เราไปทัวร์คอนเสิร์ตกับเขา ใน
ฐานะของหมอลำไอดอล แล้วก็ร่วมกับคณะอีสานนครศิลป์ค่ะ
มันก็เลยเป็นจุดกำเนิดที่เราได้ลองทำหมอลำ ได้ลองเป็นหมอลำ
ดู

ถ้าในเส้นทางหมอลำ อาจจะไม่ได้อะไรไปทางนั้นค่ะ ก็ยังเป็น
นักร้องอยู่ แต่ถามว่าเราร้องได้ไหม เราสามารถนำประสบการณ์
ตรงนั้นมาใช้ได้แน่นอนค่ะ เพราะมันเป็นประสบการณ์ที่ดีมากๆ
แล้วหนูได้อะไรเยอะมากๆ จากการเป็นหมอลำ”

● จุดเริ่มต้นจากแม่อุ้มขึ้นเวทีงานแต่ง

นักร้องสาวเหนือจาก จ.แพร่ เธอบอกว่า เริ่มร้องเพลงมา
ตั้งแต่อายุ 3 ขวบ เพราะความชื่นชอบในเสียงเพลง บวกกับคุณ
แม่ของเธอก็ชอบร้องเพลงด้วย แถมคุณแม่ ยังเป็นครูคนแรกให้
กับเธอด้วย

“ชอบร้องเพลงมาตั้งแต่เด็กเลยค่ะ คุณแม่ชอบร้องเพลง
ค่ะ แต่ว่าคุณแม่ไม่ได้เป็นนักร้อง พอโตเขาเห็นแว้วว่าเราชอบ
ร้องเพลงนะ ชอบเต้นนะ เขาก็สนับสนุน ช่วยสอนร้องเพลงให้
เรา

คุณแม่บอกว่า หนูร้องเพลงตรงๆก็ค่ะ แล้วก็จำเนื้อได้
โดยที่อ่านหนังสือไม่ออก เหมือนฟังแค่ 2-3 ครั้ง ก็ร้องได้ทั้ง
เพลงแล้ว คุณแม่ก็เลยเห็นแว้วว่า เออ..น่าจะเป็นนักร้องได้นะ ก็
เลยฝึกมาตลอดค่ะ

จริงๆ ตอนเด็กๆ คุณแม่เขาก็มีความฝันอยากเป็นนักร้อง
นี่แหละค่ะ แต่ว่าเขาไม่ได้มีโอกาสในการเป็นนักร้อง หนูว่าคุณ
แม่อาจจะอยากสานฝันให้กับตัวเอง แล้วก็คือเขาเห็นความสามารถ
ในตัวเรา ว่าเราเป็นนักร้องได้ เขาก็อยากทำให้มันเต็มที่ที่สุด แล้ว
ก็รวมถึงตัวเราด้วยว่า เรามีความพยายามอยากจะเป็น

ตอนเด็กๆ คุณแม่ค่อนข้างเคร่งนะคะ ตอนสอนเราร้อง
เพลง หนูก็ต้องร้องเพลงหน้ากระจก ทำท่าทางไปด้วย แม่กระทั้ง
การจับไมค์ การยืน คุณแม่ดูหมดเลย ตั้งแต่หัวจรดเท้า การ
แสดงออกทางสีหน้าต้องยังไง เรื่องเสียงด้วยค่ะ”

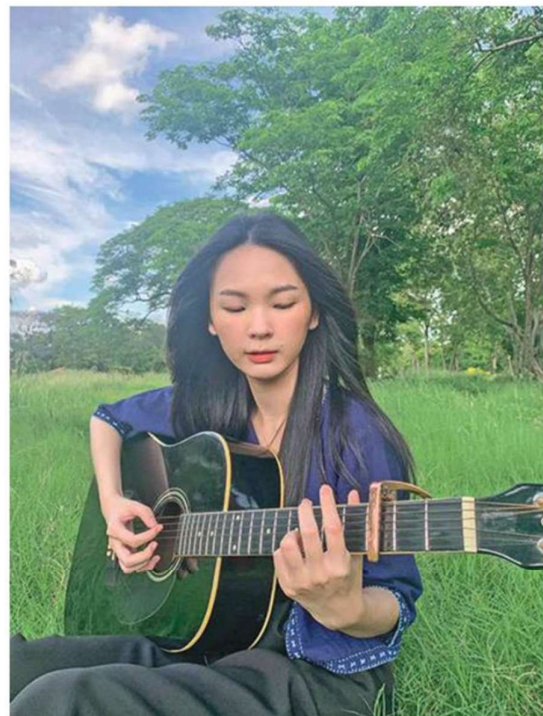
จากเวทีแรกในงานแต่งงานของญาติ พอเข้าสู่วัย 6 ขวบ
ก็เริ่มกล้าที่จะไปประกวดตามเวทีต่างๆ แถมประกวดครั้งแรก
เธอก็ยังกวาดรางวัล ได้ที่ 1 กลับมาฝากคุณพ่อคุณแม่ด้วย

“ครั้งแรกที่หนูได้ร้องเพลงบนเวที ตอนนั้นคุณแม่พาไป
งานแต่งงาน ตอนนั้นประมาณ 5 ขวบค่ะ เป็นงานแต่งของญาติๆ
แม่ก็ถามว่าลองขึ้นไปร้องไหม ก็อุ้มขึ้นเวที แล้วแม่ก็ลุ้นว่าหนูจะ
ร้องได้ไหม หนูจะร้องจบเพลงไหม หนูร้องจนจบเพลงค่ะ แล้ว
คือมีญาติๆ เอาตั้งค้มาให้ เอาทีปมาให้เยอะมาก

ตอนนั้นร้องเพลงสะใภ้ผู้ชายค่ะ ร้องว่า ฝันดี ฝันดีหรือ
ฝันร้าย เมื่อคืนฝันไปได้เป็นสะใภ้ผู้ชาย ในฝันแม่ฝันช่างตลก



สลัดคราบสาวนักร้อง สุธมม..ลำสาวเสียงใส





ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ฉันฝันว่าคุณโอเค มาขอแต่งงาน เมื่อก่อนจะร้องลูกทุ่งคะลูกทุ่ง
จำเลย ลูกทุ่งสมัยแม่ผึ้ง-พุ่มพวง แม่ผ่องศรี”

เธอพยายามฝึกฝนในการร้องเพลงของตัวเองมาตั้งแต่
เด็ก ๆ จนรู้สึกซึ้งซึ้งว่า การร้องเพลงเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตเธอ ที่
ไม่สามารถขาดไปได้แล้ว เพราะนอกจากจะได้เงินเลี้ยงตัวเองแล้ว
เสียงเพลง ยังช่วยเยียวยาให้เธอหายเครียดได้

“ครั้งแรกเลยที่ได้ร้องให้คนอื่นฟัง ที่ไม่ใช่พ่อกับแม่เรา
ตอนนั้นเราคิดว่าโ..เราได้เงินเยอะมาก จากญาติๆ ที่เขาให้มา
เยอะคะเป็นหลักพันเลย แล้วเราก็ได้เอานั่นไปซื้อของเล่น ซื้อ
ขนม ซื้อเสื้อผ้าสวยๆ มันก็เลยเป็นเหมือนความฝันของเด็กๆ ที่
ว่าร้องเพลงแล้วได้ตั้งค์เยอะจิงเลย เราก็เลยอยากร้องมาเรื่อยๆ
ก็เลยไปประกวด

พอได้เงินมา เราก็ได้มีขนม ได้มีเสื้อผ้าสวยๆ ใส่ แต่คุณ
แม่ก็เก็บเงินไว้ให้ เอาไว้สำหรับเป็นค่าเทอมด้วยคะ ตอนแรกเรา
มองแค่ว่าร้องเพลงแล้วเราได้เงิน แต่พอร้องมาเรื่อยๆ ก็ซึ้งซึ้ง
แล้วมันก็เป็นส่วนหนึ่งในชีวิตของเรา เรารักการร้องเพลงขึ้น
ไปเรื่อยๆ ค่ะ

แล้วพอมันอยู่กับเรามาเรื่อยๆ เราก็รู้สึกว่ามันเป็นส่วนหนึ่ง
ไปแล้ว แล้วเราขาดสิ่งนี้ไปไม่ได้ มันช่วยเยียวยาเราในวันที่เรา
รู้สึกที่เราท้อ เราเครียด

ตอนนั้น 6 ขวบหนุงยังไม่ได้คิดว่า โตมาเราจะต้องเป็นนัก
ร้องให้ได้ แต่แค่ว่าเรารู้สึกว่าเราสนุกจิงเลย กับการขึ้นไปร้อง
เพลง ไปเดินบนเวที แล้วเรามีความสุข เราก็คิดว่า เราอยากร้อง
เพลงให้เขาดูอีก ให้เขามีความสุขอีก ความคิดของเด็ก อาจจะยัง
ไม่ได้คิดว่า โตขึ้นจะอยากเป็นนักร้อง แต่พอเราได้ทำมันเรื่อยๆ
ไปประกวดร้องเพลงเรื่อยๆ จนได้เป็นตัวแทนของโรงเรียนไป
ประกวดต่างจังหวัด ก็เริ่มรู้สึกว่า หรือชีวิตเราต้องมาสายนี้”

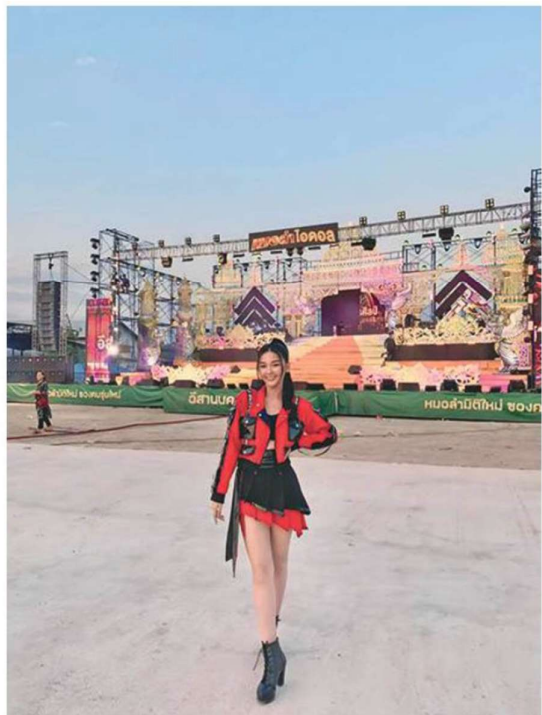
● ลองผิดลองถูก กว่าจะ mass

จริงๆ แล้วเธอบอกว่า เธอเริ่มเป็นที่รู้จัก จากการ cover
เพลง “คิมโนใต้” ที่คนเข้าใจว่า เธอร้องเป็นแนวลูกทุ่ง แต่จริงๆ
แล้วไม่ใช่ และด้วยความบังเอิญนั้นแหละ ก็เป็นจุดเริ่มต้น ทำให้
เธอค่อยๆ mass ขึ้นมาจนถึงทุกวันนี้

“หนูทำช่อง TikTok ช่วงแรกๆ ค่ะ เหมือนเป็นการลอง
ผิดลองถูกว่า โอเคเราเหมาะกับอะไร หรือว่าคนจะชอบดูเราจาก
อะไร แล้วก็อัดร้องเพลงไปเรื่อยๆ ร้องไปเกือบปีคนดูหลักร้อย
เราก็เริ่มรู้สึกท้อแล้วว่า เราจะทำต่อ หรือว่าเราจะหยุดแค่นี้

แต่แม่เธอก็บอกว่า ทำต่อไป สักวันหนึ่ง มันอาจจะมึ่สักคลิป
หนึ่งที่มี mass ขึ้นมา เราก็เลยเริ่มร้องต่อไป เพราะเริ่มจับทาง
ได้ว่า ช่องเราคนเริ่มชอบลูกทุ่งแล้ว พอเราเริ่มร้องลูกทุ่งคนเริ่ม
ดูเยอะ หลังๆ มาเริ่มท่าย เราเริ่มจับตาประเด็นอีกว่าตัวเราเหมาะ
กับอะไร

หนุงก็เลยเอาความเป็นคนเหนือของตัวเองเข้าไปในเพลง
ในการแต่งตัว เวลาอัดคลิปก็ใส่ชุดเหนือบ้าง หรือว่าร้องเพลงจาก
เพลงภาคกลาง เป็นภาคเหนืออะไรอย่างนี้ เอาเนื้อเพลงมาแปลง
บ้าง เหมือนกับให้มันเป็นเอกลักษณ์ของตัวเองมากขึ้นทุกคนจะได้





ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

จดจำเรามากขึ้นค่ะ

แล้วยิ่งถ้าช่วงไหนที่เพลงไหนเป็นกระแสใน TikTok มากๆ แล้วก็หยิบเพลงนั้น มา cover ลงช่องตัวเองให้เร็วมากที่สุด ให้เหมือนกับว่า คนไหน cover ก่อนช่วงแรกๆ มันก็มีโอกาสันพีคมากขึ้น

ส่วนมาก TikTok คลิปที่ลงจะยาวไม่ถึง 1 นาทีด้วยซ้ำค่ะ ส่วนมากหนูก็จะร้องแค่ท่อนฮุค คอร์ดีมีประมาณไหน เราก็ก๊ไปแกะมา บางครั้งในเว็บ มันก็มีคอร์ดีให้ เราก็ก๊ไปเอาตรงนั้น แล้วก็จำเนื้อท่อนฮุคให้ได้ ว่ามันร้องยังไง แล้วก็รีบแกะท่อนนั้นเลย สมมติว่าเพลงปล่อยมาได้ประมาณ 2-3 วัน เพลงเริ่ม mass แล้ว วันที่ 4 เราต้องเริ่มร้องได้แล้ว แล้วก็วันที่ 5 เราก็ก๊ปล่อยลงเลย ไม่เกิน 1 อาทิตย์

จริงๆ ตอนนั้นเพลงที่ mass มันเป็นเพลงญี่ปุ่น เพลงคิมิโนโตะ แล้วหนูก็ร้องเป็นลูกทุ่ง ผ่านไปเป็น 2 อาทิตย์ได้ค่ะ คลิปมันก็เริ่มแบบอ้าว ทำไมคนดูมันเยอะขึ้น ตอนนั้นเหมือนเดียวหนูดีใจมาก แคบลงให้แม่ดู ให้เพื่อนดู คนโลก 1 พัน คนดูหมื่นนึง ตกใจ ดีใจค่ะ

คอมเมนต์ก็เริ่มมาบอกว่าน่ารัก เสียงเพราะ แล้วคนก็เข้ามาแซวว่า ร้องเพลงญี่ปุ่นแต่สำเนียงลูกทุ่ง ตอนแรกหนูไม่ได้ร้องเพลงคิมิโนโตะเป็นลูกทุ่งนะคะ แต่มันดันออกลูกทุ่งเอง (หัวเราะ) คนก็เลยคิดว่า เราไปร้องเพลงสำเนียงลูกทุ่ง แต่ที่จริงมันติดมาเอง กลายเป็นว่าคนชอบ"

นอกจากเธอจะยังเป็นที่รู้จัก จากการ cover เพลงฮิตลง TikTok แล้ว เธอยังสามารถเล่นกีตาร์ และแต่งเนื้อ หรือแปลงเนื้อเพลง ให้กับแฟน ๆ ที่เรียกร้องเข้ามาอีกด้วย

เพลงที่เธอเอามาแปลงเนื้อ หลายคนอาจจะคุ้นกันอยู่บ้าง นั่นก็คือเพลง "ชวนน้องล่องใต้" ของ "เน้า-ราชนทร์ feat. กัลย แสตมป์" ที่นำมาทำเป็นเวอร์ชันภาษาเหนือ กับภาษาอีสาน

"เพลงที่เราเอามาแปลง เริ่มเป็นกระแส ทำให้คนรู้จักเรามากๆ คนแชร์เยอะมาก คลิปนี้คนดูเป็นหลัก 10 ล้านเลยคะ คือเพลงชวนน้องล่องใต้ แล้วหนูนำมาแปลงเป็นภาคเหนือ แล้วก็มีการเวอร์ชันภาคอีสานด้วย เป็นจวนบีแ้วเหนือ กับชวนอ้ายเทียวอีสาน

เวอร์ชันต้นฉบับเขาก็จะร้องว่า น้องจะพาพี่ล่องใต้ ไปเที่ยวทะเล นั่งเรือล่องเล ดำดูปะ การัง แล้วหนูเอามาแปลงเป็นเหนือก็ น้องจะจวนบีแ้วเหนือ ไปแม่กำปองนั่งกินน้ำพริกอ่อง ข้าวซอย ผักกาดจ๊อบ แล้วก็จะมีเวอร์ชันภาษาอีสาน ก็จะเป็นน้องสิพาไปอีสาน ไปเที่ยวเชียงคาน นั่งริมหนองทาน เบิ่งงานบุญบั้งไฟ น้องสิพาอ้ายขึ้นไป ผามออีแดง ไปนั่งเบิ่งแสงตะวันหน้ากัน

ตอนนั้นเพลงมันดังมากเลยใน TikTok หนูก็เลยร้องชวนน้องล่องใต้ลง คนก็เลยแบบพาไปเที่ยวเหนือได้ไหม พาไปเที่ยวอีสานได้ไหม

หนูก็นั่งคิด เข้าไปใน google เสิร์ชหาสถานที่ท่องเที่ยวในภาคเหนือ สถานที่ท่องเที่ยวในภาคอีสาน ว่ามีที่ไหนบ้าง มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์สักการบูชาที่ไหนบ้าง แล้วก็เอามาจดหลายๆ ที่ แล้วก็เอามาเชื่อมโยงว่า คำนี้ลงท้ายด้วยสระนี้เหมือนกันนะ เวลาเอาไปแต่งเพลงมันจะได้สัมผัสกันค่ะ ก็เลยมานั่งเขียนใหม่

หนูไม่คิดว่าตัวเองจะแต่งเพลงได้เลย แต่เราอยากหาลูกเล่นอะไรใหม่ๆ ให้กับตัวเอง เราอยากเพิ่มศักยภาพให้กับตัวเอง ซึ่งนำร้องสมัยนี้ แคร่ร้องเพลงเก่ง เล่นดนตรีได้อย่างเดียวมันไม่พอแล้ว มันต้องทำเพลงเองได้ด้วย แต่งเพลงเองได้ด้วย"





ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

หลายคนอาจจะสงสัยว่า เธอเองก็เป็นคนเหนือ ทำไมถึงร้องเพลงลูกทุ่งอีสานได้ไพเราะ และชัดเจน เหมือนกับเจ้าของภาษามาเอง เธอบอกว่า ช่วงที่อยู่มัธยม กระแสเพลงอีสานอินดี้ไม่ว่าจะเป็น ลำไย ไททองคำ หรือ แฉ็ค ซุ่มแพ กำลังโด่งดังมากในตอนนั้น เธอจึงได้ฟังบ่อยๆ บวกกับชอบร้องเพลงแนวนี้ด้วยก็เลยทำให้ซึมซับภาษาอีสานเข้าไป

● ร้องให้-เพล-เกือบแขวนไม้ค้ำ

ในตอนที่กำลังสับสนกับชีวิตว่าจะเอาอย่างไรต่อในเส้นทางอาชีพนี้เอง ช่วงโควิด-19 ก็มีค่ายเพลงหนึ่ง จุดไฟฝันของเธออีกครั้ง ด้วยการชวนเธอไปอยู่ค่าย จนทางค่ายก็ได้ทำเพลงให้เธอที่มีชื่อว่า "สถานะโสด" แต่ก็ดูเหมือนว่า จะไม่ได้ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร จนเธอหมดสติปัญญา เธอก็ตัดสินใจฮึดสู้ เดินตามฝัน ด้วยการพาตัวเองไปบนเวทีประกวด เท่าที่จะไปได้

หากไล่ใหม่ไต่หน่อ สาวน้อยคนนี้ เธอพยายามประกวดร้องเพลงมาตั้งแต่เด็ก มาจนถึงประถม มัธยม แต่ช่วงมหาลัย ก็เริ่มมีเหตุผล ที่ทำให้ห่างหายการประกวดไป เพราะจะเริ่มเรียนหนัก

อ่านต่อหน้า 28 ▼

"เริ่มเรียนหนักแล้ว ปี 2 ก็เลยเริ่มหยุดร้องเพลงไปช่วงหนึ่ง เพราะว่ามันเหมือนเราไม่ได้เรียนสายดนตรี หนูเรียน มศว (มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ) แต่ว่าเป็นคณะมนุษยศาสตร์ เอกภาษาจีน

ก็จะเริ่มเรียนเข้มข้นมากขึ้น แล้วก็ไม่มีเวลาไปร้องเพลงด้วย ก็เลยพักตรงนั้นไว้ เริ่มบอกแม่ว่า ถ้าเรื่องประกวด หนูอาจจะต้องขอพักไปก่อนนะ เพราะว่าเรียนหนัก เหมือนอาจารย์เขาอยากให้เราตั้งใจเรียนมากกว่า แม่ก็ไม่ได้ว่าอะไร แต่ว่าก็ยังอยากให้ฝึกร้องอยู่ อยากให้คงความร้องเพลงอยู่ เพราะว่าถ้าไม่ได้ร้องนาน อาจจะไม่ได้มีประสิทธิภาพเหมือนเดิม

ตอนพอเราอยู่มหาลัย ทั้งระบบการเรียน ทุกอย่างมันไม่คอยเอื้อ กับการที่เราต้องไปประกวดร้องเพลง เราไม่ค่อยได้ไปประกวดร้องเพลงมากเท่าเดิมแล้ว เราก็ประกวดมาเยอะ เราก็ไปออ디션หลายรายการ ส่งนู่นนี่นั่นไปเยอะมาก แต่ไม่ผ่านเข้ารอบหรือมันจะไม่ใช้ทางของเราแล้ว

อะไรต่างๆ รอบกายมันก็เลยทำให้เรารู้สึกว่า เออ...หรือเราจะต้องหยุดการร้องเพลงไว้เท่านี้ แล้วก็ไปตั้งใจเรียน เพื่อที่จะไปเป็นไกด์ ไปเป็นนักพิสูจน์อักษรตามที่เรารายมา ก็เลยกลับมาตั้งใจเรียนดีกว่า

จนกระทั่งโควิด มันต้องมาทำให้เราเรียนออนไลน์ ก็เลยได้มีเวลากลับมาร้องเพลง ได้มีเวลาใช้เวลากับตัวเอง กับดนตรีกับกีตาร์มากขึ้น ก็เริ่มมาทำช่อง TikTok แล้วก็เริ่มมีคนติดต่อมา มีค่ายเพลงติดต่อมา เป็นค่ายแรกเลยที่เขาสนใจอยากให้เราไปร่วมงาน ไปทำ cover กับเขา แล้วก็รู้สึกว่าเราซึ่งเกิลให้เราซึ่งเกิลนี้

เธอเคยคิดว่า อยากจะหยุดร้องเพลง เพราะรู้สึกว่ายาก แต่ไหน ก็ยังไม่เป็นผล ยังไม่เป็นที่รู้จักมากพอ จนเกือบแขวนไม้ค้ำ หันหลังให้กับการร้องเพลงไปแล้วด้วยซ้ำ

"ตอนแรกเรารู้สึกว่าเราอาจจะหยุดร้องเพลงไปแล้วแหละ อาจจะไม่ใช่ทางเรา เริ่มรู้สึกท้อด้วยค่ะ ตอนนั้นเหมือนเราเริ่มประกวดมาเยอะแล้ว แล้วเราไม่ได้ผ่านเข้ารอบ เราไม่ได้เป็นนักร้อง ก็เลยอาจจะพักก่อน แต่พอมีโควิด แล้วคนเริ่มเข้ามาชวนเราไปอยู่ค่ายเพลง ไปทำเพลง เราเริ่มกลับมามีไฟในการร้องเพลงอีกครั้ง

จริงๆ ตอนแรกหนูก็แอบมีเฟลเหมือนกัน เพราะว่าเหมือนเราได้มีโอกาสเข้าไปทำเพลงกับค่ายแล้ว แต่เราก็ไม่ได้เป็นที่รู้จัก ไม่มีคนติดตามค่ะ คือปล่อยเพลงไป คนก็ไม่ได้อัปเดตเรามากขึ้น ตอนนั้นก็รู้สึกว่ายากเหมือนกัน แต่เราก็พยายามผลักดันตัวเองมากขึ้นกว่าเดิม เพราะว่าช่วงนั้นกระแส TikTok ก็เริ่มมา ก็เลยไปเล่น TikTok แต่ก็เล่นอยู่เกือบปี ถึงจะเริ่มเป็นที่รู้จัก"

เธอต้องเสียน้ำตา บนเส้นทางบนขวากหนาม และคราบน้ำตาตามักต่อนัก พร้อมกับตั้งคำถามกับตัวเองอยู่เสมอว่า ทำดีแค่ไหน ทำไม่ถึงไม่เป็นที่ถูกเลือก และทำไมไม่โด่งดัง เหมือนคนอื่นเขาสักที

"มันร้องเยอะมากค่ะ จนหนูจำไม่ได้ มันร้องตลอดเลยเป็นคน sensitive มาก เคยมีคนบอกว่าคนที่รักดนตรี มักจะมีอารมณ์ที่อ่อนไหว เหมือนกับทุกครั้งที่เราพ่ายแพ้ มันก็มีครั้งที่เราร้องให้ ไม่ร้องให้ก็มีค่ะ บางทีเราก็อ้อมรับมันได้ แต่บางทีเรารู้สึกว่า เราทำดีนะ ทำไมเราถึงไม่เป็นที่ถูกเลือก ทำไมเราถึงไม่ได้โด่งดังไม่ดัง เหมือนคนอื่นเขาสักที ยิ่งตอนเด็กๆ เรารู้สึกว่าเรายังเด็กอยู่ไม่เป็นไรหรอก

พอเริ่มโตมาอายุ 20 กว่าแล้ว ก็ไปประกวดที่ไหน ออ디션ที่ไหน เขาก็ไม่ได้เลือกให้เราผ่านเข้ารอบ เราก็ไม่ได้ผ่านสักที โโทษตัวเองว่า หรือตัวเราไม่ดีพอ หรือตัวเราไม่ได้เหมาะกับสายนี้หรือเปล่า"

กว่าจะเป็น "เก๋-วรรณัฐกานต์" ได้ในวันนี้ นอกจากความพยายามตั้งแต่เด็กแล้ว เธอต้องอดทนอย่างหนักเช่น กัน บางครั้งต้องหยุดเรียนหลายวัน เดินทางจากจังหวัดแพร่ เพื่อเข้าไปออ디션ที่กรุงเทพฯ หรือตามจังหวัดๆ อื่นๆ ที่เปิดรับสมัคร ซึ่งตอนนั้นยังไม่มีมารอออ디션แบบออนไลน์ เหมือนกับทุกวันนี้

นอกจากเธอต้องหยุดเรียนแล้ว พ่อกับแม่ก็ต้องหยุดงานเพื่อพาลูกสาวเดินทางมาจนถึงที่สุด ซึ่งการเดินทาง ก็มีค่าใช้จ่ายที่ค่อนข้างสูงเช่นกัน ในการเดินทางแต่ละครั้ง

"ก็มีตกรอบ มีทั้งแพ้ มีชนะ ได้ที่ 1 ก็มี ไม่ผ่านเข้ารอบก็มีค่ะ ที่จริงความรู้สึกท้อ ความรู้สึกเฟล มันมีมาตลอดของการประกวดร้องเพลงตั้งแต่เด็กๆ เราประกวดออ디션ไหนไม่ผ่านเรารู้สึกเฟล แต่ที่มารู้สึกเฟลเยอะตรงที่ว่า เราไปออ디션ต่างจังหวัด เราต้องหยุดเรียน แล้วพ่อแม่เราก็ต้องออกค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ซึ่งมันเยอะมากๆ แล้วก็ค่ารถ ค่าเดินทาง มันเยอะมาก จนบางทีพอกับแม่ไม่ไหวค่ะ

ตอนนั้นหนูพูดตรงๆ ว่าหนูไม่ทราบเรื่องค่าใช้จ่าย เพราะว่าพอกับแม่ไม่เคยบอกเลย แต่ว่าเขาก็พยายามเต็มที่ ในการผลักดันเรา แต่เราไม่เคยรู้เรื่องนี้เลยว่าเขาต้องลำบากเรื่องเงิน ต้องเอาเงินมาช่วยเราในการไปออ디션แต่ละที่ เขาไม่ยอมให้เรา รู้สึก

แยกับตัวเอง ก็เลยไม่ได้บอกหนูเรื่องนี้ค่ะ

ถ้าไม่มีแม่ตั้งแต่วันนั้น วันนี้หนูก็อาจจะไม่ได้มายืนอยู่ตรงนี้นะ ที่จริงเขาซัพพอร์ตเราตลอด เขาสนับสนุนเต็มที่เลย ขนาดเขาไม่มีตังค์ เขาก็ไม่ได้บอกหนูว่าเขาไม่มี แต่ว่าเขาก็พยายามหามาให้ เพื่อให้เราได้ไปออ디션 ได้ไปร้องเพลง"

เธอล้ำถึงความยากลำบาก ในตอนวัย 9 ขวบให้ฟังอีกว่า ตอนนั้นไปออ디션ครั้งแรกที่กรุงเทพฯ เดินทางไปกับพ่อกับแม่ รู้สึกว่ามันเดินทางยาวนานมาก ต้องนั่งรถเมล์หลายสาย และเป็นการบินรถเมล์ครั้งแรกของเธอด้วย จนเธอป่วยเพราะว่าไม่เคยขึ้นรถเมล์ เพราะว่ามันบรกดเยอะมาก"



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

● จบเส้นทางพนักงานออฟฟิศ เพื่อสานฝันบนเวที

จากเด็กน้อย ที่หลงใหลในเสียงเพลง เธอค่อยๆ พาดวงขึ้นมาเป็นนักร้องประจำโรงเรียน แม้จะเติบโตเข้าสู่วัยทำงานแล้ว เธอยังตัดสินใจลาออกจากพนักงานออฟฟิศ เพื่อสานฝันตัวเองให้สำเร็จ

“เวลาที่เขาให้เขียนว่าโตขึ้นอยากเป็นอะไร เราก็ก่อนเราอยากเป็นนักร้อง แต่ด้วยความที่ใจเราเป็นนักร้องนะ แต่คนรอบข้างของเรา หรือว่าคุณครู หรือว่าเพื่อนๆ อาจจะมองว่าอาชีพนักร้อง เป็นอาชีพเสริม มีรายได้ที่ไม่แน่นอน หรืออาจจะเลี้ยงดูตัวเอง เลี้ยงดูครอบครัวยังไม่ได้ ใจเราตอนนั้นเราก็กคิดว่า หรือเราจะทำมันเป็นแค่อาชีพเสริม

แต่พอเราเรียนจบมาจากมัธยม ก็ได้มาอยู่มหาวิทยาลัย เราก็ยังเดินทางไปประกวดร้องเพลงอยู่ คือเหมือนเราตัดสิ่งนั้นมันไม่ขาดออกจากชีวิต พอเราจบมาลัย เราก็กลองออกไปทำงานอย่างอื่น ทำงานบริษัทอะไรอย่างนี้ มันก็ยังไม่รู้สักว่าเราก็กังโหยหาการร้องเพลงอยู่ สุดท้ายแล้วเราก็กเลยโอเคตัดสินใจลาออกจากงานแล้วก็มาทำตามความฝัน ของการเป็นนักร้องค่ะ”

อย่างไรที่เธอบอกไปว่า แม้จะหันไปทำอะไรก็ตาม เธอก็กังรู้สึกโหยหาในการร้องเพลงอยู่เสมอ การได้อยู่บนเวที คือความสุขมากกว่า อยู่หน้าจอคอมพิวเตอร์ทั้งวัน

“หนูเรียนจบจากมหาลัย แล้วก็ออกมาทำงานเป็นพนักงานบริษัท ทำได้ไม่ถึงปีก็ตัดสินใจลาออก เพราะรู้สึกว่าการกลับมาอยากร้องเพลงอีกครั้ง

ตอนนั้นหนูเป็นแอดมินอยู่ในบริษัทหนึ่ง หนูต้องตื่นมา 7 โมง 8-9 โมง ตีลอมคือพิมพ์ตั้งอยู่บนโต๊ะ ทำทุกวันๆ เรารู้สึกว่าหนูไม่อยากจะหาเงินตัวเอง ไปอยู่กับหน้าจคอมพิวเตอร์ทั้งวัน เรอยากไปอยู่หน้าเวทีมากกว่า เรอยากแต่งตัวสวยๆ เรอยากร้องเพลงให้ทุกคนฟัง แล้วรู้สึกเสียดายสิ่งที่เราก็กทำมาตั้งแต่เด็ก พยายามมาตั้งแต่เด็ก ว่าเรชอบร้องเพลง เรอยากเป็นนักร้อง เรอยากเอาความฝันตรงนั้นมาทำให้มันเป็นจริง ไม่ได้อยากนั่งอยู่ในบริษัททำงานอยู่ในคอมพ์

ถ้าหนูเลือกทำงานในบริษัทต่อไป หนูอาจจะต้องมานั่งเสียดายทีหลัง ว่าทำไมวันนั้น หนูถึงไม่กลับมาร้องเพลงนะ หนูอาจจะตั้งหรือว่าไม่ตั้ง แต่แค่หนูได้ลองกลับมาทำ อย่างน้อยดีกว่าไม่ได้ลองทำ”

ตอนที่ตัดสินใจลาออก โชคดีตอนนั้น เธอยังมีอีกหนึ่งอาชีพรองรับ คือการเป็นอินฟลูเอนเซอร์ จากที่เริ่มทำช่อง TikTok มา ทำมาตั้งแต่ประมาณช่วงปี 4 ทำให้เธอเริ่มมีคอน์จิก จากคลิปร้องเพลง cover

“กว่าคลิปหนูจะเป็นที่รู้จัก หนูใช้เวลาเกือบปี ทำช่องของตัวเอง จนมีคนเข้ามาติดตาม ทำมาเกือบปี คลิปเริ่ม mass เริ่มมีคนรู้จัก ช่วงประมาณปี 4 ช่วงใกล้เรียนจบ คนติดตามอยู่ประมาณหลักแสน แล้วเราก็กคิดว่า คนที่จ้างเรารีวิวเยอะนะ เราก็กได้เงินจากตรงนี้ด้วย เป็นเหมือนอาชีพเสริมไป

เขาจะรู้จักเราก็กจากการร้องเพลงลงช่อง TikTok ช่วงแรกๆ หนูทำช่องเกี่ยวกับการร้องเพลง แต่ว่าไม่ได้ถ่ายเห็นหน้าตัวเอง

คนอาจจะจำหน้าได้ไม่เยอะ อาจจะเห็นแค่นิดเดียว กับก็ตาร์ตัวหนึ่ง คนก็จะจำเสียงเราได้มากกว่า ว่าอันนี้คือเสียงน้องเกาะนะ แต่ว่าถ้าไปข้างนอก อาจจะมึนน้อยคนที่จำหน้าเราไม่ได้ เพราะว่าเราไม่ค่อยถ่ายลง ช่วงหลังๆ มากก็เริ่มถ่ายหน้าตัวเองลงมากขึ้น ให้คนจำเราได้”

รายได้จากการเป็นอินฟลูเอนเซอร์ตอนนั้น อยู่ประมาณ 2 หมื่นต่อเดือน ซึ่งตอนนั้นเธอยังไม่ได้รับงานรีวิวเยอะเท่ากับตอนนั้น

● **ความสำเร็จเริ่มเห็นผล เพราะไม่หยุดที่จะทำ**

ในที่สุด วันนั้นคำถามที่เธอพยายามคอยถามตัวเองซ้ำๆ ว่า หรือตัวเองจะไม่เหมาะกับการเป็นนักร้อง วันนั้นก็เริ่มเห็นผลทีละนิดแล้ว

“ตอนนั้นคำถามเหล่านั้น หนูรู้สึกว่ามีเคลียร์แล้วค่ะ เหมือนกับสิ่งที่เราพยายามมาทั้งชีวิต 20 ปี มันเริ่มที่จะเห็นผลทีละนิดถึงมันจะยังไม่สำเร็จตอนนั้น แต่เรารู้สึกว่า ถ้ากลับไปย้อนดูวันแรกจากที่เราไม่มีอะไรเลย จนถึงทุกวันนี้ เรามีผู้ติดตาม เรามีงาน เรามีเงิน เรามีคนรอบข้างที่คอยให้กำลังใจ เริ่มมี fc ถึงแม้มันจะยังไม่ได้เยอะ แต่เรารู้สึกว่ามันทำให้เราเป็นแรงผลักดัน ในการที่อยากจะทำให้เราทำสำเร็จไปอีกขั้นหนึ่ง”

จุดเปลี่ยนความคิด ที่ทำให้เธอเริ่มคิดว่า เธอเองก็ตีพอลำหรับเส้นทางนี้อยู่เหมือนกัน โดยเฉพาะเรื่องกระแส ที่เธอเป็นไวรัลในตอนนั้น จนเธอกลายเป็นที่รู้จักมากขึ้น ก็ยังทำให้เธออยากสร้างสรรค์ผลงาน ให้คนที่ติดตามเธอได้ดูต่อไปเรื่อยๆ

ซึ่งเธอก็กังใจว่า กระแสมันไม่ได้อยู่กับเราตลอดเวลา เราควรมองหาอะไรหลายๆ อย่างเผื่อไว้ ถ้าวันหนึ่งเราไม่ได้เป็นศิลปินที่มีชื่อเสียง อย่างที่เราตั้งใจไว้ เราจะไปใช้ชีวิตในแบบไหน อาจจะมันตัวไปอยู่เบื้องหลังหรือเปล่า อันนี้เธอก็กังบอกว่า ต้องรอดูอีกที แต่ตอนนั้น เธอยากทำหน้าที่ ที่ทุกคนได้เห็นให้มันดีที่สุด

มาจนถึงวันนี้ เธอยอมรับว่า ดีใจมาก สิ่งที่พยายามทำ เริ่มเห็นผลชัดมากขึ้น เพราะของแบบนี้ มันไม่ใช่ทำแค่วันสองวันแล้วจะโด่งดังเลย แต่มันเป็นการเก็บประสบการณ์ในแต่ละช่วงเวลา แล้วเราก็กังจะได้มีประสบการณ์มากขึ้น แล้วพอเรามีประสบการณ์มากขึ้น สิ่งที่เราแสดงออกไป มันก็จะเติบโตสวยงามอย่างดี

“สำหรับคนที่กำลังค้นหาตัวเองอยู่ ว่าเรชอบอะไร หรือว่าเรอยากไปถึงจุดหมายที่เราตั้งเป้าไว้ แต่มันยังไม่สำเร็จ คือหนูอยากให้ทุกคนไปกับกับตัวเองในปัจจุบัน แล้วก็ทำตรงนั้นให้ดีที่สุดก่อน แล้วก็อย่าลืมไปกับกับคนรอบข้างด้วยนะคะ อย่าลืมไปกับกับคนที่อยู่เคียงข้างเราตลอดเวลา และคอยซัพพอร์ตเราด้วยสิ่งที่สำคัญมันอาจจะไม่ใช่เป้าหมายในอนาคต ไม่ว่าผลจะเป็นยังไง ก็ให้มันเป็นเรื่องของอนาคต แต่สิ่งที่เราจะทำได้มากที่สุด คือได้ประสบการณ์ค่ะ”

เธอยังบอกอีกว่า แคร็กในเสียงเพลง หรือรักในการร้องเพลง จะทำให้ไปถึงจุดหมายได้ยาก เพราะแค่ความรักอย่างเดียวมันไม่พอ เราต้องลงมือทำ และพัฒนาตัวเองด้วย

“มันไม่ได้ง่ายขนาดนั้น แค่ความรักอย่างเดียวมันไม่พอ



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

เราต้องลงมือทำด้วย ถ้าคนไหนที่รักในสิ่งนั้นจริงๆ มันจะไม่แคร์ทุกอย่างเลย มันจะต้องทำอะไรเสริมสิ่งนั้นให้ตัวเองได้พัฒนามากขึ้น

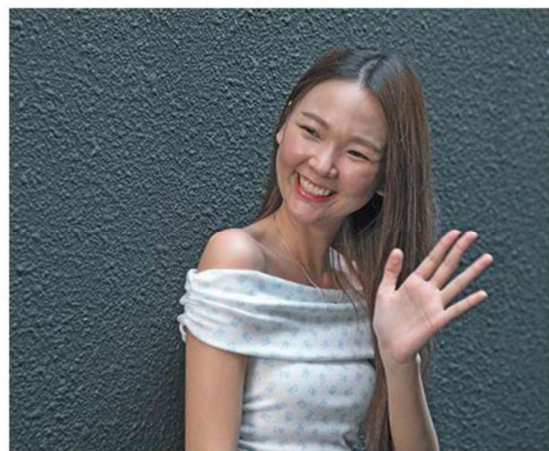
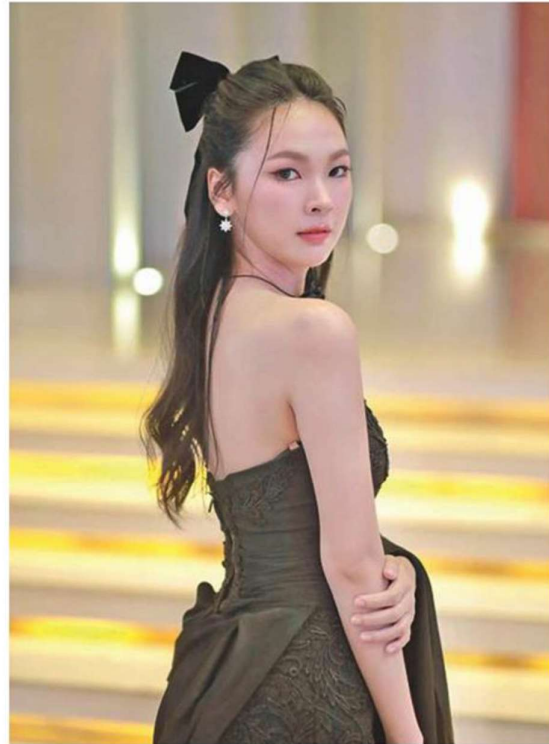
อย่างเช่นว่า เราชอบร้องเพลง แต่เราไม่ได้ชวนชายอะไรใหม่ๆ กับมาร้องเพลงเลย หรือว่าวิธีการร้องเพลงใหม่ๆ อย่างหนูตอนแรกแค่ชอบร้องเพลงอย่างเดียว แต่หนูไม่ชวนชายการเล่นดนตรี ทักชะการร้อง หรือแม้กระทั่งการแต่งเพลง มันก็ไม่ได้มาถึงจุดนี้ หนูก็เลยอยากฝากถึงคนที่รักการร้องเพลงจริงๆ ว่า ให้ลงมือทำในสิ่งนั้น เพื่อให้สิ่งนั้นมันเบ่งบานมากขึ้นดีกว่า

ตอนแรกหนูก็ไม่ได้คิดว่าตัวเองจะแต่งเพลงได้เหมือนกันค่ะ แต่ว่าถ้าเรายังอยู่กับที่ เราไม่ได้ลงมือทำ มันก็ไม่เห็นผลสักที ว่าเราทำสิ่งนั้นได้นะ เราแค่อย่าสับสนมาท้วงท้วงก็พอ สิ่งที่สำคัญคืออย่าดูถูกตัวเอง ว่าทำไม่ได้ แค่อลังการดูก่อน ว่ามันได้หรือเปล่า"

ตอนนี้เธอบอกว่า ภูมิใจกับตัวเองมากๆ แม้จะยังไม่สำเร็จอย่างที่ตั้งใจหมาย แต่ก็มองว่า ใกล้กับความสำเร็จมากๆ แล้วถ้าคิดเป็นเปอร์เซ็นต์ตอนนี้ จากคะแนนเต็ม 100% เธอให้ตัวเอง 70%

"ตอนนี้ภูมิใจกับตัวเองมากๆ ค่ะ เป้าหมายมันอาจจะยังไม่สำเร็จอย่างที่เรที่ตั้งใจไว้ แต่ว่าตอนนี้ สิ่งที่อยู่รอบตัวหนู มันดีขึ้นกว่าเดิมมากๆ เลย ทั้งครอบครัว ทั้งคนรอบข้าง ทั้งคนที่เขาสนับสนุน รวมถึงตัวหนูด้วย

จากเมื่อก่อนก็ไม่มีอะไร ไม่ได้เป็นที่รู้จัก ไม่ร้องเพลงเก่งเหมือนขั้น diva แต่ว่าตอนนี้เราพอใจ เราภูมิใจในตัวเองมากๆ แล้วก็ไม่ได้หยุดพัฒนาตัวเอง สำหรับหนูมันใกล้กับความสำเร็จมากๆ แล้ว เหลือแค่ที่เราเลือกที่จะทำมันต่อไป แล้วก็ไม่ได้หยุดที่จะทำมันต่อ" ■



/LIVeStyle.official



lifestyle.official

สัมภาษณ์ : ทีมข่าว MGR Live

เรื่อง : พัชรินทร์ ชัยสิงห์

ภาพ : ธัชกร กิจไชยภณ

ขอบคุณภาพเพิ่มเติม : แฟนเพจ "เก๋ วรณัฐกานต์",

อินสตาแกรม "@wantha_kae"