



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที 26 เดือนตุลาคม พ.ศ.2567 หน้า 7 มูลค่าข่าว 229,284.-

ทิศทางแฟชั่นแห่งอนาคตแบบยั่งยืน จากเวที BIFW 2024 Visionary Stage

6 ปีตรีนเวย์ไปอย่างสวยงามกับเวทีสะท้อนทิศทางแฟชั่นแห่งอนาคตตามแบบฉบับของ
ยังก์โจน กับ BIFW 2024 Visionary Stage @ Siam Center ที่มุ่งเน้นการเป็นแพลตฟอร์ม
แห่งโอกาส สนับสนุนดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่ให้ได้มีโอกาสแสดงผลงานสร้างสรรค์บนเวทีแฟชั่น
โชว์ระดับประเทศเพื่อต่อยอดสู่ระดับสากล ในปีนี้ สยามเซ็นเตอร์ ร่วมกับ Epson นำเสนอผลงาน
สร้างสรรค์ที่สะท้อนทิศทางของวงการแฟชั่นในอนาคต ผสมผสานนวัตกรรมและเทคโนโลยีเข้ากับ
แนวคิดสร้างสรรค์ เพื่อก่อให้เกิดแนวทางการออกแบบใหม่ๆ นำไปสู่ความยั่งยืน ภายใต้คอนเซ็ปต์
‘Envision the Future’ มุมมองแฟชั่นของคนรุ่นใหม่สู่อนาคตแห่งความยั่งยืน



มีการคัดเลือกผลงานที่นำมาจัดแสดง
จากเหล่ายังก์ดีไซน์เนอร์ นิสิตนักศึกษาจาก
สถาบันชั้นนำ รวมทั้งสิ้น 13 โชว์ ตลอด
ระยะเวลา 5 วัน พร้อมครีเอทีฟโชว์จัดแสดง
ครั้งแรกเพื่องานนี้โดยเฉพาะ ได้แก่
มหาวิทยาลัยกรุงเทพ, มหาวิทยาลัย
ขอนแก่น, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,
สถาบันออกแบบนาพัลลัม
(CIDI), มหาวิทยาลัยเชียงใหม่,

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร, มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม, มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
(FASH SWU CCI) และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา ซึ่งล้วน
แล้วแต่เป็นสถาบันชั้นนำที่ให้ความสำคัญและมีชื่อเสียงในด้านการออกแบบและ
การส่งเสริมด้านแฟชั่นดีไซน์ มาร่วมออกแบบคอลเลกชันจากแนวความคิดของ
แฟชั่นในอนาคตและใส่ใจเรื่องความยั่งยืน

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กับ Odyssey “3rd Year Pre-Thesis Project,
Chulalongkorn University” คอลเลกชันที่สะท้อนว่า อนาคตของวงการแฟชั่น
มีแนวโน้มที่จะเปลี่ยนแปลงไปตามผลกระทบจากอิทธิพลของอุตสาหกรรม สิ่ง
แวดล้อม และพฤติกรรมของผู้บริโภค ส่งผลให้การออกแบบและกระบวนการ
ผลิตอ้างอิงแนวคิดด้านความยั่งยืนมากขึ้น

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร “House of Nangloeng” จาก
แนวคิดของกระแสแฟชั่นที่ปัจจุบันเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ส่งผลสู่อายุการใช้งานของ
เสื้อผ้าสั้นลง จนเกิดเป็นปัญหา “ขยะแฟชั่น” การนำเสนอผลงานในคอลเลกชันนี้มุ่งการ
ออกแบบที่นำเสนอแนวคิดของแฟชั่นเพื่อความยั่งยืน พัฒนารูปแบบเสื้อผ้าที่นำขยะ





ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172



แฟชั่นและวัสดุรีไซเคิลมาใช้

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ “Avatar Doll” แนวคิดคือ การแสดงแนวคิดการผสานการ ออกแบบในโลกปัจจุบันและโลกเสมือนเข้าด้วยกัน การผสมผสานแนวคิดจากโลกปัจจุบันกับ โลกเสมือนจริง การนำเสนอชุดผสานลวดลายกราฟิกและโครงสร้างที่ไร้ขีดจำกัด

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม “The combination of gravity” การรวมตัวของแรงโน้มถ่วง แรงดึงดูดที่จะดึงดูดวัตถุต่างๆ ที่มีความหลากหลายชนิดเข้ารวมตัวกันสู่จุดศูนย์กลาง เปรียบเหมือนความหลากหลายของสิ่งต่างๆ ทั้งวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต เทคโนโลยี และนวัตกรรม ที่สามารถรวมตัวกันเป็นหนึ่งเดียวได้

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา F.O.S (Fashion of the south) “The Cultural wonders of the south (มหัศจรรย์วัฒนธรรมแดนใต้)” ผลงานจาก เรื่องราววิถีชีวิต วัฒนธรรมและภูมิปัญญา ที่มีสีสันอันเป็นอัตลักษณ์เชิงพื้นที่แดนใต้ ผสานกับไอเดีย และความสร้างสรรค์ของยังกัฒไชเนอริ มีเอกลักษณ์โดดเด่น ชัดเจน สื่อสารได้อย่างตรงไปตรงมา

มหาวิทยาลัยขอนแก่น “Spirit of I-SAN superstitious fetichism and novelty” แรงบันดาลใจคอลเลกชันนี้มาจากวัตถุความเชื่อทางไสยศาสตร์ของ ภาคอีสาน นำเอาผ้าไหมโอเชลลูโลสที่เป็นวัสดุสิ่งทอใหม่ มาย้อมสีธรรมชาติ เพื่อ เป็นการสร้างสรรค์ให้ผู้สวมใส่มีความแปลกใหม่ผสมผสานความทันสมัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา “BOTANICAL SCENE” คอลเลกชัน เสื้อผ้าผ่านกระบวนการคิดถ่ายทอดเรื่องราวของพรรณพฤกษา โดยการ ทดลองงานสร้างสรรค์จากวัสดุและเทคนิค ตั้งแต่การพิมพ์ลวดลาย การ ทำดีเทลเสื้อผ้า การถักทอเส้นใย หรือการสร้างสรรค์โครงสร้างจากจินตนาการ และเรื่องราวสู่การนำเสนอผลงาน แรงบันดาลใจจากการเดินทางเข้าสู่ โลกของพฤกษศาสตร์ที่มีชีวิตชีวา.