



# ข่าวประชาสัมพันธ์

## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที 18 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2567 หน้า 1,9-10 มูลค่าข่าว 1,523,512.-

วัน เหวียง จิต 'นารีวิปลาส'  
'บุญทริกา พวงคำ'  
ชำแหละสตรีเพศกับความ 'บ้า'

น.9



วัน เหวียง จิต 'นารีวิปลาส'  
'บุญทริกา พวงคำ'  
ล้วงอคติในความป่วยไข้

ชำแหละสตรีเพศกับความ 'บ้า'



# ข่าวประชาสัมพันธ์

## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

**‘ผู้หญิง’** มักถูกจดจำในฐานะเพศที่อ่อนแอ อ่อนไหวทางอารมณ์

ภาพซินดา แม่มดในตำนาน นางร้ายขึ้นในละครหลังข่าว ไม่ลติวิปริตก็ขีวิตด้วยการ ‘เป็นบ้า’

ทว่า ‘ความล่าเหยียดและอคติ’ อาจเป็นต้นเหตุของประวัติศาสตร์ที่ขาดวินไปในบางแง่ เพราะไม่เพียงเรื่องราวดี ๆ ของสามัญชนคนธรรมดา ที่หนึ่งในล้านจะได้ปรากฏบนหน้ากระดาษ หากแต่ประวัติศาสตร์ ‘นารีเพศ’ ก็ไม่ต่างถ้าจะมี... ก็มักปรากฏแต่ในมุมที่เกี่ยวพันกับความ ‘ผิดปกติ’ เป็นคู่ตรงข้าม ผู้มีส่วนก่อให้เกิดสิ่งเลวร้าย ทำลายความชอบธรรมของชายไทย

แต่นั้น ก็ล้วนเป็นข้อจริงเท็จในอดีต ที่นิยามปั้นแต่งจากปลายปากกาของ ‘บุรุษเพศ’ ทั้งสิ้น!

หากกลับไปในปี 2530 วันที่ **บุณทริกา พวงคำ** นักวิจัยชาวพะเยา แห่งมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ผู้รักนิยายเป็นชีวิตจิตใจ ได้อ่านงานเขียน Ten Days in a Mad-House ของเนลลี่ บลาย (Nellie Bly) ว่าด้วยอาการป่วยทางจิตที่เกี่ยวกับเพศหญิง ก็จุดประกายให้เริ่ม ‘เอ๊ะ’ ในใจ และสงสัยถึงการเจ็บป่วยทางจิตของตนเอง

เป็นจุดพลิกผันให้เริ่มหันมาสนใจเรื่องผู้หญิง ผุดคำถามกลับไปยังไทยแลนด์แดนออฟพลไมล์ ว่าเหตุใดเราจึงแทบไม่มีความรู้เกี่ยวกับโรคทางจิตเวช ได้รับก็แต่อิทธิพลจากต่างประเทศ แล้วทำไมการถูกวินิจฉัยให้เป็นบ้า จึงไม่ต่างกับการถูกตีตราว่าเป็นเมียและแม่ไม่ดี เท่าที่สังคมคาดหวัง

**‘นารีวิปลาส ตัวตนผู้หญิงประหลาดในจิตเวชสมัยใหม่’** ปกใหม่จากสำนักพิมพ์มติชน เพิ่งคลอดจากแท่นพิมพ์สดๆ ที่นักเขียนหน้าใหม่อย่าง **บุณทริกา** แอบกระซิบว่า ทางข้อมูลมหาศาล งานวิจัยเป็นกองๆ ที่ข้องเกี่ยวกับเรื่องจิตเวชตั้งแต่เริ่มเข้ามาในไทย ทั้งในมุมแพทย์ ไล่เรียงพลวัตพัฒนาการที่แผ่ขยาย ลามไปถึงสังคมและสถาบันครอบครัวตั้งแต่ช่วงหลังสงครามโลกครั้งที่ 2, เปลี่ยนแปลงการปกครอง, ทศวรรษ 2500-2520 จวบจนถึงปัจจุบันมาขยี้

“อาการทางจิตของชาย มักมาด้วยเหตุผลด้านความกดดันทางเศรษฐกิจ ต่างจากหญิงที่เป็นเรื่องธรรมชาติตามเพศ”

งานเขียนชิ้นแรกในชีวิตของเธอคนนี้ ได้แถมแง่มุมที่ชวนให้สงสัย ตั้งคำถามไปยังสังคมไทย ขำแหย่ไปถึงการป่วยทางจิตของเพศหญิง ชุดคีย์นิยามความ ‘บ้า’ เปิดฟลอร์ให้หญิงเสียสติได้พูดบ้าง เพื่อเติมเต็มบรรทัดที่ขาดหาย ไขข้อถกเถียงกระจ่าง จากสมบูรณาญาสิทธิราชย์ผ่าน

ยุคสร้างชาติ ความป่วยไข้ในแต่ละยุคสมัยต่างกันไหม แล้วมาตรฐานอะไรที่ใช้วัดว่า บ้า-ไม่บ้า โดยสายตาใคร?

“ ‘วิปลาส’ มีความหมายว่า ความไม่ปกติ สิ่งที่ดีเปลี่ยนจากความเป็นจริง ผิดปกติไปในทางเลื่อม เราเลือกคำนี้เพราะเป็นคำที่ติดหู และตีความไม่ได้หลายแง่”

‘ใบสั่งยา’ ‘หน้าหญิงสติเฟื่อง’ ถูกหยิบขึ้นมาขานเป็นหน้าปก ยิ่งชวนให้น่าค้นหา 256 หน้าขุดลึกลงไปถึงสาเหตุที่แท้ เส้นแบ่งเพศสภาพ ศิลธรรมในสังคมสมัยใหม่ มีผลกับสภาพจิตของเพศแม่ด้วยไหม กระทบต่อใจของพลเมืองในชาติหรือเปล่า

บุณทริกาแอบเล่าเรื่องลับๆ สาเหตุของป่วยทางจิตของเพศหญิงที่คาดไม่ถึงอย่าง ‘เพศสัมพันธ์’ ‘รูปลักษณ์’ ‘มดลูก’ ที่กลายเป็นเรื่องเซ็กซี่ที่ฟ ลามไปถึงครัวซิ้มหลังคลอดบุตร ที่ยังเป็นปัญหาสำคัญของสังคมไม่ต่างกับทุกวันนี้

“หนังสือชิ้นนี้ **ช่วยเติมเต็มประวัติศาสตร์ที่หายไปของประวัติศาสตร์ไทย คือเสียงของผู้ป่วยจิตเวช เพศหญิงที่ไม่มีใครกล่าวถึง** ให้เราได้เห็น รับรู้ และเข้าใจความลึกลับ

ของหญิง ความเป็นแม่ ภรรยา กับครอบครัว ตลอดจนเห็นภาพของการเมืองไทย ที่ถูกประกอบสร้างความหมายในแต่ละช่วงเวลา

สำคัญกับสังคมไทยในด้านที่เราจะเห็นอาการป่วยทางจิตเวชและอาการป่วยทางจิตใจ เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นทุกวัน”

เสียงจากปากของ รศ.ดร.ชาติชาย มุกสง นักวิชาการผู้เชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์ จากคณะสังคมศาสตร์ รั้วศรีนครินทรวิโรฒ การันตีอีกเสียงว่าไม่ควรพลาดอย่างยิ่ง

**และบรรทัดนี้จากนี้ จะตีแผ่ ‘ความบ้า’ ที่เคยถูกใช้เป็นเครื่องมือทางการเมือง เพื่อควบคุม คัดแยก ‘คนผิดปกติ’ ตีตราสตรีเพศ และบุคคลสำคัญในหน้าประวัติศาสตร์มาแล้วนับไม่ถ้วน**

● **หนังสือเล่มนี้เริ่มต้นมาจากวิทยานิพนธ์ ก่อนอื่นต้องขอย้อนกลับไปว่า ทำไมถึงสนใจเรื่องความบ้า?**

เริ่มจากสนใจเรื่องเกี่ยวกับผู้หญิงก่อน หลังจากนั้นก็ได้อ่านเรื่อง 10 day in Mad-House จนมีความสงสัยเรื่องจิตเวชและผู้หญิง เลยไปตามอ่านหนังสือเล่มอื่นๆ อย่าง Woman And Madness เรา รู้สึกว่ามีประเด็นที่น่าสนใจ จนเริ่มตั้งคำถามกับประเทศไทยว่าทำไมเราถึงแทบไม่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องจิตเวชในผู้หญิงเลย เพราะตอนที่อ่าน เรานึกภาพไปเห็นนางร้ายในละคร ที่มีความเป็นฮิสตรีเรีย ชีวัน ชีเหวี่ยง พอละครจบตัวละครเหล่านั้นส่วนใหญ่ก็จะกลายเป็นบ้า เราจึงสงสัยว่าหลังจากนั้นจะเกิดอะไรขึ้นต่อ เพราะในละคร





# ข่าวประชาสัมพันธ์

## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ตัวละครเหล่านั้นไม่ได้ถูกจับไปรักษาในโรงพยาบาลจิตเวช เราเลยสงสัยว่าในโลกของความเป็นจริง ถ้ามีเหตุการณ์แบบในละครเกิดขึ้นจะมีการจัดการกับคนกลุ่มนี้อย่างไร

(อ่านต่อหน้า 10)

## วิน เหวียง จิต ‘นารีวิปลาส’ ‘บุณทริกา พวงคำ’ ล้างอคติในความป่วยไข้ ซ้ำแหละสตรีเพศกับความ ‘บ้า’

(ต่อจากหน้า 9)

### ● กว่าจะแคะวิทยานิพนธ์ออกมาให้อ่านง่าย ใช้เวลานานไหม?

เราเริ่มศึกษาในระดับปริญญาโท เมื่อปี 2561 หลังจากนั้นก็ใช้เวลาในการรวบรวมข้อมูล จนกระทั่งทำตัวเล่มเสร็จประมาณ 4 ปี ก็เริ่มเรียนคอร์สเวิร์กก่อน 1 ปี ก่อนจะเริ่มสอบหัวข้อในการทำวิทยานิพนธ์ และเริ่มทำเรื่องนี้ ตอนปริญญาโทปีที่ 2 ใช้เวลาตั้งแต่ปี 2562 ถึงปี 2566 รวบรวมข้อมูลจากบทความทางการแพทย์ที่เกี่ยวข้องกับการรักษาผู้ป่วยทางจิตเวชจากคนไข้ที่เป็นเพศหญิง จากประวัติศาสตร์จิตแพทย์ไทย ในระหว่างยุคสงครามโลกครั้งที่ 2 และยุคสงครามเย็น บวกกับข้อมูลจากหนังสือที่เราได้อ่าน เข้าไปด้วย

### ● ทำไมถึงเลือกศึกษาช่วงเวลาระหว่างปี 2500-2520 ความน่าสนใจเรื่องจิตเวชและผู้หญิงในช่วงเวลานั้น มันพิเศษอย่างไร?

ที่เลือกศึกษาช่วงนั้น เพราะว่าเป็นช่วงที่การแพทย์เกี่ยวกับโรคจิตเวชสมัยใหม่เพิ่งเข้ามาในประเทศไทย เป็นการแพทย์ทางจิตเวชสมัยใหม่ ตามแบบประเทศสหรัฐอเมริกา เพราะก่อนหน้านั้นไทยเราเองแทบไม่มีผู้เชี่ยวชาญด้านจิตเวชที่ได้รับการรับรองในระดับนานาชาติเลย คือเราเพิ่งมีผู้เชี่ยวชาญทางจิตเวชคนแรกประมาณปี 2474 แคคนเดียว ที่ได้รับการรับรอง ซึ่งเป็นคนที่ทำงานในด้านนี้โดยเฉพาะ พอ

หลังสงครามโลกครั้งที่ 2 ก็เริ่มมีการส่งแพทย์ไปเรียนเกี่ยวกับโรคทางจิตเวชมากขึ้น ที่นี่ แพทย์กลุ่มนั้นก็เลยเริ่มกลับมาปฏิบัติงานในประเทศไทย ประมาณปี 2500 เราก็ก็นึกได้ว่าช่วงนั้นเป็นช่วงเริ่มต้นของการแพทย์สมัยใหม่เกี่ยวกับโรคทางจิตเวชในประเทศไทย

### ● ทำไมถึงเลือกศึกษาเรื่องความบ้าในเพศหญิง มากกว่า เพศชาย หรือ LGBTQ?

ส่วนตัวศึกษาเกี่ยวกับเรื่องเพศหญิงและศึกษาเกี่ยวกับเรื่องนี้อยู่แล้ว และอาการของโรคจิตเวชในเพศหญิงมีความต่างจากเพศชายนะ เราเลยรู้สึกว่าความเกี่ยวข้องของโรคทางจิตเวชและผู้หญิง มันมีความน่าสนใจ เลยเลือกที่จะหยิบประเด็นจิตเวชในผู้หญิงมาทำ และต่อยอดจากหนังสือหลายๆ เล่มที่เราอ่านมาด้วย

### ● เสน่ห์ของประวัติศาสตร์สุขภาพจิตคืออะไร มีเคสตัวอย่างในอดีตที่ยังฝังใจอยู่ไหม?

เคลสฝังใจ เป็นตัวอย่างที่เราได้อ่านบทวิจัยทางการแพทย์ บอกถึงลักษณะของโรคจิตเวชที่ผู้หญิงป่วย แล้วที่นั่นเหตุการณ์ครั้งนั้นเป็นการวินิจฉัยผู้หญิง 2 คนที่มีอาการป่วยเป็นโรคจิตที่เรียกว่าทั้งคู่

คือโรคนี้จะมีอาการหลักๆ คือผู้ป่วยมีปัญหาในการควบคุมตัวเองทางด้านอารมณ์ บางคนที่เป็นมักจะควบคุมพฤติกรรมของตนเองได้ไม่ดีเท่ากับคนปกติ ชอบเรียกร้องความสนใจจากผู้อื่น บางคนมีอาการทางเพศสูง ซึ่งเคสนั้นมีผู้หญิงคนที่ 1 ถูกวินิจฉัยว่ามีอาการจิตเภทแทรกซ้อน ส่วนอีกคนก็ถูกวินิจฉัยว่าเป็นโรคจิตที่เรียกว่า และมีอาการแทรกซ้อนเป็นโรคทางบุคลิกภาพ สองเคสนี้เราว่ามันน่าสนใจ เพราะจะทำให้เห็นว่าสุดท้ายแล้ว การวินิจฉัยของแพทย์ไม่ได้ตรงตามตำราเสมอไป แต่จะมีการดูปัจจัยภายนอกต่างๆ ด้วย การวินิจฉัยแต่ละเคสจะขึ้นอยู่กับแพทย์แต่ละคนไปอีก

### ● ความยากคือส่วนไหน?

ที่ยากสุด คือตัดแปลงวิทยานิพนธ์ที่มีเนื้อหาประมาณ 300 หน้า ตัดเนื้อหาออกครึ่งนึง เท่ากับว่าเนื้อหาที่รวบรวมมาทั้งหมด เราต้องกลับมาเรียงเรียบเรียงเนื้อหาอีกครั้ง เพื่อให้เหมาะจะตัดแปลงเป็นหนังสือที่ออกเกิดมุก ถ้าเห็นจากหนังสือบางส่วนเนื้อหาจะไม่ตรงกับตัววิทยานิพนธ์ เพราะจะมีการนำหัวข้อในนั้นมาเขียนเป็นตัวบทในหนังสือแทนจริงๆ ยังมีเรื่องที่เราอยากเขียน แต่ด้วยพื้นที่จำกัด



# ข่าวประชาสัมพันธ์

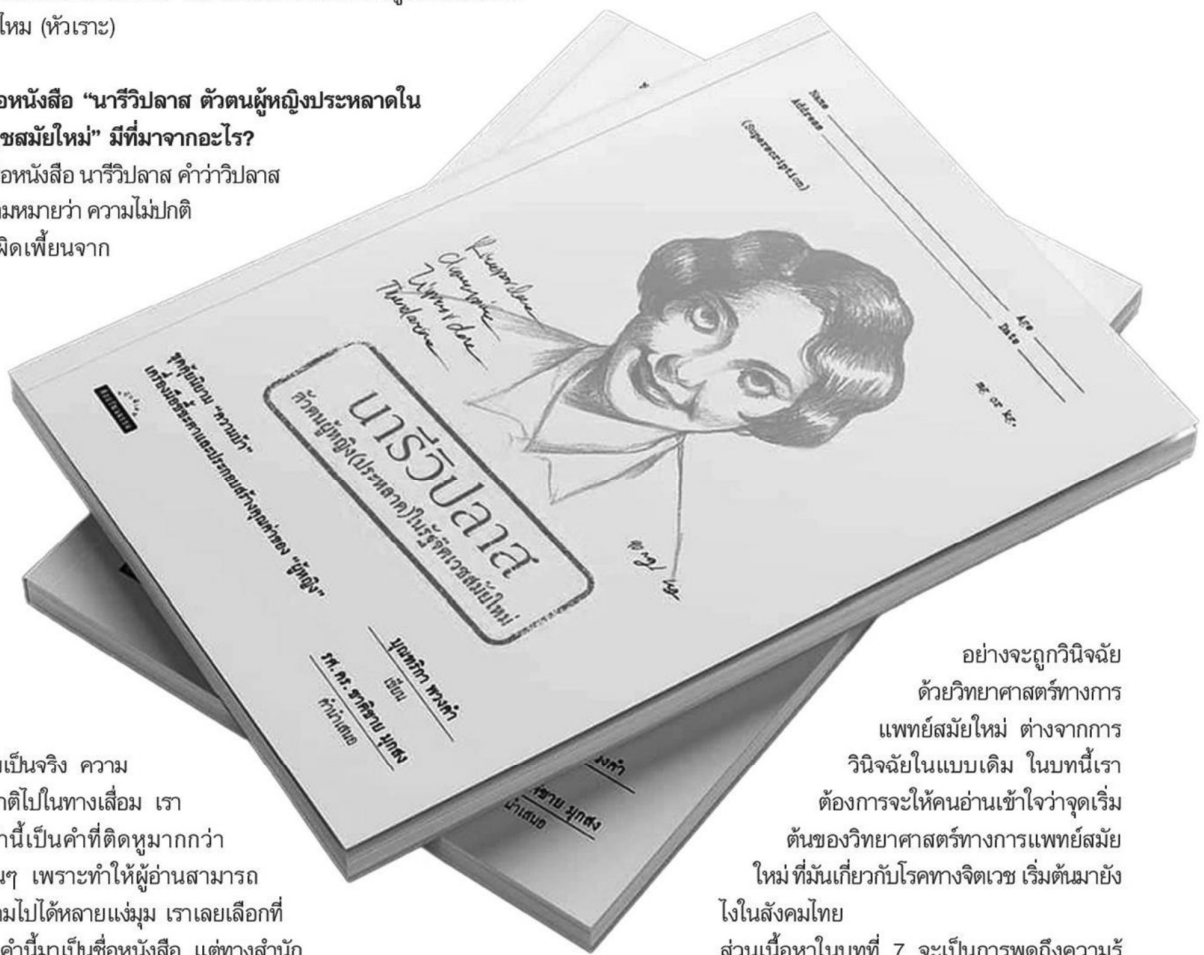
## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

และเนื้อหาที่ละเอียดอ่อน ก็เลยไม่แน่ใจว่าเนื้อหาจะถูกเผยแพร่ออกไปได้ไหม (หัวเราะ)

### ● ชื่อหนังสือ “นารีวิปลาส ตัวตนผู้หญิงประหลาดในจิตเวชสมัยใหม่” มีที่มาจากอะไร

ชื่อหนังสือ นารีวิปลาส คำว่าวิปลาส มีความหมายว่า ความไม่ปกติ สิ่งที่เกิดเพี้ยนจาก



ความเป็นจริง ความผิดปกติไปในทางเสื่อม เราคิดคำนี้เป็นคำที่ติดหูมากกว่าคำอื่นๆ เพราะทำให้ผู้อ่านสามารถตีความไปได้หลายแง่มุม เราเลยเลือกที่จะนำคำนี้มาเป็นชื่อหนังสือ แต่ทางสำนักพิมพ์ก็มีส่วนร่วมในการคิดชื่อและนำมาเสนอกับเราด้วย

ส่วน ‘ตัวตนผู้หญิงประหลาดในจิตเวชสมัยใหม่’ ก็เป็นการพูดถึงความเข้าใจตัวตนของผู้หญิงในยุคนั้น ซึ่งจะมีทั้งผู้หญิงที่จิตปกติและผู้หญิงที่จิตไม่ปกติอยู่ด้วยกันจริงๆ ซื่อนี้ทางบรรณาธิการสำนักพิมพ์ยังเป็นผู้ช่วยคิดชื่อนี้ รวมถึงปก ที่มีรูปผู้หญิงประกอบข้างหน้าทางบรรณาธิการเป็นคนทีออกแบบแล้วนำมาเสนอกับเราว่า โอเคไหม เราคิดว่ารูปแบบปกที่ออกแบบมาคล้ายกับใบสั่งยา ซึ่งเราคิดว่ามันน่าจะมีส่วนทำให้ผู้อ่าน รู้ถึงสิ่งที่หนังสือเล่มนี้ต้องการจะสื่อได้ด้วย (หัวเราะ)

### ● ในเล่มนี้ มีข้อเด็ด บทไหนที่ห้ามอ่านข้ามเด็ดขาด?

เราคิดว่าบทที่ 5 และบทที่ 7 เป็นบทที่ผู้อ่านไม่ควรที่จะเปิดข้ามโดยเด็ดขาด เพราะเป็นส่วนที่พูดถึงประเด็นสำคัญของหนังสือ

อย่างไร้บทที่ 5 จะเป็นการพูดถึงวิทยาศาสตร์จิตเวช ที่พูดถึงผู้หญิงอย่างไรบ้าง ผู้เชี่ยวชาญนิยามผู้หญิงไว้อย่างไรว่าผู้หญิงคนนั้นสภาพจิตปกติหรือไม่ปกติ ผ่านความรู้ทางจิตเวช ซึ่งความผิดปกติบาง

อย่างจะถูกวินิจฉัยด้วยตัววิทยาศาสตร์ทางการแพทย์สมัยใหม่ ต่างจากการวินิจฉัยในแบบเดิม ในบทนี้เราต้องการจะให้คนอ่านเข้าใจว่าจุดเริ่มต้นของวิทยาศาสตร์ทางการแพทย์สมัยใหม่ ที่มันเกี่ยวกับโรคทางจิตเวช เริ่มต้นมาอย่างไรในสังคมไทย

ส่วนเนื้อหาในบทที่ 7 จะเป็นการพูดถึงความรู้จิตเวชที่เข้ามาตีตราผู้หญิง แต่ว่าในหนังสือเล่มนี้เราต้องการสื่อว่าความรู้ด้านจิตเวชไม่ได้ทำงานแค่ด้านเดียวเปรียบเหมือนกับเหรียญที่มีสองด้าน อยู่ที่ว่าจะเลือกด้านไหนขึ้นมา หนังสือเล่มนี้เราจึงเลือกที่จะเปิดทั้งสองด้านของความรู้ทางจิตเวชที่ด้านหนึ่งอาจจะเข้ามาตีตราผู้หญิงว่าความบ้าของผู้หญิงมันเชื่อมอยู่กับเพศสัมพันธ์ การคลอดลูก ภายนอกภาพของเพศหญิง แต่ในขณะเดียวกันเราก็ต้องการให้เห็นอีกด้านหนึ่งของความรู้ทางจิตเวชเอง ก็เป็นตัวประกอบสร้างตัวตนของผู้หญิงตามแบบยุคสมัยที่มีจิตสำนึกในยุคต่างๆ ขึ้นมา แล้วตัวผู้หญิงเองก็รับเข้ามาเป็นตัวตนของตัวเองแบบเต็มใจ

### ● จากการศึกษาความวิปลาสของผู้หญิงมา แล้วผู้ชายมีความบ้าต่างกันไหม?

จากที่ศึกษาในช่วงเวลานั้น เราคิดว่าความวิปลาสของผู้หญิงและผู้ชายมีความต่างกันอย่างแน่นอน เพราะความบ้าของผู้หญิงจะเชื่อมอยู่กับเรื่องเพศสัมพันธ์ การมีลูก ความผิดปกติทางจิตหลังคลอดลูก





# ข่าวประชาสัมพันธ์

## มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

บางคนมีอาการฮิสทีเรีย (Hysteria) ความต้องการทางเพศสูง บางคนซี้อวยวาย ชอบเรียกร้องความสนใจ ส่วนใหญ่ความผิดปกติทางจิตของผู้หญิงจะมีสาเหตุจากส่วนใหญ่มาจากสิ่งเหล่านี้ แต่ความวิปลาสของผู้ชายส่วนใหญ่จะมาจากการใช้ชีวิตส่วนตัวและพฤติกรรมของผู้คนนั้นมากกว่า เช่น การติดเหล้า โรคทางจิตเภท พฤติกรรมทางเพศ ในช่วงเวลาที่เราศึกษาพบว่า มีสถิติการป่วยทางจิตเวชของผู้ชายสูงกว่าผู้หญิงนะ

### ● ความผิดปกติทางจิตใจของผู้หญิง มีสาเหตุมาจากอะไร?

ความผิดปกติทางจิตใจของผู้หญิง ส่วนใหญ่มีกจะมาจากพฤติกรรมทางเพศ เช่นการแสดงออกทางเพศที่มากเกินไป ในตัวหนังสือเราจะบอกโรคที่เกี่ยวกับพฤติกรรมเหล่านั้น ซึ่งมันจะสัมพันธ์กับระบบสืบพันธุ์ของผู้หญิง เรื่องของฮอร์โมน ประจำเดือน ในกลุ่มของผู้หญิงที่ปฏิเสธความเป็นผู้หญิง เรายังพบว่ามีโอกาสที่จะมีอาการโรคจิตหลังคลอดที่อาจจะมีส่วนเหตุจากการเปลี่ยนแปลงของฮอร์โมนในเพศหญิงมากขึ้นด้วย

### ● ความรู้เรื่องจิตเวชในยุค 2430 กับยุคปัจจุบัน ต่างกันมากน้อยแค่ไหน?

เราคิดว่าความรู้เรื่องจิตเวชในยุคก่อนกับทุกวันนี้มีความต่างกันอยู่นะ เนื่องจากในยุคก่อนเรายังไม่มีความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องความเจ็บป่วยทางจิตในกลุ่มคนทั่วไป ในหนังสือจะพูดถึงความเข้าใจผิดเกี่ยวกับคนที่ เป็นเป็นโรคฮิสทีเรีย ที่เมื่อก่อนเราจะเข้าใจว่าการป่วยเป็นโรคจิตเวช จะมีเพียงไม่กี่โรค ถ้าไม่เป็นฮิสทีเรีย ก็จะเป็นโรคจิตเภท หรือไม่ก็หนักถึงขนาดเป็นโรคเกี่ยวกับอาการทางประสาทเลย แต่ในสมัยนี้เราเริ่มมีความเข้าใจเกี่ยวกับโรคเหล่านี้มากขึ้นว่าโรคจิตเวชแต่ละโรคมีอาการของโรคที่แตกต่างกัน รวมถึงยังรู้ว่าโรคทางจิต ไม่ได้มีแค่นี้ แต่ยังมีหลากหลายของโรคที่เยอะกว่านั้น

### ● คิดว่า ถ้าได้ลองอ่านแล้วจะเห็นอะไรได้บ้าง?

ความตั้งใจ เราอยากให้หนังสือเล่มนี้สะท้อนให้ผู้คนเกิดความเข้าใจโรคจิตเวชและสุขภาพจิตในสังคมมากขึ้น เวลาที่เราอ่านประวัติศาสตร์อาการป่วยทางจิต งานส่วนใหญ่ที่เราเห็นจะเป็นงานเขียนที่เกิดขึ้นจากผู้เชี่ยวชาญหรือตัวจิตแพทย์โดยตรง แต่เขาจะเขียนอธิบายถึงประวัติศาสตร์จิตเวชตลอด ส่วนตัวเราคิดว่างานเหล่านั้นไม่ได้ช่วยให้ผู้คนในสังคมเข้าใจถึงโรคจิตเวชมากขึ้น เลยต้องการผู้คนเข้าใจอาการเจ็บป่วยทางจิตมากขึ้นกว่าเดิม ผ่านทางงานประวัติศาสตร์การแพทย์ ที่ลึกซึ้ง

### ● เชื่อว่าจะทำให้ผู้คนเข้าใจอาการป่วยทางจิตของเพศหญิงได้มากกว่าเดิม?

ส่วนตัวคิดว่า ถ้าหนังสือเล่มนี้เผยแพร่ออกไป ก็น่าจะสามารถช่วยให้ผู้คนในสังคมไทยเข้าใจถึงอาการป่วยทางจิตของเพศหญิงได้มากกว่าเดิม เพราะว่าตัวเองก่อนที่จะมาเขียนหนังสือเล่มนี้ ไม่ได้รู้จักอาการโรคจิตหลังคลอดเลย แต่พอเราเริ่มเขียนเล่มนี้ เรารู้สึกว่า เป็นโรคที่น่าสนใจ เลยให้ความสำคัญกับมัน เพราะช่วงหลังเราเริ่มเห็นข่าวของคนที่ป่วยเป็นโรคจิตหลังคลอด ที่แม้จำนวนผู้ป่วยอาจจะยังมีไม่เยอะในตอนี้ แต่ก็เริ่มมีเพิ่มขึ้น อย่างมีนัยยะ น่าสนใจ

พูดตามตรง ไม่คาดหวังเลยว่าผลงานชิ้นแรกของเราจะแมสหรือเป็นกระแสขึ้นมา คาดหวังแต่ว่าเมื่อมันถูกเผยแพร่ออกไป จะทำให้ผู้คนเข้าใจอาการป่วยทางจิต ที่เกิดกับเพศหญิงมากขึ้นกว่าเดิม

ภูมิตนัย สารพันธ์ - เรื่อง  
จันจิรา จารุศุภวัฒน์ - ภาพ