



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที่ 5 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2567 หน้า 19 มูลค่าข่าว 472,512.-

5 ยังก่ดิไซเนอร์ ผู้ชนะโครงการ Jaspal Group Scholarship Program 2024 พร้อมเปิดประสบการณ์ในวงการแฟชั่น ก่อนแสดงผลงานบนรันเวย์จริง

ยัสपाल กรุ๊ป (Jaspal Group) เปิดตัว 5 นิสิตนักศึกษาผู้ชนะโครงการ Jaspal Group Scholarship Program 2024 ที่ผ่านการคัดเลือกกับผลงานการประกวดออกแบบแฟชั่นจากทั่วประเทศ ภายใต้คอนเซ็ปต์ The Power of Next ที่ได้เปิดพื้นที่ให้นิสิตนักศึกษาได้ถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ นำเสนอดีไซน์ มุมมองที่แตกต่างของคนรุ่นใหม่ให้กับแบรนด์ชั้นนำภายใต้เครือยัสपाल กรุ๊ป จนได้นักออกแบบรุ่นใหม่ไฟแรงที่จะได้รับรางวัลทุนการศึกษา ทุนละ 100,000 บาท และ

พันธุ์พิทยุตม์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, **ปิยนุศร วลีเกียรติกุล** มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, **ชาติชาย ศรีเพิ่มพันธ์** จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และ **มาย พงกษากิจเจริญ** มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้เผยความรู้สึกต่อโครงการฯ ดังนี้

ณิชารัทธ แก้วอำรงค์ วิทยาลัย

อุตสาหกรรมสร้างสรรค้ำ มศว ประสานมิตร เผยว่า “เป็นโครงการที่น่าสนใจที่ได้เปิดพื้นที่ให้นักศึกษาในสายงานแฟชั่นได้มีพื้นที่ในการแสดงความคิด

จุฬาฯ เผยว่า “ดีใจที่ผลงานเข้าร่วมประกวดจากการศึกษาจากเทรนด์ของ WGSN (World Global Style Network) มาวิเคราะห์แนวทาง จึงออกมาเป็นผลงานที่ส่งประกวด มองว่าการฝึกงานที่ยัสपाल กรุ๊ป จะทำให้ได้องค์ความรู้อย่างครบถ้วน ตั้งแต่ต้นน้ำยันปลายน้ำของสายงานอุตสาหกรรมแฟชั่น ในอนาคตตั้งเป้าที่อยากจะทำงานในวงการนี้ พร้อมเปิดโอกาสให้กับตนเองไม่ว่าจะเป็นงานดีไซน์เนอร์ งาน Marketing หรืองาน Merchandise ก็ตาม”



5 ยังก่ดิไซเนอร์ ผู้ชนะรางวัลทุนการศึกษาโครงการ Jaspal Group Scholarship Program 2024

โอกาสเข้ารับการฝึกงานดีไซน์เนอร์ระดับมืออาชีพจากแบรนด์ดังในยัสपाल กรุ๊ป เพื่อต่อยอดประสบการณ์ สานฝันสู่การเป็นสุดยอดดีไซน์เนอร์ คิวรางวัลทุนการศึกษายอดเยี่ยมเพิ่มเติมอีก 150,000 บาท ในการสร้างสรรค์คอลเลคชั่นจริงและนำเสนอในแฟชั่นโชว์รอบพิเศษรวมมูลค่าทุนการศึกษาทั้งโครงการฯ กว่า 650,000 บาท โดยนิสิตนักศึกษาทั้ง 5 คน ผู้ได้รับทุนการศึกษาและเข้าสู่โครงการฯ ได้แก่ **ณิชารัทธ แก้วอำรงค์** มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, **ขวัญข้าว**

สร้างสรรค เป็นโอกาสดีในการเข้ามาฝึกงานในองค์กรระดับใหญ่อย่างยัสपाल กรุ๊ป ถ้าเราต้องเป็นดีไซน์เนอร์จริงๆ จะดีใจที่คอลเลคชั่นออกมาอย่างไรก็จริงจะทำเสื้อผ้าออกมาขายจริงได้ เป็นสิ่งที่ท้าทายจนอยากที่จะเรียนรู้และลงมือทำ จะนำเงินทุนการศึกษาที่ได้รับไปพัฒนาผลงานศิลปะนิพนธ์ (Thesis) ของตนเองและเก็บประสบการณ์จากการฝึกงานไปต่อยอดสายอาชีพในอนาคต”

ขวัญข้าว พันธุ์พิทยุตม์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาานฤๅมิตศิลป์



ผลงานของ นิชารัทธ แก้วอำรงค์ มศว ประสานมิตร

อีกด้านของมุมมองจากนักออกแบบรุ่นใหม่ที่มีแนวโน้มกับความยั่งยืน (Sustainability) สามารถเดินทางร่วมกันได้ **ปิยนุศร วลีเกียรติกุล** วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค้ำ มศว ประสานมิตร เผยว่า “ดีใจที่ The Power of Next ออกมาในรูปแบบ Sustainability ที่อยากจะพัฒนาสินค้าแฟชั่นให้มีความยั่งยืนในอนาคต ในฐานะที่เป็นดีไซน์เนอร์จึงมองว่าควรเริ่มต้นตั้งแต่ขั้นตอนแรก ทั้งการเลือกวัสดุที่มีการผสมในส่วนย่อยธรรมชาติและโพลีเอสเตอร์ที่มีความคงทน



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172



ผลงานของ ขวัญข้าว พันธุ์ทิพย์ตมภ์ จุฬาฯ



ผลงานของ ปิยะบุตร วลีเกียรติกุล มศว ประสานมิตร



ผลงานของ ชาติชาย ศรีเพิ่มพันธ์ จุฬาฯ



ผลงานของ มาย พฤชาภิกจเจริญ มธ.

และการดีไซน์ให้สามารถใส่ซ้ำได้ ได้เรียนรู้จากพี่ๆ ดีไซน์เนอร์มืออาชีพที่ถ่ายทอดความรู้ให้เพื่อเสริมทักษะ สร้างสรรค์ผลงานออกมาให้ดียิ่งขึ้น เป็นประสบการณ์ที่ได้มากกว่าในห้องเรียนอย่างแน่นอน”

“เป็นโครงการที่ทำให้กล้าที่ก้าวออกจากกรอบและอุปสรรคตนเอง” **ชาติชาย ศรีเพิ่มพันธ์** คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาานุมิตติศิลป์ จุฬาฯ กล่าวเสริมว่า “อยากพิสูจน์ตัวเองในด้านของประสิทธิภาพการสร้างสรรค์ผลงาน อยากได้รับประสบการณ์การทำงานในบริษัทขนาดใหญ่ ทั้งการวางระบบในการทำงานจริง การจัดสรรรูปแบบผลงานให้ออกมาเป็นคอลเลคชั่นที่สมบูรณ์แบบ ผลิตออกสู่ตลาดได้จริง”

ปิดท้ายที่ **มาย พฤชาภิกจเจริญ** คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาศิลปะ

การออกแบบพัสดรรภรณ์ฯ มธ.เผยว่า “อยากเพิ่มเติมความรู้ให้ครอบคลุมจากที่เรียนมาได้ส่งผลงานการออกแบบผ่าน ดีไซน์ดอทคอมแล้วไม่ Aganisia Cyanea Orchid ที่เป็นดอกไม้ที่หายากมีสีล้วน เฉพาะตัวเปรียบเสมือนเด็กรุ่นใหม่ที่มีเอกลักษณ์อันโดดเด่นด้วยความสามารถของแต่ละคน ที่ไม่เหมือนกัน พลังของรุ่นใหม่จะช่วยผลักดันให้องค์กรเดินหน้าต่อไปในยุคสมัยใหม่แห่งอนาคตได้ การได้รับโอกาสในครั้งนี้จะได้เพิ่มพูนความรู้ที่มีให้จากการฝึกงานที่oyal กรุ๊ป”

โครงการ Jaspal Group Scholarship Program 2024 จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 3 นอกจากโอกาสที่จะได้เข้าฝึกงานพร้อมรับมอบประสบการณ์การทำงานจริงจากแบรนด์ดังในเครือoyal

กรุ๊ป โดยมีเหล่าดีไซน์เนอร์มืออาชีพและผู้เชี่ยวชาญในธุรกิจแฟชั่นร่วมได้ซึ่งอย่างใกล้ชิด อีกหนึ่งไฮไลท์พิเศษสำหรับปีนี้ คือแฟชั่นโชว์นำเสนองานรอบสุดท้ายที่ได้เปิดเวทีให้น้องๆ ได้สร้างสรรค์ตัดเย็บคอลเลคชั่นเสื้อผ้าชุดจริง จัดแสดงแฟชั่นโชว์ตามไอเดียตัวเอง โดยผลงานคอลเลคชั่นเสื้อผ้าที่สามารถสร้างสรรค์ออกมาได้ตอบโจทย์ไอเดียคอนเซ็ปต์ “The Power of Next” ได้ยอดเยี่ยมที่สุดรับทุนการศึกษาเพิ่มเติมอีกจำนวน 150,000 บาท รอมผลงานสร้างสรรค์บนเวทีแฟชั่นโชว์ของน้องๆ ทั้ง 5 คนได้ในช่วงปลายปี 2567 นี้