



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ประชาชาติธุรกิจ ฉบับประจำวันที 6-8 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2567 หน้า 20,18 มูลค่าข่าว 618,354.-



## Sustainable Fashion

Sustainable Fashion  
“ผ้าไทยใส่ให้สนุก”

18 แรงบันตาลี  
14 จังหวัดภาคใต้

# ‘ผ้าไทยใส่ให้สนุก’

## แรงบันตาลี 14 จังหวัดภาคใต้

เพื่อสนองแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ในสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา กระทรวงมหาดไทยจัดขึ้นอีกครั้ง ที่โรงแรมดิวาน่า พลาซ่า กระบี่ อ่าวนาง จังหวัดกระบี่ โดยมี “สุทธิพงษ์ จุลเจริญ” ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นประธานเปิดโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ OTOP ประเภทผ้าและงานหัตถกรรม กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตผู้ประกอบการ OTOP ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย ช่างทอผ้าและงานหัตถกรรม (Coaching) ผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริวัชรารัตน์”



สุทธิพงษ์ จุลเจริญ

**ผ้าลายพระราชทาน “สิริวิชิราภรณ์”  
จัดขึ้นครั้งแรกที่กระบี่**

งานนี้จุดแรกเริ่มที่กระบี่ ก่อนจะเดินสายสู่ภาคใต้ โดยมีผู้เข้าชมและร่วมงานจำนวนมาก ประกอบด้วย “สยาม ศิริมงคล” อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน สมชาย หาญกิตติปฏิมา ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่ วิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน อรจิรา ศิริมงคล อุปนายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทยและประธานชมรมแม่บ้านพัฒนาชุมชน ชณิสา หาญกิตติปฏิมา ประธานแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดกระบี่ วาสนา นวลนุกูล รองประธานชมรมแม่บ้านพัฒนาชุมชน หัวหน้าส่วนราชการ ดร.ศรีนดา จามรมาน ที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก ธนันท์รัฐ ธนเสฏฐการย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยและที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก ศิริชัย ทหรานนท์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยและเจ้าของแบรนด์ THEATRE

อ.ดร.กรกมล คำสุข รองคณบดีฝ่ายวิชาการและรักษาการแทน ผู้อำนวยการสำนักวิชาการสร้างสรรค์ วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผศ.ดร.วิเทพ มุสิกปาน ประธานหลักสูตรแฟชั่น สิ่งทอ วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ **วิชะวิชญ์ อักรสันติสุข** เจ้าของแบรนด์ WISHARAWISH **นุวัฒน์ พรหมจันทิก** ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตเส้นใยและการย้อมสีธรรมชาติที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและที่ปรึกษาปลัดกระทรวงมหาดไทย **ดร.นวัตร อุมาศิลป์**



อาจารย์หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ม.เทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย “เป็นโอกาสดียิ่งที่กิจกรรม Coaching ผ้าลายพระราชทาน ‘ผ้าลายสิริวิชิราภรณ์’ ถูกจัดขึ้นครั้งแรกที่กระบี่ ซึ่งเป็นจังหวัดแรกของไทยตามลำดับพยัญชนะ ที่จะมีอายุครบ 152 ปีการสถาปนาชื่อจังหวัด โดยสิ้นเกล้าฯ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในปีนี้” ปลัด มท.กล่าว “ถ้าสะกดชื่อจังหวัดเป็นภาษาอังกฤษ คือ Krabi ‘K’ คือ King สะท้อนความหมายว่าเป็นจังหวัดของพระราชทานที่เป็นมงคลยิ่ง คือ กระบี่เป็นจังหวัดแรกที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จพระราชดำเนินปฏิบัติพระราชกรณียกิจต่างจังหวัด ในการทรงประกอบพิธีเปิดศาลากลางจังหวัดกระบี่เป็นจังหวัดแรกในรัชกาล ภายหลังเสด็จขึ้นทรงราชย์เป็นพระมหากษัตริย์ และเป็นจังหวัดที่มีวัดมหาธาตุวชิรมงคล (วัดบางโทอง) เป็นวัดเนื่องในรัชกาลอีกด้วย”

### ยูเนสโกยกย่องวัฒนธรรมไทยล้ำค่า

งานหัตถศิลป์หัตถกรรมไทย อาหาร ประเพณี วัฒนธรรม บอกความเป็นอัตลักษณ์ของไทย ซึ่ง UNESCO ยกย่องว่าเป็นสิ่งที่ล้ำค่า และได้ประกาศขึ้นทะเบียนรายการตัวแทนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติในทุกปี ซึ่งสิ่งนั้นคือภูมิปัญญา ที่จับต้องได้ คือ ชินงานดังพระราชดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” คือ ความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปหัตถกรรมไทย สร้างรายได้สู่ชุมชน จำหน่ายผ้าทั้งประเทศแล้วกว่า 60,000 ล้านบาท

สุทธิพงษ์กล่าวว่า สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระปณิธานที่มุ่งมั่นในการแบ่งเบาพระราชภาระของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

และสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี ในการทรงสืบสาน รักษา และต่อยอด พระราชดำริการส่งเสริมผ้าไทยของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ซึ่ง “ผ้าไทย” มีนัยสำคัญว่า เป็นผ้าที่คนไทยรับ Know how มาจากบรรพบุรุษ และสร้างสรรค์ต่อยอดได้ ทั้งผ้าบาติก ผ้ายกดอก ผ้ามัดหมี่ ผ้าแพรวา ผ้าปัก กระเป๋า ตะกร้าย่านลิเภา โยกัญชง งานจักสานต่าง ๆ

พระองค์ท่านได้พระราชทานแนวพระดำริเรื่องความยั่งยืนของงานหัตถศิลป์หัตถกรรมไทยไว้ว่า “ความยั่งยืน จะเกิดขึ้นได้ พ่อ แม่ ผู้ปกครอง ปู่ ย่า ตา ยาย ต้องถ่ายทอดให้คนรุ่นใหม่” ซึ่งครอบครัวน้องลูกหม่อน อายุ 9 ขวบ ชาวอำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา เป็นตัวอย่างของการน้อมนำพระดำริดังกล่าวถ่ายทอดภูมิปัญญาทอผ้าสู่รุ่นหลาน ทำให้มีงาน มีอาชีพ มีรายได้ ส่งผลให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างยั่งยืน

พระองค์ท่านทรงห่วงใยชาวปักษ์ใต้มาก เพราะสิ่งที่พระราชทานให้ นอกจากเป็นอาวุธลับแล้ว ยังทำให้ “ผ้าไทย” ที่เคยถึงทางตันแล้ว เกิดทางสว่าง ให้พวกเราเห็นว่า “ผ้าไทยสวมใส่ได้ทุกเพศ ทุกวัย ทุกยุคสมัย ถ้ารู้จักออกแบบลวดลาย รู้จักใช้สี รู้จักรักษาสีสิ่งแวดล้อม รู้จักการตัดเย็บ รู้จักถ่ายทอดเรื่องราว (Story Telling) พร้อมการ Matching วัสดุดี ผ้าไหมดี ๆ ผ้าฝ้ายดี ๆ ระหว่างภาคได้กับภาคอื่น ๆ เช่น ไหมโคราช ครามสกลนคร เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน เม็ดเงินก็จะหมุนเวียน”

เราต้องพัฒนาศักยภาพตนเองด้วยคติ “เกิดเป็นคนต้องเปิดใจให้กว้าง” รับสิ่งใหม่มาใช้กับงานตามความเหมาะสม เฉากเช่น ลายสิริวัณณวรี เราสามารถหยิบเลือกเอาบางลวดลายมาผสมผสานกับลายอัตลักษณ์

ดั้งเดิมให้เกิดลวดลายใหม่ ๆ

เพราะเดิมมีแต่ผ้าไทยลวดลายตายตัว ไม่มีลายใหม่ ไม่มีชิ้นงานใหม่ ๆ งานแฟชั่นต้องมีของใหม่ของแปลกมาจำหน่าย ทั้งสี ลวดลาย ขนาดต้องหลากหลาย เพราะธรรมชาติของคนมักชอบของใหม่ ๆ

### “ให้ดีกว่าเก่า” และ “ดีที่สุดของโลก”

ดังนั้น งานดีต้องมีการประกวดเพื่อกระตุ้น (Catalyze) ให้ได้ชิ้นงานดี ๆ เพราะพระองค์ท่านทรงอยากเห็นเราริตเค้นเอาสิ่งที่อยู่ในสมองออกมา ด้วยการทุ่มเท ใส่ใจ ออกแบบให้ประณีตงดงาม พิถีพิถันจนเป็นนิสัย จะได้มีชิ้นงานที่เป็นเลิศ เป็นที่ต้องการของตลาด

ปีนี้จะมีการประกวด 2 รายการ คือ 1) **สุดยอดผ้าจังหวัด** โดยสมาคมแม่บ้านมหาดไทย ชมรมแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดร่วมกับทุกจังหวัด สามารถส่งประกวดได้ภายในวันที่ 10 พ.ค. 2567 ที่สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด ผืนที่ได้รางวัลชนะเลิศแต่ละจังหวัดจะนำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินี เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2567 และ 2) **ประกวดผ้าลายสิริวัณณวรีราภรณ์และงานหัตถกรรม** รับสมัคร 1 มิ.ย.-15 ส.ค. 2567 ที่สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ 878 อำเภอ และสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด 76 จังหวัดทั่วประเทศ

สิ่งที่พระองค์ทรงช่วยชาวมหาดไทย ในฐานะข้าราชการในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทำหน้าที่บำบัดทุกข์ บำรุงสุข คือทำทุกพื้นที่ให้เป็นหมู่บ้านยั่งยืน (Sustainable Village) ควบคู่กับ Sustainable Fashion ด้วยการสนองพระปณิธานรักษาภูมิปัญญาผ้าไทย สร้างคุณภาพชีวิตที่ดี มีความมั่นคงยั่งยืนด้านเสื้อผ้า จะได้มีดีมีมาตรฐาน ชีพพลายจากรุ่นสู่รุ่น

**สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงเป็นแกนกลาง ทรงเพียรพยายามขับเคลื่อนผ่านกลไกภาคราชการ เพราะเป้าหมายสูงสุดคือประเทศชาติ “ให้ดีกว่าเก่า” และ “ดีที่สุดของโลก” ด้วย Sustainable Fashion**