



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 1 เดือนเมษายน พ.ศ.2567 หน้า 4 มูลค่าข่าว 191,631.-

พระเจ้าจักรีวิทยภาพเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ อัครลักษณ์ผ้าไทยสู่สากล

กระทรวงมหาดไทย ร่วมกับ มศว จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการสร้างการรับรู้ภูมิปัญญาการทอผ้าไทย ต่อยอดอัครลักษณ์ผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล

นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นประธานในพิธีเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการโครงการสร้างการรับรู้ และเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านการอนุรักษ์และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาการทอผ้าไทย ของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในการสืบสาน รักษา และต่อยอด พระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ณ ห้องประชุมศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



ด้วย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระวิริยอุตสาหะในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาหัตถกรรมไทย ให้ดำรงอยู่อย่างยั่งยืน ด้วยพระอัจฉริยภาพพระองค์ทรงต่อออกผสมผสานด้านแฟชั่นที่ร่วมสมัย แต่ยังคงไว้ซึ่งการสืบสานอัครลักษณ์ เรื่องราวประจำภูมิภาค ทรงมีแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” คือความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปหัตถกรรมไทย เพื่อให้รายได้กลับสู่ชุมชน ส่งเสริมและกระตุ้นผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล เป็นที่นิยมในทุกเพศทุกวัยและทุกโอกาส พระองค์เสด็จปฏิบัติพระกรณียกิจและเยี่ยมราษฎรใน 4 ภูมิภาค

ในการนี้สำนักงานปลัดกระทรวงมหาดไทยเชิญผู้เชี่ยวชาญและวิทยากรจากหลากหลายสาขาเพื่อมาให้ความรู้แก่กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ กลุ่มผู้ผลิตผู้ประกอบการถือชีพ ช่างทอผ้า ทายาทและเยาวชนของผู้ผลิต ผู้ประกอบการถือชีพ ผู้ที่สนใจภูมิปัญญาด้านผ้าไทย และประชาชนทั่วไปที่สนใจศึกษาเรียนรู้ และพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาด้านผ้าไทยสู่ชุมชน ภายในงานมีการบรรยายในหัวข้อ “พระอัจฉริยภาพด้านการอนุรักษ์และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาการทอผ้าของไทย” จากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ กิจกรรมในครั้งนี้จัดขึ้นเพื่อฟื้นคืนภูมิปัญญาผ้าไทยในภูมิภาคต่างๆ ให้กลับมาเป็นที่นิยมอีกครั้ง และยกระดับคุณภาพชีวิตประชาชนและความยั่งยืนที่สืบจากภูมิปัญญาการทอผ้าของไทย และงานหัตถกรรมไทยตามพระณัดแฟชั่นที่ร่วมสมัยแต่ยังคงไว้ซึ่งการสืบสานอัครลักษณ์ ส่งเสริมและกระตุ้นผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากล