



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันที 5 เดือนมีนาคม พ.ศ.2567 หน้า 1,4 มูลค่าข่าว 556,280.-



● ‘ซิดนีย์’ ปลดล็อกตัวเอง-เปรียบ ‘สัตย์เสีย’ คือโรงเรียน น.4

‘ซิดนีย์’ ปลดล็อกตัวเอง เปรียบ ‘สัตย์เสีย’ คือโรงเรียน



เป็นนักแสดงสาวดาวรุ่งที่น่าจับตา สำหรับ ‘ซิดนีย์’ สุพิชชา ธงจินดา ที่ได้โอกาสรับบทเด่น ‘มิหร่า’ ในซีรีส์ “สัตย์เสีย” (BROMISE) ผลงานของโมโนออร์จินอล ผลิตโดยบริษัท ดู เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด ออกอากาศทาง MONOMAX และได้มีโอกาสร่วมงานกับผู้กำกับฯ ‘อู๋’ ธนากร โปษยานนท์ พร้อมนักแสดงรุ่นพี่มากความสามารถ อย่าง ชาคริต แย้มนาม และ ‘เต๋อ’ สมชาย เข็มกลัด



วันนี้เรามาทำความรู้จักกับสาว ‘ซิดนีย์’ กัน

★ วัยเด็กของซิดนีย์เป็นอย่างไร?

ซิดนีย์ - “เป็นเด็กขี้อายมาก คนละขั้วกับตอนนี้มาก ซึ่งซิดจะแตกต่างจากพี่สาว (แป้ม ไปรยา) เราอยู่ห่างกันมา 5 ปี โดมาด้วยกัน พี่สาวจะเป็นคนมั่นใจ กล้าแสดงมากกว่า”

★ ได้โอกาสเข้าวงการตามรอยพี่สาว?

ซิดนีย์ - “ไม่มีแววไม่มีความฝันในการเป็นนักแสดงเลยนะ เพราะซิดอยากเป็นแอร์โฮสเตสเป็นลูกครู พี่สาวจะสนใจและมีแวตั้งแต่เด็ก เขาได้เข้าวงการบันเทิงเมื่อ 6-7 ปีก่อน ซึ่งเขาชอบพาซิดไปทำงานออกกองเป็นเพื่อน ตอนนั้นที่ไปกับพี่สาวทำให้ซิดสนใจงานเบื้องหลังเลยเลือกเรียน

ภาพยนตร์ นวัตกรรมสื่อสารสังคม มศว ประสานมิตร เรียนเอกสื่อฟ้าเพราะสนใจด้านแฟชั่น หลังจากนั้นก็มีพี่ๆ ที่รู้จักชวนไปเล่นมิวสิกวิดีโอ ทำให้ได้งานแสดง เอ็มวีเยอะขึ้นเรื่อยๆ 3 ปีได้เล่นมิวสิกวิดีโอรวมกว่า 20 ตัว ก่อนที่จะได้โอกาสแสดงซีรีส์ สัตย์เสีย นะ”

★ จุดเริ่มต้นการมาแสดงซีรีส์ “สัตย์เสีย”?

ซิดนีย์ - “มีพี่ที่รู้จักชวนมาแคสต์วันแรกเจอพี่แดง ธัญญา และพี่อู๋ ธนากร ดินแดนมาก แอ็กติ้งต่างๆ ไม่เคยเรียนมา ตอนนั้นพี่อู๋นะให้เล่นไปตามฟีล คาแรกเตอร์ มิหร่า คือผู้ชาย ให้แสดงให้ดูกร้าวๆ ซึ่งตัวจริงซิดก็มีความแมนระดับหนึ่ง แต่ไม่ห้าวเท่ามิหร่า พอได้แสดงแล้ว พี่อู๋และทีม



ก็ให้ไปเรียนแอ็กติ้ง เปลี่ยนลุคส์ ดัดผมสั้นกุศเลข มองเป็น โอกาสที่ดีมากที่ได้เล่น ซีรีส์เรื่องนี้ค่ะ”

★ การร่วมงาน กับ อุ๋ ธนากร ในฐานะ ผู้กำกับฯ และการแสดง ร่วมกับ ชาคริต และ เต๋า สมชาย เป็น อย่างไรบ้าง?



ชิตนีย์ - “พี่อุ๋เป็นครูที่ดี สอนเราเยอะมากๆ ด้วย ความยากของหลายๆ อย่าง รวมกัน ก็วินี คาแร็กเตอร์ บท ยอมรับมีท้อบ้าง ด้วย ซีรีส์มันคนละสเกลกับ มิวสิควิดีโอที่เคยเล่น มีหลายส่วนที่กังวลและต้อง พัฒนาต่อไป อย่างก็วินีมันยากกว่า

ที่จินตนาการไว้มาก ขณะที่ถ่ายทำพี่อุ๋จะรู้ จุกอ่อน ส่งชิตไปเรียนบู๊เพิ่ม ท้อแต่ก็สู้ ต้องทำให้ ถึงที่สุด ก็ได้ไปเวิร์กช็อปกับพี่คริต พี่เต๋า เขากอย ช่วยเหลือแนะนำตลอด น่ารักมาก เขาสอนและ ทำให้ดูเลย ทำให้กลายกังวลไปได้เยอะค่ะ”

★ สนุกกับบท ‘มิหร่า’?

ชิตนีย์ - “มิหร่าจะเป็นเด็กผู้หญิงที่ต้องดิ้นรน เพื่อเอาตัวรอด เป็นเด็กแก่น ชน สู่วิถี เจ้เล่ย์ มีเล่ห์กลเยอะ หัวไว กิดไว ในเรื่องมิหร่าต้อง ปลอมตัวเป็นผู้ชาย เพราะต้องเอาตัวรอดในการ ก้าขายกับคนบนเกาะลิมที่มีแต่ผู้ชาย ชิตได้ ปลดปล่อยตัวเองเป็นเด็กผู้ชายเต็มที่ กลายเป็น สนุกและมีความสุขทุกครั้งเมื่อได้อยู่กับ ผู้ชายเยอะๆ เหมือนเป็นเพื่อน พี่ น้อง จน ทุกวันนี้ไม่ได้สวมบทมิหร่าแล้ว ผมยาว

แล้ว แต่ทุกคนยังมองและคิดว่าชิตเป็นผู้ชายอยู่ดี มองเราเป็นเหมือนน้องชายจริงๆ”

“การทำงานในซีรีส์เรื่องนี้เป็นความ ทรงจำที่ดี ทำให้ได้เรียนรู้อะไรหลายอย่าง มาก ทำให้ชิตเติบโตขึ้นเยอะมาก พอได้ ไปทำงานที่อื่นๆ ทุกอย่างเหมือนง่ายขึ้น มี วินัยกับตัวเองมากขึ้น เหมือนกองซีรีส์ สัตย์เสีย เป็นโรงเรียน พี่อุ๋ ผู้กำกับฯ เป็น คุณครู”

★ หลายๆ คนมอง ‘ชิตนีย์’ เป็น สาวเท่?

ชิตนีย์ - “เข้าใจคิดเยอะมากค่ะ ก่อน หน้านี้นี้มีหนัง RED LIFE ที่ชิตเล่นเป็น



หญิงรักหญิงด้วย คนเลยเข้าใจผิดไปกัน ใหญ่ แล้วมาซีรีส์ สัตย์เสีย ปลอมตัวเป็น ผู้ชายอีก และมีฉากจิ้นกับ หัว ซึ่งเล่นโดย พี่กิม (ธนบดี) คนข้างนอกก็ชอบแซวว่า เป็นทอมรีเปล่าจริงๆ ไม่ใช่ ชิตเป็นผู้หญิง มีความรักปกติ ตัวจริงเป็นผู้หญิงบุคลิก หัวๆ แต่ถ้าคนจะมองเป็นสาวเท่ มีงาน แนวนี้ไปเรื่อยๆ ก็ไม่มีปัญหาค่ะ”

★ หัวใจตอนนี้?

ชิตนีย์ - “ไม่ได้ปิดใจชีวิตปกติ ชิตมี แฟนเป็นรุ่นพี่อยู่ห่าง 2 ปี คบมา 4 ปีแล้ว ค่ะ เราเป็นคู่ที่เรียบง่าย เขาเข้าใจงานเรา และพร้อมซัพพอร์ตเต็มที่ เราคบกัน สายๆ เข้าใจกันค่ะ”