



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 17 เดือนมกราคม พ.ศ.2567 หน้า 18 มูลค่าข่าว 540,480.-

‘เฟม-ชวินโรจน์’ ตื่นเต้นบทบาทใหม่ นั่งแท่น “ครูเจ” คนล่าสุด ของยูนิเวอร์ซิตี้ ประทับใจ ‘อาร์ม’ พ่อลูกอ่อนเป็นอาจารย์คนแรก

ได้รับบทบาทใหม่สุดปัง!! หนุ่มหน้าใส “เฟม-ชวินโรจน์ ลิขิตเจริญสกุล” ขึ้นแท่นเป็นติวเตอร์ใหม่คนล่าสุดที่ COOLfahrenheit สร้างสีสันใหม่ๆ มาเปิดเพลงเพราะๆ ให้ชาวคูลได้ฟัง ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา 15.00-18.00 น. นับเป็นก้าวใหม่ในการเติบโตที่ท้าทายหนุ่ม เฟม สุดๆ เปิดใจเล่าถึงบทบาทใหม่นี้ว่า “เริ่มจากฟอเรสต์ ติดต่อมาทางคุณแม่ ซึ่งคูลฟอเรสต์เป็นคนหนึ่งที่เฟมฟังตลอดอยู่แล้วเลยอยากลองดูตอนนั้นก็มีความกังวลว่าเราจะทำได้มั้ยก็ไปทดสอบทำดโม้ที่ปริญญ์หมื่นสุดแสง ก็บอกว่าอยากให้เราทำเมื่อช่วงเดือน ต.ค.

ปีที่ผ่านมามาทุกอย่างต้องผ่านการเรียนรู้เร็วมาก ที่ปริญญ์บอกว่าถ้าไม่ลองก็ไม่มีรู้สำหรับการเตรียมตัวในเวลาอันสั้น ต้องบอกว่าในครอบครัวของคูลเฟมเป็นน้องเล็กสุดได้มาเจอกับพี่ๆ ทุกคนที่น่ารักมากๆ พี่ขวัญ-วงศ์พร พี่กัญ-รังรอง พี่แนน-กัญดา พี่ไปป์-ปวร พี่ตั้ม-ภัทรภูมิ พี่อาร์ม-พิพัฒน์ เฟมประทับใจมาก พี่ๆ ทุกคนให้ความรู้และให้คำแนะนำดีมาก ซึ่งเซอร์ไพรส์ตรงวันที่เข้าไปเซ็นสัญญา วันนั้นพี่อาร์ม-พิพัฒน์ซึ่งเป็นหนึ่งในคนที่เฟมฟังเค้าตั้งแต่จัดรายการ



การตูน และศิลปะ แก้วคือเสียงในวัยเด็กที่เราฟังมาตลอด วันแรกที่เฟมมาเรียนรู้กับพี่อาร์ม เป็นวันที่ที่น่าฝน ภรรยาเค้าเพิ่งคลอดลูกได้ วันเราเข้าใจว่าพี่อาร์มต้องรีบกลับไปดูลูก ซึ่งพี่อาร์มจัดเสร็จแล้วแต่พี่อาร์มก็ให้เวลากับเราเรียกเรามาสอนทุกอย่าง ตั้งแต่ปุ่นนี้เป็นยังไง

การติดต่อเชื่อมเพลงเทคนิคต่างๆ ประทับใจมากบางที่เฟมไม่มีจัดก็ขอมาฝึกกับพี่อาร์มเค้าบอกมาได้เลย พี่อาร์มเหมือนเป็นอาจารย์คนแรก ลูกศิษย์พี่อาร์ม พ่อลูกอ่อนครับ ซึ่งจริงๆ

พี่ๆ ทุกคนก็น่ารัก แต่ละท่านมีเทคนิคไม่เหมือนกัน ให้ความรู้เฟมแบบเต็มที่ไม่มีกั๊ก หลังจากเทรนประมาณ 1 อาทิตย์ ก็ได้ลองจัดรายการคู่กับพี่แนน สิ่งของที่ปริญญ์สอนคือศาสตร์ของการเป็นติวเตอร์ไม่เหมือนละคร พิธีกรหรืองานแสดง อันนั้นคนไม่เห็นหน้าเราจะทำยังไงให้เค้าฟังแค่เสียงเราแล้วรู้สึกว่ายากฟัง มีความสุขและมีเราอยู่เป็นเพื่อน เราต้องคิดไตร่ตรองก่อนจะสื่อสารอะไรออกไป เราเคยเป็นพิธีกรรายการวิทยุและงานทางการ แต่พอมาทำตรงนี้ทุกอย่างเซตใหม่หมด การพูดการเล่าต้องไม่

น่าเบื่อ เรียนรู้ทุกอย่างแบบเริ่มต้นใหม่ เก็บเกี่ยว ประสบการณ์เรื่อยๆ ทุกวันที่ไปทำงาน ต้องขอบคุณ พี่ปริญญ์ รวมทั้งเฮียฮ้อ-สุรัชย์ เซษฐิโชติศักดิ์ ที่ให้โอกาส” ความตื่นเต้นวันแรก? “ตื่นเต้นมาก ครับ จัดครั้งแรกเลยเฟมไม่ได้อยู่คนเดียว ข้างหลัง มีพี่ๆ ทีมงานยืนมองผ่านกระจกกัน ปุ่มมีเป็นร้อย เลย วันแรกคือกังวลมากเพราะคุณเป็นคลื่นที่คนฟังเยอะที่สุดในประเทศ นั่นหมายความว่าทุกอย่างที่

เราพูดไปมีคนฟังนะเราไม่ได้พูดคนเดียว แน่ๆ เราก็มีพูดเชื่อมสปอตมาทับกันบ้าง คนโทร.มาเล่นเกม คุณผู้ฟังยังไม่ตอบ ก็มีไปยินดีกับเค้าแล้ว (หัวเราะ) และมี วันที่ยากที่สุดครั้งนึงเลยคือตอนนั้นจัด แทนช่วงพี้นั้น มีนักแสดงซีรีส์วาย Bake Me Please มาโปรโมตรวม 7 คน วันนั้นเราจัดสด เป็นการ สัมภาษณ์สดครั้งแรก ตื่นเต้นมากๆ ต้องพูดให้ คนฟังสนุกไปกับเราน้องๆ ทุกคนก็ช่วยกัน”

ต้องอัปเดตเวลาด สกิลด้านไหนของตัวเองบ้าง? “แน่นอน ว่าการเป็นดีเจเราจะเปิดเพลงเราต้องไคด์

นำเข้าเพลง ปกติเป็นคนชอบฟังเพลงมาก และผม ก็ฟังเพลงยุค 90 เราซึมซับมาตั้งแต่เด็ก พอมีช่วง 2024 เรื่องเด็กฝึกหน้าใส เดิมหัวใจนายหญิง เพลงเก่าเราสามารถพูดเข้าเพลง และการจัด

แต่ละช่วงเวลาก็ไม่เหมือนกัน ช่วงเช้ามีการโทร. รายงานจราจร มีการเอาข่าวมาแล้ว ต้องมีความรู้ รอบตัวด้วย ก็มีการซ้อมที่บ้าน อัปเดตเสียงมาฟัง พูดคนเดียว หยิบประเด็นต่างๆ ที่เจอมา เอามาแล้วให้ คนรอบตัวฟัง” นิยามของคุณเจเฟมเป็นยังไง? “เป็น คนที่มอบความสดใสให้ ถ้าคุณรู้สึกเหนื่อย เหนง เปิดฟังเราเติมความสุขได้จากสิ่งที่เรามีให้” ตอนนี้

ทุ่มสุดตัวให้งานดีเจ? “ใช่ ครับ ตอนนี้ก็เป็นงานหลัก เพราะเราเพิ่งจบปริญญาโท พอดีจากวิทยาลัยนวัตกรรม สื่อสารสังคมสว จบปริญญาตรีที่ต่อปริญญาโทเลยเพราะ มีทุนให้ ต้องขอบคุณ มสว ที่ให้โอกาส เลยได้ทำ ปริญญานิพนธ์รูปแบบ ของซีรีส์ชายรักชายที่ ประสบความสำเร็จอยาก

ให้คนในวงกว้างได้รับรู้เพื่อผู้ที่สนใจ ได้นำเป็นองค์ความรู้ โชคดีมากที่มีโอกาส ได้นำงานวิจัยไปเผยแพร่ในงานวิชาการ IAFOR ที่ประเทศญี่ปุ่น ตอนเรียนก็มีงานแสดงด้วยก็เป็นช่วงที่หนักเหมือนกัน แต่ตอนนี้จบแล้วก็เป็นจังหวะที่ดี ตอนนี้นอกจากทำดีเจก็มีทำทางแบรนด์ ของตัวเอง มีซีรีส์ WeTV ORIGINAL

Intern in my heart” แฟนๆ ชัฟพอร์ด



การเป็นคู่เจียงไฉ่บ้าง? “หลายๆคนได้ฟังและมีฟีดแบ็กที่ดีก็ตั้งใจ ทักส่งข้อความเข้ามาถาม หรือมีคนพูดถึงเราในการเป็นดีเจทางวิทยุก็ตั้งใจด้วยความที่เราเข้าวงการมานานและเร็ว เป็นพระเอกตอนเด็กภาพจำคือเราเป็นนักแสดงมาตั้งแต่เด็ก มันไม่ได้มีความแตกต่างในชีวิตหรือชีวิตที่ไม่ได้เป็นดารา มันก็มีหลายช่วงที่เรามีแพชชั่นลดน้อยถอยลงว่าจะไปทำตรงไหนดีด้วยวัย ด้วยการเรียน ก็เดินทางมาเรื่อยๆ พอได้ทำดีเจก็เหมือนทำให้เราได้มีไฟอีกครั้ง ซึ่งกำลังใจจากแฟนก็สำคัญ บางคนตามมาตั้งแต่เค้าเด็กๆยังเรียนเฟมจะจำได้ เจอกันจนเค้าเรียนจบ ทุกอย่างเป็นการเดินทางที่ดีเราได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์ระหว่างทางเยอะครับ” งานที่ทำห่วยเราในวงการ? “อีกสิ่งที่ยากทำมานานคือการเป็นศิลปินทำซิงเกิ้ลของตัวเองและแฟนๆก็คิดถึงการได้เล่นซีรีส์วายอีกครั้ง งานแสดงถ้าเป็นบทบาทที่ทำห่วยน่าสนใจก็อยากลองดู” อัปเดตหัวใจบ้าง? “มีตามประสาแต่ตอนนี้เน้นเรื่องงานก่อน เพราะตอนนี้มีจุดเปลี่ยนการทำงานด้วยครับ”.

