



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 23 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2566 หน้า 7 มูลค่าข่าว ...-

มหาศิลปิน

สถาบันอุดมศึกษาทางศิลปะ สุนทรียะ อารยะ เพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ในกำกับของรัฐแห่งใหม่ประเทศไทย ที่ต้องพึ่งพาอาศัยของ การปฏิรูปอุดมศึกษาของ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) เพื่อให้เป็น มหาวิทยาลัยด้านศิลปะแบบเข้มข้น โดยมี "วิทยาลัยเพาะช่าง" เป็นแกนในการจัดตั้ง "มหาศิลปิน" เกือบ 40 ปีแล้ว



ศาสตราจารย์ (ศ.) หรือศาสตราจารย์ (ดร.) ที่มีส่วนแห่งทางวิชาการทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม ที่มีการจัดการเรียนการสอนและการบริหารงานในรูปของคณะนี้ จะช่วยให้การพัฒนาและสร้างสรรค์งานศิลปะได้ จากมาตรฐานการอุดมศึกษา การจัดการศึกษานานาชาติ แห่งชาติ เชื่อมโยงกับโลกศึกษาได้เรียนในสิ่งที่เป็นไปได้

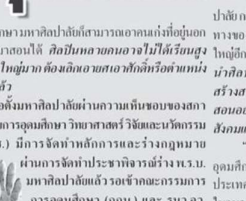
"มหาศิลปิน" สถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปะ สุนทรียะ อารยะแห่งใหม่

ไม่ผูกพันกับ TCAS หรือระบบของ อว. โดยอาจรับนักศึกษาได้ตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษา มีระบบรับนักเรียนที่พิเศษเข้าศึกษา โดยไม่เน้นผลการเรียน

"ศิลปะกินได้" ผลพวงปฏิรูปอุดมศึกษา

มีการรับนักเรียนระดับ ปช. ปวส. จนถึงปริญญาตรี" รองปลัด อว. กล่าว ด้านเสถียรคุณบรรพทิศธรรมไม รองประธานคณะกรรมการจัดตั้งมหาศิลปิน

จะทำการเรียนการสอนเน้นปฏิบัติจริงมากกว่าทฤษฎีร่วมกับกับเครือข่าย อาทิ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ทั้งสิ้น ประชาชนบ้าน ชาน ต่าง เพื่อให้ได้ผลการนำไปใช้และปฏิบัติได้จริง "มหาศิลปิน" จะทำให้ศิลปะกินได้ผู้ที่รับพร. มหาศิลปิน คือ ส.กิตติคุณ บรรพทิศธรรมไม รองประธานคณะกรรมการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปะ สุนทรียะ อารยะ เพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยในระยะยาวให้มีศิลปกรรมฐานในการขับเคลื่อน Soft power มหาศิลปินจะเป็นสถาบันอุดมศึกษารูปแบบใหม่ เพื่อความสร้างสรรค์ ต้องไม่ให้มีระบบหรือระเบียบที่ไม่สร้างสรรค์ เข้ามาเป็นข้อกีดกัน สุนทรียะ อารยะ Rebirth of Thai arts and culture ทำให้เกิดเป็นยุคทองของเชิงศิลปะ สุนทรียะ อารยะ



ป้าคือ จิตต์พลอดเยี่ยม นักแสดงชื่อดังในวงการบันเทิงที่ชื่นชอบระบบหรือคนที่ไม่มีปริญญาตอนไม่ได้ คือเป็นหลายคนอาจไม่ได้เรียนสูง แต่ผลงานของพวกเขามีค่ามากกว่า คือสติปัญญา ความคิดริเริ่มทางด้านวิชาการมาแบ่งกันได้แล้ว

จะทำการเรียนการสอนเน้นปฏิบัติจริงมากกว่าทฤษฎีร่วมกับกับเครือข่าย อาทิ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ทั้งสิ้น ประชาชนบ้าน ชาน ต่าง เพื่อให้ได้ผลการนำไปใช้และปฏิบัติได้จริง "มหาศิลปิน" จะทำให้ศิลปะกินได้ผู้ที่รับพร. มหาศิลปิน คือ ส.กิตติคุณ บรรพทิศธรรมไม รองประธานคณะกรรมการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปะ สุนทรียะ อารยะ เพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยในระยะยาวให้มีศิลปกรรมฐานในการขับเคลื่อน Soft power มหาศิลปินจะเป็นสถาบันอุดมศึกษารูปแบบใหม่ เพื่อความสร้างสรรค์ ต้องไม่ให้มีระบบหรือระเบียบที่ไม่สร้างสรรค์ เข้ามาเป็นข้อกีดกัน สุนทรียะ อารยะ Rebirth of Thai arts and culture ทำให้เกิดเป็นยุคทองของเชิงศิลปะ สุนทรียะ อารยะ

ถึงเหตุผลการจัดตั้งมหาศิลปิน ส.ร.เสนอก ยังกล่าวด้วยว่า มหาศิลปิน จะทำให้ประเทศไทยเป็นศูนย์กลางของอาเซียนและอาเซียนที่มีศักยภาพสูงที่สุดด้านอาหารไทย เสื้อผ้าไทย ที่สามารถส่งเสริมและพัฒนาไปสู่ระดับโลก ศิลปะแฟชั่นอาเซียนจะไม่ได้มองแค่ฐานการผลิตที่เป็นห่วงโซ่อุปทานได้ และช่วยทำให้เศรษฐกิจไทยมีแนวทาง การศึกษานวัตกรรม ศิลปะแฟชั่นอาเซียนไม่ผูกพันกับหลักสูตรการศึกษาไทยแบบมหาวิทยาลัย ไม่มุ่งปริญญาหรือแค่ผลงานแล้วเท่านั้น อาจจะมีนักเรียนหรือบุคลากรไปแสดงให้คนอื่นว่าศิลปะ

จะทำการเรียนการสอนเน้นปฏิบัติจริงมากกว่าทฤษฎีร่วมกับกับเครือข่าย อาทิ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ทั้งสิ้น ประชาชนบ้าน ชาน ต่าง เพื่อให้ได้ผลการนำไปใช้และปฏิบัติได้จริง "มหาศิลปิน" จะทำให้ศิลปะกินได้ผู้ที่รับพร. มหาศิลปิน คือ ส.กิตติคุณ บรรพทิศธรรมไม รองประธานคณะกรรมการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปะ สุนทรียะ อารยะ เพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยในระยะยาวให้มีศิลปกรรมฐานในการขับเคลื่อน Soft power มหาศิลปินจะเป็นสถาบันอุดมศึกษารูปแบบใหม่ เพื่อความสร้างสรรค์ ต้องไม่ให้มีระบบหรือระเบียบที่ไม่สร้างสรรค์ เข้ามาเป็นข้อกีดกัน สุนทรียะ อารยะ Rebirth of Thai arts and culture ทำให้เกิดเป็นยุคทองของเชิงศิลปะ สุนทรียะ อารยะ

จะทำการเรียนการสอนเน้นปฏิบัติจริงมากกว่าทฤษฎีร่วมกับกับเครือข่าย อาทิ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ทั้งสิ้น ประชาชนบ้าน ชาน ต่าง เพื่อให้ได้ผลการนำไปใช้และปฏิบัติได้จริง "มหาศิลปิน" จะทำให้ศิลปะกินได้ผู้ที่รับพร. มหาศิลปิน คือ ส.กิตติคุณ บรรพทิศธรรมไม รองประธานคณะกรรมการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปะ สุนทรียะ อารยะ เพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยในระยะยาวให้มีศิลปกรรมฐานในการขับเคลื่อน Soft power มหาศิลปินจะเป็นสถาบันอุดมศึกษารูปแบบใหม่ เพื่อความสร้างสรรค์ ต้องไม่ให้มีระบบหรือระเบียบที่ไม่สร้างสรรค์ เข้ามาเป็นข้อกีดกัน สุนทรียะ อารยะ Rebirth of Thai arts and culture ทำให้เกิดเป็นยุคทองของเชิงศิลปะ สุนทรียะ อารยะ

จะทำการเรียนการสอนเน้นปฏิบัติจริงมากกว่าทฤษฎีร่วมกับกับเครือข่าย อาทิ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ทั้งสิ้น ประชาชนบ้าน ชาน ต่าง เพื่อให้ได้ผลการนำไปใช้และปฏิบัติได้จริง "มหาศิลปิน" จะทำให้ศิลปะกินได้ผู้ที่รับพร. มหาศิลปิน คือ ส.กิตติคุณ บรรพทิศธรรมไม รองประธานคณะกรรมการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปะ สุนทรียะ อารยะ เพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยในระยะยาวให้มีศิลปกรรมฐานในการขับเคลื่อน Soft power มหาศิลปินจะเป็นสถาบันอุดมศึกษารูปแบบใหม่ เพื่อความสร้างสรรค์ ต้องไม่ให้มีระบบหรือระเบียบที่ไม่สร้างสรรค์ เข้ามาเป็นข้อกีดกัน สุนทรียะ อารยะ Rebirth of Thai arts and culture ทำให้เกิดเป็นยุคทองของเชิงศิลปะ สุนทรียะ อารยะ

จะทำการเรียนการสอนเน้นปฏิบัติจริงมากกว่าทฤษฎีร่วมกับกับเครือข่าย อาทิ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ทั้งสิ้น ประชาชนบ้าน ชาน ต่าง เพื่อให้ได้ผลการนำไปใช้และปฏิบัติได้จริง "มหาศิลปิน" จะทำให้ศิลปะกินได้ผู้ที่รับพร. มหาศิลปิน คือ ส.กิตติคุณ บรรพทิศธรรมไม รองประธานคณะกรรมการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปะ สุนทรียะ อารยะ เพื่อขับเคลื่อนประเทศไทยในระยะยาวให้มีศิลปกรรมฐานในการขับเคลื่อน Soft power มหาศิลปินจะเป็นสถาบันอุดมศึกษารูปแบบใหม่ เพื่อความสร้างสรรค์ ต้องไม่ให้มีระบบหรือระเบียบที่ไม่สร้างสรรค์ เข้ามาเป็นข้อกีดกัน สุนทรียะ อารยะ Rebirth of Thai arts and culture ทำให้เกิดเป็นยุคทองของเชิงศิลปะ สุนทรียะ อารยะ

เข้าในหลักสูตรและภาคในไทยใหม่ๆ ซึ่งการจัดตั้ง