



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 20 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2566 หน้า 1,8 มูลค่าข่าว 506,880.-



▲ตรวจลายผ้า นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย พร้อมคณะ ร่วมตรวจดูผืนผ้าที่ส่งประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และงานหัตถกรรม จุดดำเนินการที่ 1 ภาคเหนือ ที่โรงแรมมีเลียช จ.เชียงใหม่.

## จัดผ้าลายดอกกรักราชกัญญา

### คำริ'องค์หญิง' นท.มีประกวด โชนภาคเหนือ

ปลัดกระทรวงมหาดไทยเปิดการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และงานหัตถกรรม ภาคเหนือ เน้นย้ำ น้อมนำพระดำริ ★ มีต่อหน้า 8

จัดผ้าลายดอกกรักราชกัญญา ☆ ต่อจากหน้า 1 “องค์หญิง” ด้วยการทุ่มเทพัฒนาศักยภาพเพื่อสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างยั่งยืน สุดปลื้มการประกวดโชนภาคเหนือปีนี้มีการส่งผืนผ้าและงานหัตถกรรมเข้าประกวดมากกว่าที่เข้าประกวดในปีที่ผ่านมาว่าครึ่ง

ที่โรงแรมมีเลียช เชียงใหม่ ตำบลช้างคลาน อำเภอเมืองเชียงใหม่ วันที่ 19 ส.ค.เวลา 10.00 น. นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย

จังหวัดลำพูน นางดวงกมล อิมละมัย ประธานแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดลำพูน นายวงศ์ แสงเมือง รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน นายประสพโชค อยู่สำราญ ที่ปรึกษาปลัดกระทรวงมหาดไทย คณะผู้ตรวจราชการกรมการพัฒนาชุมชน หัวหน้าส่วนราชการ คณะกรรมการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และงานหัตถกรรม ระดับภาค ได้แก่ ดร.ศรินดา จามรมาน ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยและที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก นายธเนศวีร์รัฐธนเสฏฐกรชัย ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย และที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก นายศิริชัย ทหรานนท์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยเจ้าของแบรนด์ THEATRE นายภูววิศกฤตพลนารา นักออกแบบเจ้าของแบรนด์ ISSUE ผศ.ดร.อนุชา ทิรลานนท์ คณบดีคณะศิลปกรรม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ดร.รชฏกอดคำสาข รองคณบดีฝ่ายนวัตกรรมทางปัญญาและวิจัยวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผศ.ดร.วิเทพ มุสิกปะปาน ประธานหลักสูตรแฟชั่น สิ่งทอและเครื่องตกแต่ง วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นายวิวัฒน์ พรหมจันทร์ ผู้เชี่ยวชาญด้านการข้อมสีธรรมชาติ และช่างทอผ้าผู้ประกอบการ ผู้สมัครเข้าประกวด ร่วมในพิธี

นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย กล่าวว่าการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” ในวันนี้ เป็นอีกครั้งที่พวกเราได้มีโอกาสมาร่วมกันเป็นสักขีพยานของความสำเร็จที่ทุกคนได้ทุ่มเทกำลังกายกำลังใจในการสนองพระดำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ที่พระองค์ทรงมีน้ำพระทัยที่แน่วแน่ในการ “สืบสาน รักษา และต่อยอด” พระราชปณิธานของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เพื่อแบ่งเบาพระราชภาระของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อให้พี่น้องประชาชนคนไทยมีความสุขและมีคุณภาพชีวิตที่ดีอย่างยั่งยืน และได้สนองพระดำริ “โครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก” มาอย่างต่อเนื่องตลอดระยะเวลา 8 ปีที่ผ่านมา

ปลัดกระทรวงมหาดไทยกล่าวอีกว่า โครงการ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ยังเป็นการเพิ่มมูลค่าให้กับผ้าไทยเป็นโครงการที่ทำให้ประชาชนคนไทยได้สัมผัสกับปากสามารถมีรายได้ มีอาชีพ มีเศรษฐกิจหมุนเวียนในชุมชน สามารถพึ่งพาตนเองได้ ซึ่งการแข่งขันของจังหวัดภาคเหนือในปี 2566 นี้ มีผู้ประกอบการช่างทอผ้าส่งผ้าเข้าประกวดจำนวน 1,875 ชิ้น มากกว่าผ้าที่เข้าประกวดในปีที่ผ่านมาว่าครึ่ง นอกจากนี้

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ยังพระราชทานแนวคิดเรื่องเสื้อผ้าที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมเป็นแนวทางไปสู่การเป็นหมู่บ้านยั่งยืน โดยมีแนวทางคาร์บอนฟุตพริ้นต์ ขยายผลไปสู่การคิดคาร์บอนเครดิตที่กระทรวงมหาดไทย โดยกรมพัฒนาชุมชนกำลังขับเคลื่อนอยู่ในขณะนี้ต่อไปในอนาคตจะสามารถรับรองการซื้อขายคาร์บอนเครดิตเป็นแนวทางของแฟชั่นที่ยั่งยืน (Sustainable Fashion) มีเครื่องนุ่งห่มที่ย้อมสีธรรมชาติ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ปราศจากสารเคมี ควบคู่กับการน้อมนำเอาหลักของเศรษฐกิจพอเพียง ด้วยการกระตุ้นให้คนในชุมชนช่วยกันปลูกฝ้าย ปลูกหม่อนเลี้ยงไหมที่เป็นวัตถุดิบที่สร้างขึ้นมาได้เป็นส่วนหนึ่งของการเกิดวงจรการค้าวิถีที่ยั่งยืนของเกษตรกรไทย

ด้าน นายอรรถมิชฐ์ สัมพันธ์รัตน์ อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน กล่าวว่า “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” เป็นลายผ้าที่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงศึกษาค้นคว้าลวดลายพื้นถิ่นภาคใต้ แล้วนำมาออกแบบผสมผสานกับ “ลายดอกกรัก” และพระราชทานเพื่อเป็นของขวัญแก่ช่างทอผ้าทุกกลุ่ม ทุกเทคนิค เขียวชนคนรุ่นใหม่และประชาชนคนไทยทุกคน เมื่อวันที่ 4 กุมภาพันธ์ 2566 ที่มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง สำหรับสืบสานและต่อยอดภูมิปัญญา และงานหัตถศิลป์พื้นถิ่น ให้ดำรงคงอยู่คู่แผ่นดินไทยอย่างยั่งยืน

“กรมการพัฒนาชุมชน ได้ดำเนินโครงการ

ยกระดับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรมชุมชน กิจกรรมที่ 2 ประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายดอกกรักราชกัญญา” และงานหัตถกรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาผ้าไทยให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ โดยใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นองค์ความรู้และเทคโนโลยีสมัยใหม่ในการพัฒนาต่อยอดสร้างรายได้เพิ่มให้กับชุมชน และเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยและงานหัตถกรรมแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย โดยเปิดรับสมัครกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ประเภทผ้า และเครื่องแต่งกาย ช่างทอผ้าทั่วประเทศ และงานหัตถกรรมส่งผ้าลายพระราชทานเข้าประกวดจำนวน 14 ประเภท และงานหัตถกรรมตามชิ้นงาน มีผ้าและงานหัตถกรรมที่ส่งเข้าประกวดทั้งสิ้น 7,086 ชิ้น แบ่งเป็นประเภทผ้า จำนวน 6,288 ผืน และงานหัตถกรรม จำนวน 798 ชิ้น ซึ่งแบ่งเป็นผลงานภาคเหนือ ประเภทผ้า จำนวน 935 ผืน และประเภทงานหัตถกรรม จำนวน 255 ชิ้น อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชนกล่าวพร้อมระบุว่าภายหลังการประกวดในแต่ละภาคเสร็จสิ้น จะจัดประกวดระดับภาค รอบคัดเลือก ในวันที่ 23 กันยายน 2566 ณ ศูนย์การค้าเอ็มควอเทียร์กทม.และประกวดระดับประเทศ รอบรองชนะเลิศ ในวันที่ 29 กันยายน 2566 ณ ศูนย์การค้าเอ็มควอเทียร์ โดยคัดเลือกผ้าให้ลงเหลือ 50 ผืน เพื่อเข้าประกวดในระดับประเทศ รอบตัดสินต่อไป