



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 18 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2566 หน้า 8 มูลค่าข่าว 204,975.-



ญานัน ไสวรัตนพงศ์
นักศึกษานิเทศศาสตร์จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ภกวรรณ ชัยชนะศรีภักษา
นักศึกษานิเทศศาสตร์จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ปฏิบัติงาน ณ กรมสารนิเทศ กระทรวงการต่างประเทศ

‘ภาพยนตร์ไทย’ ซอฟต์แวร์พาเวอร์ ครองใจแฟนคลับ ‘มาเลเซีย’

เมื่อภาพยนตร์ไทยได้เป็นที่รู้จักมากขึ้น จากโครงการนำภาพยนตร์ไทยไปฉายในต่างประเทศ จนมีผู้สนใจเพิ่มมากขึ้น จากหลากหลายประเทศ หนึ่งในนั้นคือ ประเทศเพื่อนบ้านอย่าง “มาเลเซีย”

เทศกาลภาพยนตร์ไทยในมาเลเซีย ประจำปี 2566 ภายใต้หัวข้อหลัก “Bridging Thaianness to International Audience” หรือ “เชื่อมความเป็นไทยสู่สากล” จัดขึ้นเมื่อวันที่ 13-16 ก.ค. 2566 ณ โรงภาพยนตร์ GSC Mid Valley

“ลดา ภูมาศ” เอกอัครราชทูต ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ เป็นประธานเปิดงานเทศกาลภาพยนตร์ไทยในมาเลเซียรอบปฐมฤกษ์ จัดขึ้นในค่ำคืนวันที่ 13 ก.ค. 2566 โดยมีแขกผู้มีเกียรติจากกระทรวงการต่างประเทศมาเลเซีย กระทรวงการท่องเที่ยว ศิลปะและวัฒนธรรมมาเลเซีย คณะกรรมการพัฒนาภาพยนตร์แห่งมาเลเซีย (FINAS) คณะทูตานุทูตต่างประเทศ พร้อมสื่อมวลชน นักศึกษา คณาจารย์จากมหาวิทยาลัยชั้นนำในมาเลเซีย และแฟนคลับชาวไทยและมาเลเซีย ร่วมงานกว่า 200 คน

เทศกาลนี้ สอดคล้องกับหนึ่งในนโยบายการส่งออก Soft Power ของประเทศไทย 5 สาขา ได้แก่ อาหาร (Food) ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ (Film) การออกแบบแฟชั่นไทย (Fashion) ศิลปะการป้องกันตัวแบบไทย (Fighting) และเทศกาลประเพณีไทย (Festival)

การส่งออกภาพยนตร์และวีดิทัศน์ของประเทศไทย ไปสู่มาเลเซีย นับเป็นความสำเร็จอย่างหนึ่ง ในการส่งออก Soft Power ของประเทศ

ลดา กล่าวเปิดงานมีใจความตอนหนึ่งว่า ภาพยนตร์เป็นหนึ่งในช่องทางที่ดีที่สุดใน การถ่ายทอดเรื่องราว ความคิด วิถีชีวิต และวัฒนธรรม ผ่านภาษา การกระทำ การแสดงออกทางอารมณ์ และความรู้สึก

“เราเชื่อมั่นว่า การจัดเทศกาลครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ในการเสริมสร้างความเข้าใจและมีมิตรภาพที่แน่นแฟ้นระหว่างประชาชน ตลอดจนจะเป็นการส่งเสริม



ความสัมพันธ์อันใกล้ชิดในเชิงสังคมและวัฒนธรรมระหว่างไทยกับมาเลเซีย ตลอดจนมิตรประเทศ” ลดา กล่าว ขณะเดียวกัน ยังเป็นการเปิดโอกาสทางเศรษฐกิจสำหรับความร่วมมือระหว่างอุตสาหกรรมภาพยนตร์และบันเทิงสองประเทศในอนาคต

เอกอัครราชทูตฯ ยังกล่าวถึงความสำเร็จของประเทศไทยที่ได้รับการยอมรับให้เป็นหนึ่งในศูนย์กลางการผลิตภาพยนตร์ระดับภูมิภาค โดยปี 2565 มีการถ่ายทำภาพยนตร์ต่างชาติในไทยเกือบ 350 เรื่อง ซึ่งสร้างรายได้รวมกว่า 6.4 พันล้านบาท

การจัดเทศกาลภาพยนตร์ไทยในมาเลเซีย เป็นโอกาสสำคัญในการแสดงความชื่นชมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ของไทย ความคิดสร้างสรรค์ของผู้กำกับ ผู้ผลิต ผู้เขียนบท ตลอดจนความสามารถของนักแสดงไทย ที่ได้รับการยอมรับในระดับสากลด้วย

ภายในงานจัดฉายภาพยนตร์เรื่อง “แอน” รอบพิเศษ โดยในงานนี้ สถานเอกอัครราชทูตฯ ได้เชิญมิวสิก-แพรวา สุธรรมพงษ์, เจนนีซู้ โอ้ประเสริฐ และไอซ์-พริส อีนาทรโกมาลัยสุด ร่วมงานและ

เปิดโอกาสให้แฟนคลับชาวมาเลเซียได้ มีทแนนด์กรี๊ดท่ามกลางการต้อนรับแสนอบอุ่น

การจัดงานครั้งนี้ได้นำภาพยนตร์ไทย 5 เรื่องจากเครือภาพยนตร์ไทยที่มีชื่อเสียง ไปฉายสู่สายตามิตรชาวมาเลเซีย ได้แก่ 1. แอน (Faces of Anne) 2. เทอมสองสยองขวัญ (Haunted Universities 2nd Semester) 3. นุฟเฟิลันเนิวาส 2 (Love Destiny the Movie) 4. เร็วโหด..เหมือนโกรธเธอ (Fast & Feel Love) และ 5. Friend Zone ระวัง...สิ้นสุดทางเพื่อน (Friend Zone) ซึ่งจัดฉายในโรงภาพยนตร์ในเครือ Golden Screen Cinemas (GSC) 4 แห่ง ทั้งในกรุงกัวลาลัมเปอร์ เมืองปตราจาจา และรัฐลันงอร์ ได้แก่ GSC Mid Valley, GSC 1 Utama, GSC MyTown และ GSC IOI City Mall