



ข่าวประชาสัมพันธ์

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับประจำวันวันที่ 28 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2566 หน้า 4 มูลค่าข่าว 530,705.-



‘แซม’เรียนรู้การแสดง กดดัน‘แค้น’ได้‘แอน’เคี้ยว



นอกจาก 2 ตัวแม่ ‘แอฟ ทักษอร’ และ ‘แต้ว วรรณพร’ ที่สาธิตฝีมือฟาดกัน ในละคร ‘แค้น’ ทางช่อง 3 ของผู้จัด ‘มอน ท่องประสม’ จนเป็นที่กล่าวถึงแล้ว นักแสดงน้องใหม่ ‘แซม พงษ์เดชชัย วรรณพูนธ์’ ที่รับบท ‘เก่งกลาง’ ถูกชาวแอฟในเรื่อง ก็ถูกพูดถึง



ไม่ขาดปากเช่นกัน
วันนี้มาทำความรู้จักหนุ่มน้อยคนนี้นัก



◆ แนะนำตัวหน่อย?

แซม - “ผมชื่อแซม-พงษ์เดชชัย วรรณพูนธ์ เกิด 11 มีนาคม 2546 ครับ เรียนอยู่ชั้นปี 1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ คณะนิเทศกรรม สื่อสารสังคม เอกการแสดงและกำกับการแสดง ผมเคยมีผลงานพวกซีรีส์ ยี่สิบ และซีรีส์ดนตรี เพิ่งจะมาเล่นละครเต็มตัวเรื่องแรกในเรื่อง แค้น รับบท เก่งกลาง เป็นเด็กที่ถูกใช้เป็นแผนการของทั้งฝั่งแม่คือแอฟ และฝั่งพี่แค้น เป็นเด็กที่โดนแม่กลไลตลอด ทำให้ไม่มีอิสระ พอได้เจอคนที่ชอบก็ทำให้ไปหลงเขาบ้าง”

◆ ได้ยินว่ารับเป็นคนที่ที่แอนเลือกให้มารับบทนี้เองเลย?

แซม - “ครับ ยังคิดว่าเขาเลือกเราจริงหรือ เพราะไม่มีประสบการณ์เรื่องการแสดงเลย เรื่องนี้เป็นละครเรื่องแรกที่ได้มาเล่นที่นั่น เขาก็บอกว่าการแสดงมันเรียนมันขัดเกลากันได้ ความรู้สึกค่อยมาเกิดกดดัน แต่พอได้ทำไปเรื่อยๆ รู้สึกสนุกแล้วก็ชินกับการฉีดยาที่ไม่ได้จากที่ไหน มันดีมาก ขอบขอบคุณแอนที่มอบโอกาสนี้ให้ ขอบขอบคุณพี่แซมที่ช่วยแนะนำสั่งสอนผมในเรื่องการแสดง”

◆ พอได้มาทำงานจริงๆ เป็นอย่างไรบ้าง?

แซม - “กดดันมากครับ ด้วยไม่มีประสบการณ์การแสดงเยอะ แต่พอมาเล่นเรื่องนี้จากพี่แซม พี่มือ

การแสดงเราก็ดีขึ้นเรื่อยๆ”

◆ ร่วมงานกับนักแสดงมืออาชีพและรุ่นใหญ่รู้สึก
ยังไง?

แชม - “ตื่นตื่นและเกร็งมาก เงินที่ได้อยู่กับพี่แอฟมาก
แต่พวกพี่ๆ ทุกคนเฟรนด์ลี่ เข้าถึงง่าย ช่วงหลังๆ เลยไม่
ค่อยเกร็ง ทำงานกันได้ง่ายขึ้น”

◆ เล่นกับใครยากสุด?

แชม - “พี่แอฟครับ เพราะในเรื่อง เก่งกาจจะชอบ
พี่เหมือนแพรวตัวละครที่พี่แอฟแสดง ส่วนตัวผม
ไม่ได้เป็นคนใช้เวลาชอบใครแล้วจะแสดงออก
ชัดเจนขนาดนั้น สีน้าท่าทาง ก็เขาจะ
แสดงออกทุกอย่างเพื่อให้เหมือนแพรว
และในเรื่องต้องถึงเนื้อถึงตัวเยอะ เงินมาก
แต่พอถ่ายเรลก็ว่าเราเป็นนักแสดงต้องทำให้ได้
พอเริ่มถ่ายก็ไม่มีเวลาเงิน เพราะโฟกัสอยู่ที่บท
เวลามีอ่าจจากที่ถึงเนื้อถึงตัวพี่แอฟก็จะขอ
อนุญาตก่อน”

◆ กับแอฟเป็นชินรักก็
แล้วกับแอฟละ เป็นชินแบบ
ไหน?

แชม -
“เวลาอยู่กับแม่
มันเป็นความ
อึดอัด เพราะเรา
ไม่ได้ทำในสิ่งที่อยาก
ทำ แม่จะปูทางไว้ตลอด
ซึ่งพี่แอฟน่ารักมาก มีความ
เป็นแม่สูง เวลาเข้าจาก
ด้วยเราจะรู้สึกถึงความ
เป็นแม่ของเขา ทำให้เล่น



ได้ง่ายขึ้น เพราะเขาปรับส่งได้ดี
ครับ”

◆ แอนเข้มงวดเรื่อง
การแสดงจริงไหม?

แชม - “จริงครับ
แต่เขาก็ให้อิสระกับ
นักแสดง อยากทำ
อะไรทำอะไร ถ้ามาก
ไป เดี่ยวเขาจะดบ
ลงมา หรือน้อยไป
เขาก็จะบอกให้เพิ่ม
ช่วงแรกๆ ผมจะโดน
ทักเรื่องคำพูด ให้ไป
ฝึกเพราะพูดไม่ชัด
ช่วงหลังๆ จะเป็นเรื่อง
ความรู้สึก พี่แอนจะบอก
ว่าประสบการณ์ชีวิต 20 ปี
ที่ผ่านมาซึ่งก็ไม่น้อยกว่า
ประสบการณ์ที่คนอื่นเจอมา
ดังนั้นการที่เราเลือกหยิบ
ประสบการณ์ของตัวเองครกับ
ตัวเรามาเทียบกันมันยาก
ดังนั้นค่อยๆ เก็บ ไม่ต้องรีบร้อน
ถ้าต้องการอะไรที่สดใหม่ เราก็ต้อง
จินตนาการ อะไรประมาณนี้”



◆ เราได้เรียนรู้อะไรกับการมาเล่นละครเรื่องนี้บ้าง?

แซม - “ได้เรียนรู้ว่าการแสดง เรื่องนี้ทำให้ผมเรียนรู้เรื่องการแสดงเยอะมาก ทำให้เวลาไปกองอื่น หรือไปเล่นกับเพื่อนมันก็สบายเรื่องนี้หนักสุดแล้ว เจอซีนๆ ทั้งนั้น ก็ค่อยๆ เก็บประสบการณ์ครับ”

◆ เข้าวงการแสดงมาก็ปีแล้ว?

แซม - “ตั้งแต่ได้รับเลือกให้เล่นเรื่อง แก้น ก็ประมาณ 2 ปีครับ ตอนแรกไม่ได้ตั้งใจจะมาทำงานแสดงอย่างเดียว ผมอยากทำหลายๆ อย่าง แต่พอมาแสดงเรื่องนี้เริ่มสนุกกับการแสดง รู้สึกว่าอาชีพนักแสดงเป็นอาชีพที่ผมสนุกกับมันได้และน่าจะไปได้ ซึ่งเริ่มแรกผมตั้งใจจะไปสายร้อง เต้น เป็นสายไอดอลบอยกรุ๊ป แต่พอได้รับโอกาสนี้มาก็สนุกกับมัน แต่ก็ยังชอบร้องกับเต้นอยู่ ถ้ามีโอกาสก็ยังอยากทำอยู่ครับ”



◆ นอกจากเรื่อง “แก้น” ยังมีผลงานเรื่องอื่นอีกไหม?

แซม - “มี มาตาลดา เป็นแขกรับเชิญ เล่นเป็นบาร์ISTA ออกมาจากสั้นๆ เล่นเป็นตัวเอง เป็นสเกิร์ตในเรื่องเล็กๆ ตอนนี้มีแก้นครับ ซึ่งถ้ามีโอกาสเล่นเรื่องต่อไปผมอยากเล่นบทที่ซับซ้อนขึ้นไปอีก ผมอยากเพิ่มสกิลในการแสดง อยากเล่นเก่งแบบพี่แล้ว เลขออยากได้บทที่ท้าทาย”

◆ ความรักบ้าง?

แซม - “โสดครับ ส่วนสเปกชอบแบบพี่แล้ว ตัวเล็ก ตามีเสน่ห์ ชอบผู้หญิงเก่งครับ”

อนงค์ จันทร