



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชนออนไลน์ ฉบับประจำวันที 13 เดือนมิถุนายน พ.ศ.2566 หน้า มูลค่าข่าว 180,000.-

## ‘ปลัดมท.’ นำผู้เชี่ยวชาญ นักออกแบบผ้าไทย เยี่ยมกลุ่มหัตถกรรม ผ้าต้นมืออุ้มทอง

‘ปลัดมท.’ นำผู้เชี่ยวชาญ นักออกแบบผ้าไทย เยี่ยมกลุ่มหัตถกรรม ผ้าต้นมืออุ้มทอง บ้านดอนยายเหม ต่อยอด  
ปั้น แบรินต์อุ้มทอง

เมื่อวันที่ 12 มิถุนายน ที่บ้านดอนยายเหม หมู่ที่ 3 ต.กระเจัน อ.อุ้มทอง จ.สุพรรณบุรี นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย(มท.) ลงพื้นที่พบปะเยี่ยมเยียนและให้กำลังใจกลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการผู้เข้าอบรมพัฒนาองค์ความรู้ รูปแบบชุมชนภูมิปัญญาเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์และร่วมปลูก “ต้นมะเกลือ” ต้นไม้ประจำจังหวัดสุพรรณบุรี โดยมี นายณัฐภัทร สุวรรณประทีป ผู้ว่าราชการจังหวัดสุพรรณบุรี นายวรงค์ แสงเมือง รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน นายโกวิทย์ อุบลรัตน์ นายอำเภออุ้มทอง นายอร่าม มากระจัน นายกเทศมนตรีตำบลกระเจัน กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน ผู้ผลิตและผู้ประกอบการผ้าไทย ผู้เข้ารับการอบรม และประชาชนในพื้นที่ ร่วมกิจกรรมเป็นจำนวนมาก โดยได้รับเกียรติจาก นายธเนศวร์ ธนเสฏฐการย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยและที่ปรึกษาโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก นายศิริชัย ทหรานนท์ ผู้เชี่ยวชาญอาวุโสด้านผ้าไทยและ นักออกแบบและเจ้าของแบรนด์ THEATRE ดร.ณัฐวรรณ วิวัฒน์กิจภูวดล ผู้เชี่ยวชาญด้านการขยายช่องทางการตลาด ดร.นวัตตกร อูมาศิลป์ อาจารย์หลักสูตรสาขาวิชาการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย ผศ.รวิเทพ มุสิกะปาน อาจารย์คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ นายบรรหาญ เนาวรัตน์ นายกองค์การบริหารส่วนตำบลโก่งธนู นางแสงจันทร์ ระวังกิจ ปลัดองค์การบริหารส่วนตำบลโก่งธนู ร่วมเป็นวิทยากร



**ปลัดกระทรวงมหาดไทย** กล่าวว่า ขอชื่นชมและเป็นกำลังใจให้กับพี่น้องประชาชนชาวบ้านดอนยายเหมผู้มี Passion ความมุ่งมั่นตั้งใจในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีด้วยทัศนคติที่ตลกขบขันจากสองมือของพวกเขาทุกคน ที่ตั้งอกตั้งใจมาเข้ารับการอบรมเพื่อต่อยอดองค์ความรู้จากคณะทำงานโครงการผ้าไทยใส่ให้สนุกในพระตำริสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ซึ่งโครงการดังกล่าวมีที่มาจากพระอัจฉริยภาพและสายพระเนตรที่กว้างไกลของพระองค์ที่ทรงเห็นจุดอ่อนหรือกับดักของผ้าไทยที่เราได้รับตกทอดจากบรรพบุรุษมาเป็นเวลาหลายสิบปีหรือร้อยปี และเมื่อเวลาผ่านไป ผ้าไทยไม่เป็นที่นิยมในการสวมใส่ของคนรุ่นใหม่ เพราะผ้าไทยมักจะมีสีและลวดลายที่ซ้ำเดิม ซึ่งแม้ว่าจะสวยงามแค่ไหนคนที่มีแล้วก็จะไม่ซื้อเพิ่ม พระองค์จึงพระราชทานแนวทางการพัฒนาผ้าไทยเข้าสู่กับหลักวิชาการแฟชั่นสมัยใหม่ที่เหมาะสมและตรงตามความต้องการของคนรุ่นใหม่และคนทุกช่วงวัย สามารถสวมใส่ได้ในทุกโอกาส ด้วยการปรับย่อขนาด ลดความเข้มของสี สลับลวดลาย สลับสีเส้น และเพิ่มความแปลกใหม่ ทำให้เป็นผ้าที่มีสีสันสวยงาม มีหลากหลายโทนมากยิ่งขึ้น ยังผลทำให้ผ้าไทยได้ฟื้นคืนชีวิตและเป็นผลิตภัณฑ์ในการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ของประชาชน

“นับเป็นพระกรุณาธิคุณอันหาที่สุคติได้ที่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีพระปณิธานในการแบ่งเบาราชพระราชภาระของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในการ “สืบสาน รักษา และต่อยอด” ดูแลสารทุกข์สุขดิบของพี่น้องประชาชนคนไทย เพื่อให้ประชาชนมีความสุข ดังพระปฐมบรมราชโองการ “เราจะสืบสาน รักษา และต่อยอด และครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณาราษฎรตลอดไป” โดยเฉพาะอย่างยิ่งแนวพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมผ้าไทยของคนไทยและส่งเสริมผ้าที่เป็นอัตลักษณ์ของประเทศไทย ด้วยการทำให้เกิดรายได้ที่จะต่อชีวิต ต่อลมหายใจของพี่น้องประชาชน นำมาสู่ “โครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก” โดยทรงยุยงส่งเสริมให้พวกเราซึ่งเป็นผู้ประกอบการ เป็นช่างทอผ้า ได้ออกแบบคิดค้นผ้าไทยลายใหม่ ๆ พร้อมทั้งพระราชทานผ้าลายพระราชทาน เช่น ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ ลายขิดนารีรัตนราชกัญญา และลายดอกกรักราชกัญญา เป็นต้น เพื่อเสริมเติมเต็มผสมผสานกับลวดลายดั้งเดิม กระทั่งปัจจุบันผ้าไทยเป็นที่นิยมชมชอบของตลาดทั้งในและต่างประเทศ ยิ่งไปกว่านั้น พระองค์ยังทรงเน้นย้ำเรื่องความยั่งยืนของผ้าไทย โดยพระราชทานหลักการ Sustainable Fashion ตั้งแต่ต้นน้ำ กลางน้ำ และปลายน้ำ โดยต้นน้ำ คือ การเชิญชวนให้คนในพื้นที่มาปลูกฝ้าย ปลูกหม่อน เลี้ยงไหม ปลูกไม้ที่สามารถนำมาย้อมผ้าสีธรรมชาติได้ กลางน้ำ คือ การออกแบบลวดลายใหม่ และปลายน้ำ คือ การคิดและให้ความสำคัญในการออกแบบตัดเย็บและการจำหน่าย สร้างอัตลักษณ์เรื่องราว (Story telling) และมีบรรจุภัณฑ์ (Packaging) ที่โดนใจ การทำการตลาดทั้งออนไลน์และออฟไลน์ และที่สำคัญที่สุดที่นำไปสู่ความยั่งยืน คือ การผลิตวัตถุดิบด้วยตนเอง หรือการแลกเปลี่ยนวัตถุดิบระหว่างภาคภายในประเทศ ไม่ต้องอาศัยการนำเข้าจากต่างประเทศ อันเป็นการยืนยันให้เห็นถึงความมั่นคงด้านเครื่องนุ่งห่มของประเทศไทย ควบคู่กับการมีเครื่องนุ่งห่มที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ช่วยลดการปลดปล่อยก๊าซเรือนกระจก ลดสภาวะโลกร้อน สอดคล้องกับ SDGs ที่องค์การสหประชาชาติและคนทั้งโลกกำลังร่วมกันให้ความสำคัญ” **นายสุทธิพงษ์** กล่าวในช่วงต้น

**นายสุทธิพงษ์** กล่าวต่ออีกว่า “ผ้าต้นมือ” เป็นอีกหนึ่งผลิตภัณฑ์ด้านหัตถกรรม (Handmade) ที่สำคัญของประเทศไทย ที่จะขับเคลื่อนศิลปวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาของไทย นำไปสู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชนของคนจังหวัดสุพรรณบุรีและประเทศไทย ดังนั้น ทุกภาคส่วนต้องจับมือรวมกลุ่มกันเพื่อทำให้ “แบรนด์อู่ทอง” เป็นแบรนด์ที่เข้มแข็ง ด้วยการสามัคคีเป็นเหมือนแขนงไม้ไผ่หลาย ๆ แขนงมารวมกันต่อสู้กับภาคอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ได้ ที่ต้องมี “ใจ” คือ ภาคภูมิใจในภูมิปัญญาผ้าไทยท้องถิ่นร่วมกัน และพัฒนาผลิตภัณฑ์ด้วยความรู้ความสามารถพร้อมทั้งถ่ายทอดไปสู่สมาชิกในกลุ่ม ในชุมชน รวมถึงลูกหลาน

เยาวชนคนรุ่นต่อไป เพราะเมื่อเขาเห็นว่าการทำผ้าผันมือสามารถสร้างรายได้ ทำให้คุณภาพชีวิตดีขึ้น เขาก็จะสืบสาน และต่อยอดจนเกิดความยั่งยืน

“ผ้าไทยเป็นเพียงจุดเริ่มต้นของความยั่งยืน โดยพระองค์ท่านได้พระราชทานหนังสือ Sustainable City แก่ ปลัดกระทรวงมหาดไทยและนายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย พร้อมทั้งพระราชทานพระอนุญาตให้กระทรวงมหาดไทยได้น้อมนำพระดำริ “หมู่บ้านยั่งยืน (Sustainable Village)” โดยการส่งเสริมให้พี่น้องประชาชนได้น้อมนำแนวพระราชดำริของสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี “บ้านนี้มีรักปลูกผักกินเอง” และ “ทางนี้มีผลผู้คนรักกัน” เพื่อเสริมสร้างความมั่นคงทางอาหาร ด้วยการปลูกพืชผักสวนครัว ซึ่งเป็นพืชผัก Organic ที่ปลอดสารเคมีทำให้ปลอดภัย รวมถึงการเลี้ยงไก่ไข่ เลี้ยงเป็ด เลี้ยงปลา ซึ่งทั้งหมดนี้สามารถนำมาเป็นอาหารให้กับคนในครอบครัวและชุมชน ลดรายจ่ายเพิ่มรายได้ และสามารถแบ่งปันเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เพิ่มพูนความรักความสามัคคีของคนในชุมชน รวมไปถึงการคัดแยกขยะครัวเรือน และการจัดทำถังขยะเปียกลดโลกร้อน เพื่อให้ชุมชนมีความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อย และเป็นสารบารุงดินตามแนวคิดวันดินโลก ประจำปี 2566 “อาหารก่อกำเนิดเกิดจากดิน” และประการสำคัญ คือ การถ่ายทอดองค์ความรู้ไปสู่เด็ก เยาวชนคนรุ่นใหม่ ในเรื่องการทำอาหาร การทำความสะอาดบ้าน การเข้าวัดทำบุญ การแสดงความกตัญญูตเวทีย และการมีส่วนร่วมกับคนในชุมชน ด้วยการทำให้เห็น ทำให้ดูเป็นตัวอย่าง ทำให้เขาได้สัมผัสสิ่งที่ดีและนำไปปฏิบัติถ่ายทอดสู่คนรุ่นต่อไป” นายสุทธิพงษ์ กล่าวเพิ่มเติม

**นายสุทธิพงษ์** กล่าวในช่วงท้ายว่า การขับเคลื่อนสิ่งที่ดีเหล่านี้ต้องอาศัยแรงขับเคลื่อนผลักดันจาก “ผู้ว่าราชการจังหวัดและนายอำเภอ” ซึ่งเป็นผู้นำการบูรณาการ “ทีม” ทั้งทีมที่เป็นทางการ คือ ปลัดอำเภอ กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน คณะกรรมการหมู่บ้าน (กม.) และทีมจิตอาสาจากทั้ง 7 ภาคีเครือข่าย ด้วยการหมั่นลงพื้นที่ไปเยี่ยมเยียนพี่น้องประชาชนตามรอยพระบาทหลักการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จากโครงการพระราชดำริ 4,741 โครงการ ผ่านกระบวนการสำคัญ 4 ประการ คือ การพบปะพูดคุย ร่วมคิด ร่วมทำ และร่วมรับประโยชน์ ซึ่งหากทุกคนช่วยกันทำสิ่งเหล่านี้ให้เกิดขึ้นในทุกชุมชน ก็จะนำไปสู่ความสำเร็จในการเป็น “หมู่บ้านยั่งยืน”

**นายณัฐภัทร** กล่าวว่า จังหวัดสุพรรณบุรีมุ่งมั่นในการน้อมนำแนวพระราชดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ในการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตผู้ประกอบการผ้าไทยในพื้นที่ พร้อมทั้งกำชับเน้นย้ำให้หัวหน้าส่วนราชการ นายอำเภอ และข้าราชการทุกคน ได้เป็นผู้นำการบูรณาการร่วมกับภาคีเครือข่าย Change for Good ขับเคลื่อนสร้างสรรค์สิ่งที่ดี ให้เกิดขึ้นกับประชาชนในพื้นที่ เพื่อให้ทุกพื้นที่ของจังหวัดสุพรรณบุรีเป็น “หมู่บ้านยั่งยืน” อันเป็นหมู่บ้านแห่งความสุข หมู่บ้านแห่งความมั่นคง หมู่บ้านแห่งความรู้รักสามัคคี ความเสียสละ ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความกตัญญูตเวทีย และความรักที่มีต่อทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ทำให้พื้นที่ทุกตารางนิ้วของสุพรรณบุรีเป็นพื้นที่แห่งความสุขที่ยั่งยืน