



## ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชนสุดสัปดาห์ออนไลน์ ฉบับประจำวันที 2 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.2565 หน้า มูลค่าข่าว 180,000.-

### มท. ประกาศผลการประกวดสุดยอดผลงานผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายจินดารัตนราชกัญญา ” และงานหัตถกรรม รอบตัดสินระดับประเทศ



วันที่ 1 พฤศจิกายน 2565 นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทยเปิดเผยว่า ตามที่กระทรวงมหาดไทยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จเป็นองค์ประธานคณะกรรมการตัดสินการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายจินดารัตนราชกัญญา” และงานหัตถกรรม รอบตัดสินระดับประเทศ เมื่อวันที่ 31 ต.ค. 65 ณ ห้องเจ้าพระยา หอประชุมกองทัพเรือ ถนนอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร โดยมีคณะกรรมการประกวดผ้าลายพระราชทาน ซึ่งได้รับเกียรติจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย แฟชั่นดีไซน์ และการย้อมสีธรรมชาติ ได้แก่ ท่านผู้หญิงจุงจิตต์ ทีชะระ ราชเลขานุการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ท่านผู้หญิงกรณี มหามานนท์ รองราชเลขานุการในพระองค์ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

พระบรมราชชนนีพันปีหลวง อาจารย์เผ่าทอง ทองเจือ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย นางรัตติศ จุฑชาต รองประธานกรรมการ บริษัท ไอริส 2005 จำกัด นางศรินดา จามรมาน นักวิชาการอิสระ นายชนันท์รัฐ ธนเสฏฐการย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย และผู้เชี่ยวชาญการย้อมสีธรรมชาติ ดร.ณ ฤดี เกียงศิริ รองประธานสภาสตรีแห่งชาติ ในพระบรมราชินูปถัมภ์ นายกุลวิทย์ เลาสุขศรี บรรณาธิการบริหารนิตยสาร VOGUE ประเทศไทย นายศิริชัย ทหรานนท์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย เจ้าของแบรนด์ THEATRE นายพลพัฒน์ อัสวะประภา นักออกแบบเจ้าของแบรนด์ ASAVA นายภูภูมิ กฤตพลนารา นักออกแบบเจ้าของแบรนด์ ISSUE นายวิษระวิษญ์ อัครสันติสุข นักออกแบบเจ้าของแบรนด์ WISHARAWISH ผศ.ดร.อนุชา ทิรคานนท์ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ นายนิววัฒน์ พรหมจันทิก ช่างต้นแบบสิ่งทอ กรมหม่อมใหม่ **ดร.กรกมล คำสุข รองคณบดีฝ่ายนวัตกรรมทางปัญญา และวิจัย วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ผศ.ดร.รวิเทพ มุลิกะปาน ประธานหลักสูตรแฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่ง วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**



“สำหรับผลงาน “ผ้าลายจินดารัตนราชกัญญา” ที่ผ่านเข้ารอบตัดสินระดับประเทศ ประกอบด้วย ผลงานประเภทผ้า จำนวน 61 ผืน และงานหัตถกรรม จำนวน 10 ชิ้น ซึ่งผู้เข้าประกวดได้นำเสนอแนวคิด เทคนิค และวิธีการทอผ้า ย้อมสีผ้า ด้วยความมุ่งมั่น โดยผลงานทุก

11/2/2022 6:23:58 AM

ชิ้น ส่วนเป็นสุดยอดผลงานผ้าไทยลายจินดารัตนราชกัญญา ที่ผ่านการรังสรรค์ ความตั้งใจ ความใส่ใจ ในการถักทอด้วยระยะเวลาอันนาน แต่อุปสรรคปัญหาทั้งหลายต่างกลายเป็นความทุ่มเทในการสร้างสรรค์ชิ้นงานเพื่อบรรลุความต้องการของผู้เข้าประกวดทุกคน ที่มีความมุ่งมั่นมาประกวดในการน้อมนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายจินดารัตนราชกัญญา” มาผลิตเป็นผลงานอันทรงคุณค่า และทุกคนต่างมีความตั้งใจที่ ได้รับพระเมตตาจากพระองค์ ทรงเป็นประธานกรรมการตัดสินและต่างดีใจที่ได้นำเสนอผลงานเบื้องหน้าพระพักตร์ของพระองค์ท่าน”

นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย กล่าวว่า สำหรับผลการตัดสินการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายจินดารัตนราชกัญญา” และงานหัตถกรรม รอบตัดสินระดับประเทศ มีดังนี้

รางวัลพิเศษ มีผู้ได้รับรางวัล คือ

- 1.รางวัล The Best of Best ได้แก่ นายวีรธรรม ตระกูลไทย กลุ่มจันทร์โสมมา จังหวัดสุรินทร์ ประเภทผ้ายก/ยกเล็ก (ไหมยกคั่น)
- 2.รางวัลสิทธรมชาติยอดเยี่ยม ได้แก่ นายวิทวัส โสภารักษ์ กลุ่มแพรวาโสภารักษ์ ประเภทแพรวา จังหวัดกาฬสินธุ์
3. รางวัลลวดลายตามแบบพระราชทานยอดเยี่ยม ได้แก่ นายวันเฉลิม ศรีภูยเดช เอื้อนไหมมนัสวรรณ ไหมแท้ที่แม่ทอ จังหวัดอุดรธานี
- 4.Young OTOP ได้แก่ ประเภทผ้ามัดหมี่ 3 ตะก้อ นายสุกกิจ บุญมีเลี้ยง กลุ่มเยาวชนอนุรักษ์ผ้าไหมปทุมโบราณบ้านโนนนสง่า (Young OTOP)

และรางวัลประเภทผ้า และหัตถกรรม 13 ประเภท คือ

#### 1. ประเภทผ้ามัดหมี่ 2 ตะก้อ

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ พระชาญชัย สุเมโธ กลุ่มทอผ้าวัดโนนสว่าง จังหวัด อุดรธานี
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางกัลยา รัตนประเสริฐ กลุ่มสตรีทอผ้ามัดหมี่บ้านหนองบัวเพ็ง จังหวัดชัยภูมิ
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นางสมใจ คงชัยภูมิ กลุ่มทอผ้าไหม ศูนย์ศิลปปรีพทุ่งกะมังบ้านหนองหอย จังหวัดชัยภูมิ

#### 2. ประเภทผ้ามัดหมี่ 3 ตะก้อ ขึ้นไป

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวทัศนีย์ สุรินทรานนท์ กลุ่มเรือนไหม-ไบหม่อน จังหวัดสุรินทร์
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นายอ่อนสี อินทร์เพ็ง จังหวัดสุรินทร์
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายสุระชัย นาสูงชน ร้านเมืองไหม จังหวัดขอนแก่น

#### 3. ประเภทผ้าจิด

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายพลสวัสดิ์ จันทร์บุญ กลุ่มทอผ้าไหมหมี่จิด จังหวัดอุดรธานี
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางลำดวน นามบุตร กลุ่มทอผ้าไหมหมี่จิด จังหวัดอุดรธานี
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นางเสงี่ยมจิต จันทร์บุญ จังหวัดอุดรธานี

#### 4. ประเภทผ้าจก

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางฉัฐภา ทิพย์วัจนะ ฉัฐภาผ้าจกทอมือ จังหวัดราชบุรี
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางจิรนนท์ มูลน้ำอ่าง ผ้าทอบ้านน้ำอ่าง จังหวัดอุดรดิษฐ์
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นางสาวศิรินทิพย์ วงศ์หมุด คุณหญิงผ้าทอน้ำอ่าง จังหวัดอุดรดิษฐ์

#### 5. ประเภทผ้ายก/ยกเล็ก (ไหมยกคั่น)

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายวีรธรรม ตระกูลเงินไทย กลุ่มจันทร์โสมมา จังหวัดสุรินทร์
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวขวัญฤทัย บุญมา กลุ่มขวัญไหมไทย จังหวัดลำพูน
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นางอมรา ทาสัก กลุ่มอมราผ้าฝ้ายผ้าไหมยก จังหวัดลำพูน

## 6. ประเภทผ้ายกแบบมีสังเวียน ไหมยกไหม หรือไหมยกคิ่นที่มีสังเวียน

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายอศุขย์ มุลละชาติ กลุ่มไหมสมเด็จ จังหวัดกาฬสินธุ์
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางคารณิ ใจดี๊อ กลุ่มคารณิไหมไทย จังหวัดลำพูน
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นางสาวนันทกัต พงษ์ไชยยา ศูนย์การเรียนรู้และอนุรักษ์การทอผ้าไหมยกดอกลำพูน จังหวัดลำพูน

## 7. ประเภทหมี่ซ้อ/หมี่กั้น

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายเนติพงษ์ กระแสโสม กลุ่มอาชีพทอเสื่อกกและทอผ้ามัดหมี่ จังหวัดชัยภูมิ
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวใจ คงชัยภูมิ กลุ่มทอผ้าไหมศูนย์ศิลปชีพทุ่งกะมังบ้านหนองหอย จังหวัดชัยภูมิ
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นางชนิกา สมอเพื่อน กลุ่มทอผ้าไหมบ้านแฝก-โนนสำราญ จังหวัดนครราชสีมา

## 8. ประเภทผ้าบาติก/มัดย้อม

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวชญาดา ทองเกี้ยว กลุ่มบ้านรักเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดนครศรีธรรมราช
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นายปิยะ สุวรรณพฤกษ์ กลุ่มศรียะลาบาติก จังหวัดยะลา
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นางจันทิมา สุขเมตตา กลุ่มมีดีนาทับ ผ้ามัดย้อมบาติกแฟนท์ จังหวัดสงขลา

## 9. ประเภทผ้าแพรวา

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายวิวัฒน์ โสภารักษ์ กลุ่มแพรวาโสภารักษ์ จังหวัดกาฬสินธุ์
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นายอศุขย์ มุลละชาติ กลุ่มไหมสมเด็จ จังหวัดกาฬสินธุ์
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นางอัมพร โสภารักษ์ กลุ่มแพรวาโสภารักษ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

## 10. ประเภทผ้าชิ้นกลุ่มชาติพันธุ์ลาวเวียง ลาวครั้ง

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายชญทรรศ วิเศษศรี กลุ่มแต้มตะกอ (กลุ่มสตรีทอผ้าไหมลายโบราณบ้านโคกหม้อ) จังหวัดอุทัยธานี
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นายสมประสงค์ ภาพักดี กลุ่มทอผ้าไหมลายโบราณวังค้อไห จังหวัดชัยนาท
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นางสาวสมบัติ ยอดสง่า กลุ่มทอผ้าลายโบราณ (สมบัติ) จังหวัดอุทัยธานี

## 11. ประเภทผ้าเทคนิคสร้างสรรค์

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางนภา สุขะใหญ่ กลุ่มทอผ้าไทลื้อบ้านธิ ลำพูน จังหวัดลำพูน
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นายศรันยู ศรีไส จังหวัดอุบลราชธานี
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายสุระชัย หลงสิม กลุ่มชนบท จังหวัดขอนแก่น

## 12. ประเภทผ้าเทคนิคผสมเทคนิคพื้นเมือง

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นายมีชัย เต้สุจริยา บ้านคำปุ่น จังหวัดอุบลราชธานี
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวารัญ พรหมบุตร เทคนิคโครงสร้างผ้าขาม้า จังหวัดร้อยเอ็ด
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายไพบจน์ ดวงจันทร์ กลุ่ม ธ.มณ โข จังหวัดอุดรธานี

## 13. ประเภทหัตถกรรม

- รางวัลชนะเลิศ ได้แก่ นางพนิดา เต็มจันทร์ ศ.หลังสวนเบญจรงค์ จังหวัดชุมพร
- รางวัลรองชนะเลิศ ได้แก่ นางสาวฉัตรกนก ขุนทน กลุ่มมัดย้อมสีธรรมชาติบ้านคีรีวง จังหวัดนครศรีธรรมราช
- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ได้แก่ นายพนพล สดวกดี จังหวัดสิงห์บุรี



นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย กล่าวเพิ่มเติมว่า กระทรวงมหาดไทยขอแสดงความยินดีกับทุกท่านที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสุดยอดผลงานผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายจินดารัตนราชกัญญา” ประจำปีนี้ ซึ่งทุกท่านจะได้เข้ารับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ในงานเทศกาลไหมไทย 2565 (Thai Silk Festival 2022) ในวันที่ 17 ธันวาคม 2565 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ และขอชื่นชมทุกชิ้นงานที่ได้ส่งเข้าประกวด ทั้งประเภทผ้า จำนวน 2,946 ผืน และงานหัตถกรรม จำนวน 298 ชิ้น ซึ่งทุกท่าน คือ ผู้รักษาสืบสานวัฒนธรรม ผู้สืบสาน รักษา และต่อยอดภูมิปัญญาของบรรพบุรุษให้คงอยู่ และขอให้ได้มุ่งมั่นตั้งใจในการพัฒนาตนเอง ด้วยการน้อมนำพระดำริของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” และองค์ความรู้ที่พระองค์ได้พระราชทาน มาพัฒนาฝีมือ พัฒนาชิ้นงาน ให้มีความสวยงาม สร้างสรรค์ เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม สอดคล้องกับความต้องการและความนิยมชมชอบของประชาชนผู้บริโภค เพื่อให้เกิดการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ และขอให้ได้ช่วยกันส่งเสริมให้ลูกหลานในครอบครัว เด็กและเยาวชนในหมู่บ้าน/ชุมชน ได้เรียนรู้ สืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของบรรพบุรุษเหล่านี้ให้เป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ได้อย่างยั่งยืน