



SWU
73
ANNIVERSARY

ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที 5 เดือนตุลาคม พ.ศ.2565 หน้า 19 มูลค่าข่าว 551,760.-



สุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย, ดร.วันดี กุญชรยาคง จุลเจริญ นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย, สมคิด จันทมฤก อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน, วิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน, สุรศักดิ์ อักษรกุล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน, วรงค์ แสงเมือง ผอ.สำนักส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น พร้อมด้วยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยดีไซเนอร์ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดผ้าลายพระราชทานฯ อีระพันธ์ วรรณรัตน์, อนันท์รัฐ ธนเสฏฐการย์, รติรส จุลชาติ, กรกมล คำสุข, ครินดา จามรามา, คมิล สร สุธิสังข์, รวิเทพ มุสิกะปาน, อนุชา ทิระคานนท์, ภูววิศ กฤตพลนารา และ ศิริชัย ทหรานนท์

‘พาลายชิตนาริรัตนราชกัญญา’ รอบตัดสินระดับภาค คัดผลงานโดดเด่นทั่วประเทศ ประกวดต่อรอบ Semi Final ตุลาคมนี้



สุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นประธานในโครงการประกวดผ้าลายพระราชทาน “พาลายชิตนาริรัตนราชกัญญา” และงานหัตถกรรม กิจกรรมที่ 1 ประกวดผ้าลายพระราชทาน “พาลายชิตนาริรัตนราชกัญญา” และงานหัตถกรรม รอบคัดเลือก พร้อมด้วย อีระพันธ์ วรรณรัตน์ “ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ การออกแบบแฟชั่น, ดร.วันดี กุญชรยาคง จุลเจริญ นายกสมาคมแม่บ้านมหาดไทย, สมคิด จันทมฤก อธิบดีกรมการพัฒนา

ชุมชน, วิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน, สุรศักดิ์ อักษรกุล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน, วรงค์ แสงเมือง ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมภูมิปัญญาท้องถิ่น และวิสาห์กัญจนุช โดยผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทย รวมถึงดีไซเนอร์ที่มีชื่อเสียงระดับประเทศร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสินการประกวดผ้าลายพระราชทานฯ ระดับภาค อาทิ อนันท์รัฐ ธนเสฏฐการย์ ผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยและผู้เชี่ยวชาญการย้อมสีธรรมชาติ, รติรส

จุลชาติ รองประธานกรรมการ บริษัท โอริส 2005 จำกัด, กรกมล คำสุข รองคณบดีฝ่ายนวัตกรรมทางปัญญาและวิจัย วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ครินดา จามรามา นักวิชาการอิสระ, คมิล สร สุธิสังข์ อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, รวิเทพ มุสิกะปาน ประธานหลักสูตรแฟชั่นสิ่งทอและเครื่องตกแต่ง วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, อนุชา ทิระคานนท์ คณบดี



คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, **นุวัฒน์ พรหมจันทิก** ช่างต้นแบบ
สิ่งทอ กรมหมอนไหม, **ภูววิศ กฤตพลนารา**
นักออกแบบและเจ้าของแบรนด์ ISSUE
และ **ศิริชัย ทหรานนท์** ผู้เชี่ยวชาญด้าน
ผ้าไทย และเจ้าของแบรนด์ THEATRE
พร้อมด้วยหัวหน้าส่วนราชการและแขก
ผู้มีเกียรติร่วมงานคับคั่ง ณ ศูนย์การค้า
ไอคอนสยาม กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่
26 กันยายน 2565

ปลัดกระทรวงมหาดไทย กล่าวว่า
นับเป็นพระกรุณาธิคุณต่อวงการ
ผ้าไทยที่ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้า
สิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ได้มี
พระดำริพระราชทานโครงการแก่งการ
ผ้าไทย คือ โครงการ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” หมายถึง
ความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปะ หัตถกรรมไทย
เพื่อให้รายได้กลับเข้าสู่ชุมชน เป็นวงจร
เศรษฐกิจเชิงมหภาค อีกทั้งเป็นการสานต่อ
พระราชปณิธานแห่งสมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง เพื่อสืบสานภูมิปัญญาและ
อนุรักษ์ผ้าไทยให้คงอยู่คู่แผ่นดิน รวมถึง

สานต่อแนวพระราชดำริของสมเด็จพระวชิรเกล้า
เจ้าอยู่หัว ในการสืบสาน รักษาและต่อยอด
เพื่อประโยชน์สุขแห่งอาณานิคมประชาชากร
โดยความสำเร็จของโครงการนี้ คือ ผ้าไทย
ได้รับการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญา ทำให้
ผ้าไทยมีสีสันลวดลายที่สวยงามที่สำคัญ
ล้วนเป็นสิ่งที่มาจากการชาติทั้งสิ้น, การ
ขับเคลื่อนการพัฒนาไปสู่พี่น้องประชาชน
ในเรื่องของการสร้างสรรค์ลวดลาย รูปแบบ
เพื่อผ้าทางต้นของลวดลายผ้าไทยที่มีมา
เนิ่นนาน ทำให้ผู้สวมใสมีความสุข ดูดี
มีชีวิตชีวา เต็มไปด้วยศิลปะความประณีตและ
รูปลักษณ์ที่เตะตาต้องใจ โครงการ “ผ้าไทย
ใส่ให้สนุก” ที่สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้า
สิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ได้ทรง
ขับเคลื่อนนั้น กระทรวงมหาดไทยโดยกรม
การพัฒนาชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง
ร่วมกันเป็นโซ่ข้อกลางในการนำเอาข้อมูล
ความรู้ต่างๆ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ไปสู่
พี่น้องประชาชนเพื่อให้ประชาชนได้พัฒนา
ศักยภาพของตนเอง ดังตัวอย่างของกลุ่ม
ผ้าท้องถิ่นต่างๆ ที่ประสบความสำเร็จ เช่น
กลุ่มผ้าบาติกภาคใต้ กลุ่มทอผ้าย้อมคราม
บ้านดอนกอย จ.สกลนคร เป็นต้น

สุทธิพงษ์ กล่าวอีกว่า สิ่งที่สมเด็จพระ
เจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตน
ราชกัญญา ทรงมุ่งมั่นตั้งพระทัย คือ
ทรงเชื่อมั่นในศักยภาพของประชาชน
ในทุกแห่งว่าทุกคนมีศักยภาพในการที่
จะพัฒนาฝีมือ พัฒนาชิ้นงานภูมิปัญญา
ท้องถิ่นให้เป็นชิ้นงานที่มีคุณภาพได้ ดังนั้น
กระทรวงมหาดไทย เป็นหน่วยงานที่มี

ความใกล้ชิดกับพี่น้องประชาชนและมี
ความสามารถที่จะสนองต่อพระราชปณิธาน
ดังกล่าว เพื่อบำบัดทุกข์ บำรุงสุขให้แก่พี่น้อง
ประชาชน และนำเอาองค์ความรู้ที่ถูกต้องไป
สู่พี่น้องประชาชนได้ และตรงกับที่ พระบาท
สมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล
อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้
พระราชทานแนวคิดไว้ว่า การจะช่วยให้คนให้มี
คุณภาพชีวิตที่ดี ปากอ้อม ห้อยอ้ม มีความสุข

ได้นั้น ไม่ใช่หยิ่งยืนเอาสิ่งของ หรือเงินทอง
ไปให้ แต่ต้องติดอาวุธทางปัญญา หรือให้
เครื่องมือในการประกอบอาชีพให้ประชาชน
และตรงกับสิ่งที่องค์การสหประชาชาติ
(UN) ได้กำหนดเป็นเป้าหมายการพัฒนา
ที่ยั่งยืน คือ การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์
ให้มีความเข้าใจ มีความสามารถในการที่จะ
พัฒนาตนเอง โดยปีทั้ง 4 ภูมิภาค มีจำนวน
ผลของผ้าไทยที่ส่งเข้าประกวดมากกว่า
3,000 ชิ้น ถือว่าเพิ่มขึ้นจากปีที่ผ่านมา
และประสบความสำเร็จเป็นอย่างมาก ซึ่ง
“ผ้าลายขิดนารีรัตนราชกัญญา” รายละเอียดนั้น
จะมีความยากกว่า “ผ้าลายขอเจ้าฟ้า
สิริวัณณวรี” แต่ก็ยังมีผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวด
เพิ่มขึ้น ถือว่าโครงการนี้ประสบความสำเร็จ
เป็นอย่างมากที่สามารถทำให้มีคนมาสืบสาน
ภูมิปัญญาผ้าไทยเพิ่มมากขึ้น อนุรักษ์ผ้าไทย
เพิ่มมากขึ้น ช่างทำผ้ามีฝีมือมีผลงานการ
ทำผ้าที่มากขึ้น คำนึงถึงการแก้ปัญหาภาวะ
โลกร้อนที่ส่วนหนึ่งเกิดจากการใช้สารเคมี
ในการย้อมผ้าและหันมาใช้สีธรรมชาติ
ทั้งสิ้น ทั้งหมดนี้ล้วนมาจากแนวคิดของสมเด็จพระ

พระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ที่ได้พระราชทานไว้เพื่อให้คนมีความรู้และความเข้าใจที่ถูกต้องและนำมาปฏิบัติ และเกิดผลลัพธ์ที่ดี และยิ่งไปกว่านั้น “โครงการผ้าไทยใส่ให้สนุก” ทำให้มีเม็ดเงินหมุนเวียนในระบบเศรษฐกิจจำนวนกว่าหลายแสนล้านบาท นับเป็นคุณค่าที่ทุกคนภาคภูมิใจและนำไปสู่เป้าหมายในการ “บำบัดทุกข์ บำรุงสุข” ประชาชนทุกคนมีสุขภาพชีวิตที่ดีขึ้น หวังเป็นอย่างยิ่งว่าการประกวดผ้าลายพระราชทานฯ และงานหัตถกรรมรอบคัดเลือกที่ได้จัดขึ้นนี้จะทำให้มีการตื่นตัวในการพัฒนาฝีมือการทอผ้าทุกเทคนิคของผู้ประกอบการ OTOP และช่างทอผ้าทุกคนให้มีคุณภาพมีความหลากหลายและมีการประยุกต์รูปแบบลวดลายสีสันทันสมัยสามารถสวมใส่ ได้ทุกเพศ ทุกวัย ทุกโอกาส ตามแนวพระดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ในสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา สืบไป

ด้านอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชนกล่าวว่า กรมการพัฒนาชุมชนได้ดำเนินกิจกรรม

ประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขิด นารีรัตนราชกัญญา” และงานหัตถกรรมระดับภาค จำนวน 4 จุดดำเนินการในพื้นที่ 4 ภูมิภาค เรียบร้อยแล้ว มีผ้าที่ผ่านการประกวดระดับภาค จำนวน 567 ผืน และงานหัตถกรรม จำนวน 83 ชิ้น แยกเป็น ภาคใต้ ประเภทผ้า จำนวน 56 ผืน ประเภทงานหัตถกรรม จำนวน 27 ชิ้น ภาคกลาง ประเภทผ้า จำนวน 33 ผืน ประเภทงานหัตถกรรม จำนวน 23 ชิ้น ภาคเหนือ ประเภทผ้า จำนวน 84 ผืน ประเภทงานหัตถกรรม จำนวน 18 ชิ้น และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทผ้า จำนวน 394 ผืน ประเภทงานหัตถกรรม จำนวน 15 ชิ้น และในวันนี้เป็นการประกวดรอบคัดเลือก โดยคัดเลือกผลงานให้คงเหลือ 150 ผืน/ชิ้น เพื่อประกวดในรอบ Semi Final วันที่ 19 ตุลาคม 2565 และรอบ Final ระดับประเทศ วันที่ 31 ตุลาคม 2565 นี้ โดย สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จเป็นประธานการตัดสิน