



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที 4 เดือนกันยายน พ.ศ.2565 หน้า 12 มูลค่าข่าว 364,212.-

ตอบใจย่สื่อคาทอลิกเท่ากันเหตุการณ์? วันสื่อมวลชนสากลครั้งที่ ๕๖ (CSCT)

๖ สถานที่ บ้านเรา ปารีชาติ ประคองจิตร์

ว นสื่อมวลชนสากลตรงกับวันอาทิตย์ต้นเดือนสิงหาคมของทุกปี วิชิต สุชีวัต ผู้ดำเนินรายการกล่าวแนะนำวิทยากรบนเวที เราชมาหรับฟังสื่อมวลชนคาทอลิกท่ามกลางโลกดิจิทัล บาทหลวงอนุชา ไชยเดช ผอ.สื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย ระดับกลุ่มเอเชียและระดับโลก ดร.จิตรา ดุษฎีเมธา หรือ ดร.เบิ้ล นักจัดรายการ คอลัมน์สื่อมวลชนศาสตร์ อาจารย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ รศ.ดร.ประทีป ฉัตรสุภาวงศ์ หรือ ดร.เอก อาจารย์ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล

บาทหลวงอนุชา ไชยเดช ผอ.สื่อมวลชนคาทอลิกประเทศไทย กล่าวตอบคำถามที่ว่า สื่อมวลชนคาทอลิกเท่ากันเหตุการณ์หรือไม่ เป็นเรื่องที่ต้องตอบใจหยี บางครั้งเราดูไม่เท่ากันโลกในยุคสมัยที่ไม่หยุดนิ่ง หลายเรื่องมีปัญหามากมาย สื่อมวลชนคาทอลิกมีความเป็นธรรมชาติ การทำข่าวของสถานีโทรทัศน์แต่ละช่องนั้นไม่ว่าจะเป็น ๓, ๕, ๗, ๙, ๑๑, Standard, People มีวิถีของเขา สื่อมวลชนและคาทอลิกมีความเฉพาะ เราตามโลกไม่ทัน เราไม่ได้สอประก แต่ไม่ได้คะแนนดีเลิศ สื่อคาทอลิกทำหน้าที่มีโนธรรมให้สังคม เราชับทราบกันว่า ักฤษเขาเป็นพีชสมุนไพโร พอดีตอบเด็ก มีเด็กที่มีความหลากหลายทางเพศ LGBTQ พอดีถามว่าเรามีเด็กที่เพศสภาพอยู่ ๔ คนใช่ไหม? เด็กบอกว่ามี ๓๐ คน แล้วเขาก็ไล่ชื่อได้ทั้งหมด ดังนั้นการตั้งคำถามมีความละเอียดอ่อนเราต้องคิดคำถามก่อนตอบด้วย

เท่าที่สังเกตการทำงานของสื่อมวลชนบางส่วนไม่ได้อยากได้อะไรของการสนทนา แต่ชื่นชอบที่จะ

โทนกระแสข่าว เรื่องการ Call Value ความจริง ความเชื่อ ความศรัทธา ความหวัง ความรัก การเคารพศักดิ์ศรีของหลายคน คำตอบจึงไม่หลากหลาย คุณค่าที่มีอยู่เรายืนอยู่บนความศรัทธา ในช่วง ๒ ปีที่มีโควิดระบาดได้ทำลายโครงสร้างองค์การบางอย่าง เด็กเล่นคอนเสิร์ตไม่ได้ โควิดมีข้อจำกัดทำให้การสื่อสารกับคาทอลิกมีความยากยิ่งๆ ไปต่อไม่ได้ ในวันนี้พอได้นำหนังสืออุดมศานต์รายเดือนมาให้่าน นำสิ่งที่ตีมาแบ่งปัน

ดร.จิตรา ดุษฎีเมธา หรือ ดร.เบิ้ล นักจัดรายการ คอลัมน์สื่อมวลชนศาสตร์ อาจารย์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นโค้ชซ่อม สร้าง เสริม พัฒนา ไม่ได้เรียนวิชาเอกด้านสื่อสารมวลชน เป็นคาทอลิก รู้จักกับคุณพ่ออนุชา ไชยเดช, ดร.เอก (รศ.ดร.ประทีป ฉัตรสุภาวงศ์) ตั้งแต่องยังเป็นเยาวชน ตอนนั้นทั้งสองท่านยังเป็นบราเธอร์อยู่ ตัวเองเป็นพลมารีชณะนั้นยังเรียนอยู่ที่ รร.เซนต์โยเซฟ เมื่อเรียนจบก็เลือกเรียนคณะจิตวิทยาที่ ม.ศรีนครินทรวิโรฒ การเป็นนักจิตวิทยาต้องมีการฟังด้วยหัวใจ ไม่ได้ฟังด้วยหูเพียงอย่างเดียว แต่ต้องใช้ตาฟัง สื่อภาษาให้มากยิ่งขึ้น สื่ออารมณ์ สอดคล้องต้องกัน ถ้าเราฟังด้วยหัวใจ เหมือนคนรู้ใจกัน แค่มองตาก็รู้ใจแล้ว เป็นการสัมผัสใจตัวเอง เหมือนหนึ่งสมัยเป็นเด็กๆ เวลาเราเล่นตบแตะ ใช้มือวางประสานมือกัน ว่าเราจะเดินต่อไปข้างหน้าหรือเราจะเดินถอยหลัง การที่เราเป็นผู้นำตลอดและเพื่อนเป็นผู้ตาม เราต้องรับฟังถึงความต้องการของเขาด้วย หรือการนั่งทั้งคู่ มือเกร็งเกินไปหรือไม่? เราเคยฟังเข้าไปภายในถึงใจคนอื่นหรือไม่ เราเข้าใจตัวเองแบบล้าลึก คนข้างหน้าปรารถนาอะไรบ้าง เมื่อต้องเดินไปด้วยกันอย่างสอดคล้องต้องกันด้วยตลอดเวลาที่ได้คลุกคลีกับสื่อมวลชนคาทอลิก จริงๆ แล้วสื่อมวลชนคาทอลิกทำอะไรได้มากมาย การ Live สดด้วยเทคโนโลยี ยุคนี้เราต้องฟังกันด้วยใจ ด้วยธุรกิจยกระดับเรามากขึ้น การจัดรายการ การเขียนอุดมศานต์ แต่ยังไม่ได้ลึกลงถึงใจ ต้องถามผู้อ่านอุดมศานต์ที่เป็นคาทอลิก เราไม่รู้ว่าเป็นคนกลุ่มไหน คนที่นั่งฟังอยู่ขณะนี้อายากรู้อะไรเพื่อตอบใจหยี เราต้องรู้เขารู้เรา รู้จักคนกลุ่มนี้ ฟังด้วยหัวใจ เดินไปพร้อมกันด้วย เราเห็นครุมีดนตรี เด็กก็มีดนตรีด้วย

วิทยาลัยแสงธรรมไม่ได้ทำเอง แต่ตั้งให้เด็กเข้ามามีส่วนร่วมกันด้วยจะได้ขยายเป็นกลุ่มใหญ่ เกิดการมีส่วนร่วมมากขึ้น ฟังด้วยหัวใจ เสริมขึ้นไปได้

กลุ่มที่กลัวตก Trend เรียกว่ากลุ่มโฟโม fear of missing out เมื่อถึงยุคหนึ่งชาวลัน เราต้องเลือกที่จะเสพข่าวสาร ชาวยุคเยอะมากจนถึงต้นคอ เราต้องเลือกที่จะเสพข่าวสาร สื่อที่ใช้ให้ชัวร์ก่อนแชร์ เราเลือกเฉพาะกลุ่ม การกลั่นกรองให้เกิดความปลอดภัยกับตัวเราด้วย มิฉะนั้นจะกลายเป็นว่าเราไปทำร้ายคนอื่น แต่ยังมีคนอีกกลุ่มหนึ่งกลุ่ม Jomo Joy of Missing out มีความสุขที่ไม่รับรู้ข่าวสารหรือเลือกที่จะเสพสื่อ

ใครที่มีโอกาสได้ฟังรายการของจิตรา วางฐานการนำเสนออย่างเป็กลาง พยายามไม่โยงเรื่องศาสนาคาทอลิก เพราะบางเรื่องเป็นหัวข้อที่ค่อนข้างเปราะบาง เมื่อมีการพูดพาดพิงเรื่องศาสนา ต้องเป็นการพูดกระจายทุกศาสนา สร้างคุณค่าให้เท่าๆ กันด้วย ถ้าเราเชื่อว่าเราสร้างสื่อคุณภาพ เราก็ต้องรู้จักการไตร่ตรอง กลุ่มเป้าหมายคือใคร ได้ให้อะไรกับเขาบ้าง เมื่อเดินร่ำเราต้องเดินร่ำไปด้วยกัน เมื่อเราพูดคุยกับกลุ่มวัยรุ่นเราก็ต้องรับฟังเขาด้วย ถ้าเราให้โอกาสให้เด็กเลือกตัวแทนกันเองก็จะเป็น Soft Power มี Impact เพราะเด็กด้วยกันจะกรี๊ด เด็กนำข้อมูลมาแบ่งปันกัน เราได้รับฟังเด็กมากขึ้น พ่อแม่เป็นลัทธิขงจื๊อ หัวจมท้ายกับลูกๆ ก็จะช่วยกันขยายต่อ การทำงานของพระสงฆ์ก็เหนียวน้อยลง ให้ลัทธิขงจื๊อเข้าถึงลัทธิขงจื๊อด้วยตนเอง

รศ.ดร.ประทีป ฉัตรสุภาวงศ์ หรือ ดร.เอก อาจารย์ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล กล่าวว่า การดูหนัง ฟังเพลง บรรเลงกลอน หนองนหนังสืออยู่ในห้องสมุดจนได้รุ่ง มีความคุ้นเคยกับสื่อเพื่อนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ ขณะเดียวกันก็ขยับมานั่งแถวหลัง ทำงานที่มีคุณประโยชน์ เราอยากใช้สื่ออะไร ใช้ช่องทางอะไร หนังสือสามารถดึงความสำคัญได้ ดึงประวัติของใครบางคนที่เป็นแบบอย่างที่ดี เป็นการเสริมแรงใจให้กับสังคม การได้อ่านบทความดีๆ ก็ส่งต่อให้กันได้ การผลิตสื่อสิ่งตีพิมพ์กระจายต่อได้ทุกที่ทุกเวลา สถานการณ์สื่อออนไลน์มีประโยชน์มากขึ้น การประชุมเพื่อแบ่งปันพระวาจาของพระเจ้าอยู่ได้ใน

ทุกที่ทุกเวลา

ทางด้านจิตวิญญาณนั้น การฟังด้วยหัวใจ เมื่อลูกขึ้นจับไมโครโฟนขอให้สบตากับนักศึกษาทั้งห้อง ถามนักศึกษาเรื่องความคิดเห็นที่มีต่อสื่อมวลชน ให้นักศึกษาทายใจอาจารย์ ผลปรากฏว่าสอตกทั้งห้อง ถ้าเราฟังดนตรีด้วยหู แต่ดนตรีจะเพราะมากยิ่งขึ้นไปอีกถ้าเราฟังดนตรีด้วยใจ ถ้าผมเป็นนักศึกษาที่อยู่ในห้องประชุมขณะนี้ ขอบทใจว่า ห้องนี้เสียงดังมาก เมื่อไหร่จะเลิกกันซะที เรามาที่นี่กันทำไม รายการบนเวทีนี้จะพูดกันเกินเที่ยงหรือไม่? เสียงในห้องนี้ดังมากๆ ผมล้มล้มได้เพราะอยู่กับสื่อที่อยู่ในมือของตัวเอง สมัยที่ผมเรียนหนังสือกับคุณพ่ออนุชา ไชยเดช ให้เลือกข้อความใดเป็นคติประจำใจ เมื่อเปิดพระคัมภีร์ เปิดจดหมายถึงนักบุญเปาโล จงร้องให้กับผู้ร้องให้ พระวรสารของนักบุญมัทธิว ถ้าเราเป่าปี่ก็ไม่เดินร่ำ เมื่อเราร่ำครวญ เขามีความสุขก็ไม่เคยมีความสุขร่วมกับเรา เมื่อเราโศกเศร้าก็ไม่เคยที่จะร่วมเศร้าโศกกับเขาด้วย

ย้อนเวลากลับไปเมื่อนึกถึงการปฐมนิเทศในมหาวิทยาลัย ให้อาจารย์พูด เด็กจะฟังไม่ก่น่าที่ เป็นบรรยากาศดี แต่ถ้ามีการส่งสาส์น มีศิลปิน The Voice มาแสดงคอนเสิร์ตให้เด็กๆ ได้ดู เด็กจะชอบมาก บรรยากาศดีมาก ดังนั้นการทำสื่อให้กับเด็กๆ ในวันข้างหน้ายังขาดอีกหลายๆ มิติ เราอยากสร้างแรงบันดาลใจ นำดาราทูที่เคยเป็นศิษย์เก่า หรือบรรดาศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในหน้าที่การงานมาปรากฏตัวเพื่อแสดงความคิดเห็น

ขอหยิบยกประสบการณ์ที่ได้มีโอกาสเดินทางไปยัง ๓ จังหวัดชายแดนภาคใต้ โรงเรียนที่นี้เป็นสายอาชีพเรียนฟรี มีผู้ให้การสนับสนุน เพื่อเด็กจะได้เรียนฟรีกันทุกคน ขณะเดียวกันมีการตั้งกระทู้ถามว่า เป็นการช่วยเหลือเด็กกลุ่มบีที่อยู่ในกลุ่มก่อการร้าย อันที่จริงก็เป็นการเข้าใจผิด เราพิมพ์ข้อความนี้ลงไป ทวีร์ลงทันที คิดว่าผมเป็นคนที่ไม่กลัวความรุนแรง เราต้องตั้งสติให้ได้ เราจะเชื่อมโยงแจ้งความจริงลงไป กลับมาอ่านบททวน เมื่อมีการใช้อารมณ์ ทวีร์ก็ยอมลงเป็นเรื่องธรรมดา ความจริงก็ยังคงปรากฏอยู่ในครั้งนั้นด้วย.