



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับประจำวันที 5 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2565 หน้า 4 มูลค่าข่าว 444,494.-



**สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา** ทรงตั้งพระทัยแน่วแน่ที่จะอนุรักษ์ศิลปหัตถกรรมผ้าทอในแต่ละท้องถิ่น พร้อมพัฒนาต่อยอดจากภูมิปัญญาดั้งเดิมให้มีความทันสมัยยิ่งขึ้น และเพื่อแบ่งปันองค์ความรู้ให้แก่ นักศึกษา ผู้ประกอบการ และผู้ที่เกี่ยวข้องในอุตสาหกรรมสิ่งทอ แฟชั่น และงานดีไซน์ ในระดับภูมิภาค ได้ใช้เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผ้าไทย จึงมีการจัดงานเสวนา



## เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรี ทรงห่วง ภาวะโลกร้อน เน้นใช้วัสดุให้คุ้มค่าที่สุด



วิชาการหนังสือแนวมัธยมและทิศทางผ้าไทย และการออกแบบเครื่องแต่งกายด้วยผ้าไทย เล่มที่ 2 Thai Textiles Trend Book Autumn/Winter 2022-2023 ณ อาคารเฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จมหาสารคาม

**สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา** ทรงมีพระดำรัสในงานเสวนาใจความสำคัญโดยสรุปว่า เทรนด์บุ๊กเล่มแรกได้นำเรื่องลวดลายผ้าเป็นหลัก สำหรับเล่มที่ 2 คอลเลกชัน Autumn / Winter 2022-2023 หรือเสื้อผ้าสำหรับฤดูหนาวนี้ เน้นนำเสนอเกี่ยวกับโทนสีและใช้วัสดุอย่างมีจิตสำนึก

ใช้สีเคมี ติดต่อกันและสิ่งแวดล้อม หรือที่เรียกว่า "Circular Colours" ซึ่งกำลังเป็นเทรนด์โลก พอเรานำมาใช้จะเรียกว่า "Circular Thai" ด้วยวัสดุที่ยั่งยืนในท้องถิ่น โดยเฉพาะ "คราม" ซึ่งเป็นสีธรรมชาติที่ทั่วโลกมีการใช้อย่างแพร่หลาย ไม่ว่าจะเป็นญี่ปุ่น อเมริกา อินเดีย เพียงแต่เดดสต็อกจากต่างกันไปตามสภาพอากาศ หรือภูมิประเทศ สำหรับบ้านเรา ครามถือเป็นราชาแห่งการย้อม (King of Dye) และเป็นหัวใจของสีย้อมเลย เมื่อนำไปผสมผสานกับวัสดุธรรมชาติต่างๆ เช่น ผสมกับครั่ง, เซ, ดาวเรือง, ประดู่, เปลือกมะพร้าว, แก่นขนุน ก็จะได้เดดสีที่หลากหลาย จำแนกเป็นกลุ่มโทนสี 6 สีที่ทาง

ไม่ว่าจะเป็นม่วงแดง น้ำเงินเข้ม เขียว น้ำตาล เหลือง และเทา แล้วกำหนดเป็นสูตรเบอร์สีที่ตรงกับสากล ใช้ทดแทนสีเคมีได้ ซึ่งรวบรวมไว้อย่างพร้อมสรรพในเล่มนี้

นอกจากนี้ ภายในเล่มยังแนะนำ 6 เทคนิคพื้นฐานการผลิตผ้าไทย ได้แก่ ยกดอก ชิด จก ปัก มัดหมี่ ดิ้น เกาะ หรือสัง และแพตช์เวิร์ก ซึ่งปีนี้ได้เน้น 2 เทคนิคสำคัญคือ แพตช์เวิร์ก และการด้น เหมาะกับการผลิตเสื้อผ้าคอลเล็กชั่นฤดูหนาว อย่างแพตช์เวิร์ก หรือการนำชิ้นผ้าหลากสีมาเย็บต่อเข้าด้วยกันจะพบในภาคเหนือ โดยเฉพาะชาวเขาเผ่าต่างๆ ที่นิยมทำกันมาก ส่วนการด้นมือพบได้ในหลายภูมิภาค นำมาใช้ในการผลิตผ้าหม่มคลุม หรือ



ชุดกีฬา เป็นต้น

“อุตสาหกรรมสิ่งทอและแฟชั่นเป็นสิ่ง ที่ก่อให้เกิดภาวะโลกร้อน เทรนด์บุ๊กเล่ม นี้จะสอนเรื่องการลดใช้ทรัพยากร หรือใช้ แล้วต้องปลูกทดแทน ใช้วัสดุที่คุ้นเคยอย่าง คุ่มผ้าที่ดีที่สุด เพื่อลดการเกิดของเสีย ซึ่ง ภูมิปัญญาไทยเรื่องการย้อมผ้าด้วยสีธรรมชาติ จากวัสดุที่มาจากธรรมชาติช่วยแก้ปัญหาได้ แต่ต้องทำอย่างจริงจัง หวังว่าจะเป็นหนังสือ ที่อ่านแล้วเพลิดเพลิน และเป็นประโยชน์กับ อุตสาหกรรมสิ่งทอ แฟชั่น และดีไซน์ ก่อน จะมีเทรนด์บุ๊กเล่มต่อไป”

ทั้งนี้ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ทรงมีรับสั่งเป็นนิตยว่า อยากให้มีการจัดงานยังภูมิภาคเริ่มจากจังหวัด มหาสารคาม พร้อมกับทรงเน้นย้ำว่าคำศัพท์ แฟชั่นต้องพูดบ่อยๆ เพื่อให้เด็กศึกษาที่ทำงาน ด้านนี้ หรือผู้ประกอบการได้เข้าใจ ชิมซาบ และคุ้นเคยให้มากที่สุด และทั้งหมดสามารถ ศึกษาเพิ่มเติมได้จากเทรนด์บุ๊กเล่มนี้

ชิราวุทธิ์ ยูเหล็ก ชั้นปีที่ 1 หลักสูตร แฟชั่น สิ่งทอ และเครื่องตกแต่ง วิทยาลัย อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัย

ศรีนครินทรวิโรฒ ที่ฝันอยากเป็นนักออกแบบ แฟชั่นมีอาชีพ เผยความรู้สึกหลังจากได้ ชมนิทรรศการและร่วมฟังเสวนาน่า ปลื้มปิติ ที่เจ้าฟ้าหญิงสิริวัณณวรีฯ ทรงตั้งพระทัยที่จะพัฒนาผ้าไทยให้มีคุณภาพและทันสมัย ยิ่งขึ้น มีโอกาสติดตามเทรนด์บุ๊กตั้งแต่เล่มแรก Spring/Summer 2022 ตอนนั้นยังเรียน อยู่ชั้นมัธยมปลาย เป็นหนังสือด้านแฟชั่นที่ น่าสนใจมาก ได้ความรู้ใหม่ๆ พอมากลุ่มที่สองนี้ เป็นช่วงที่เข้ามหาวิทยาลัยพอดี เป็นตำรานอก ห้องเรียนที่ช่วยสร้างแรงบันดาลใจในการนำไป ต่อยอดกับสิ่งที่เรียนได้ โดยเฉพาะเรื่องเทรนด์ การใช้สีย้อมจากวัสดุธรรมชาติ เพราะอย่างที่ รู้ว่าอุตสาหกรรมสิ่งทอหรือแฟชั่นมีส่วนทำให้เกิดของเสียและภาวะโลกร้อน ซึ่งคนที่อยู่ใน วงการนี้จำเป็นต้องศึกษาและทำความเข้าใจ เพื่อให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืน

ด้านผู้ประกอบการผ้าฝ่ายทอมีಯ้อม สีธรรมชาติ จุฑาทิพย์ ไชยสุระ จากร้าน “จุฑาทิพย์” จังหวัดขอนแก่น เผยว่า หนังสือเทรนด์บุ๊กทำให้ผู้ผลิตผ้าไทยเกิดแรงบันดาลใจใน การทำงานมากมาย อย่างเรื่องกลุ่มโทนสี ปกติ คนในชุมชนที่ทำผ้าทอไม่ได้ให้ความสำคัญ

ในการแยกไหมดสี เมื่อมีการศึกษาเนื้อหาใน เทรนด์บุ๊กก็ปรับเปลี่ยนวิธีทำงาน มีการแยก เดดสีสำหรับการย้อม

หรืออย่างลายผ้าบางลายเมื่อมีการชี้แนะ แนวทางให้ก็มีการดัดแปลงจากลายดั้งเดิม ให้สอดคล้องกับตลาด มีความร่วมสมัยยิ่งขึ้น

ผู้สนใจสามารถดาวน์โหลดหนังสือแบบ e-book ได้ทาง <http://www.culture.go.th> หรือที่ link <http://book.culture.go.th/ttt2022/mobile/index.html#p=1> หรือ สอบถามเพิ่มเติมที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โทร 0-2247-0013 ต่อ 4305 และ 4319-4321 ในวันและเวลาราชการ



จุฑาทิพย์ ไชยสุระ

ชิราวุทธิ์ ยูเหล็ก