



72
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจออนไลน์ ฉบับประจำวันที 11 เดือนธันวาคม พ.ศ.2564 หน้า มูลค่าข่าว 180,000.-

Miss Universe 2021 แอนชลี โชว์ชุดประจำชาติจิตวิญญาณ “มวยไทย” ก้องไกรจักรวาล



การประกวด Miss Universe 2021 รอบชุดประจำชาติ “แอนชลี” สวมชุดนางคาค เล่าเรื่อง “มวยไทย” สั่นเวที จักรวาล โชว์วัฒนธรรมและพลังนักสู้คนไทย ผลงานออกแบบโดยดีไซเนอร์ไทย จาตุรณ แร่เพชร

การประกวด Miss Universe 2021 รอบชุดประจำชาติหรือ The National Costume Show แอนชลี สก๊อต-เคมมิส สาวงามตัวแทนจากประเทศไทย ผู้ไปพร้อมแฮชแท็ก #RealSizeBeauty สวยทรงพลังในชุด ‘นางคาค’ ซึ่งการแสดงรอบ ชุดประจำชาติ ออกอากาศสดผ่านช่องยูทูบนางงามจักรวาลอย่างเป็นทางการเมื่อวันศุกร์ที่ 10 ธันวาคม 2021 เวลา 21.30 น. ตามเวลามาตรฐานอิสราเอล ณ กรุงไอแลนด์ เมืองชายฝั่งริมทะเลแดง สถานที่จัดการประกวดมิสยูนิเวิร์ส 2021 ซึ่งตรงกับเวลา 02.30 น. ของเช้าวันเสาร์ที่ 11 ธันวาคมในเมืองไทย แต่การถ่ายทอดสดจริงเริ่มขึ้นเมื่อเวลา 03.30 น.

ชุด “นางคาค” หรือ Women of Steel เป็น 1 ในผลงานการออกแบบชุดประจำชาติ 6 แบบที่ 6 ดีไซเนอร์ได้รับแรงบันดาลใจจาก “มวยไทย” ในแบบฉบับของตนเอง และกองประกวดมิสยูนิเวิร์สไทยแลนด์ 2021 เปิดโอกาสให้คนไทยร่วมตัดสิน

ด้วยการโหวตเลือก 2 แบบที่อยากเห็นบนเวที Miss Universe 2021 มากที่สุด โดยสองแบบสุดท้ายที่ได้คะแนนมากที่สุด แอน ซิลี จะเป็นผู้ตัดสินใจเลือกชุดใดชุดหนึ่งที่เหมาะสมที่สุดด้วยตัวเอง และชุดนั้นก็คือ "นางคาค"

สำหรับชุด "นางคาค" ที่แอนซิลีสวมใส่สำหรับการประกวด Miss Universe 2021 เป็นฝีมือการออกแบบและรังสรรค์ โดย บอล-จาตุรณ แร่เพชร ดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่ที่กำลังผลงานผ่านชุดราตรีไวบนเวที Miss Universe Thailand จนประสบความสำเร็จอย่างมากมาย

จาตุรณบรรยายการออกแบบชุด "นางคาค" ไว้ว่า เขาได้รับแรงบันดาลใจจากเลือดนักสู้ในตัวหญิงสาวและรูปแบบศิลปะการต่อสู้ไทยโบราณที่เรียกว่า "มวยคาคเชือก" ประยุกต์ให้เข้ากับความเป็นสากล จนคลี่คลายออกมาเป็น ชุดประจำชาติ ที่เปี่ยมไปด้วยพลังและเส้นทางสู่ชัยชนะ

แอนซิลีปรากฏตัวในชุดนางคาคพร้อมกับการย่างก้าวอย่างสุขุม ขณะที่ผู้บรรยายกล่าวถึงความหมายชุดประจำชาติที่สร้างขึ้นจากเชือกที่นอกจากเป็นตัวแทนของ มวยไทย ศิลปะประจำชาติ ยังเปรียบเสมือนการผูกใจคนไทยให้สามัคคีรวมเป็นหนึ่งเดียว ระหว่างนั้นแอนซิลีแสดงการคาคเชือกเข้ากับฝ่ามือ โชว์การออกหมัดหนึ่ง/สอง (ใครได้ดูคลิปที่แอนซิลีไปฝึกต่อยมวยที่ 'ราชดำเนิน สิงห์ มวยไทย อะคาเดมี่' คงอยากให้เธอโชว์ศอกกลับและตีเข้าแก้มสักดอกสองดอก เธอทำได้อย่างสวยงามเฉียวล่ะ) แล้วจบด้วยการไหว้เคารพก่อนเดินกลับเข้าหลังเวที

เนื่องจากตัวชุดแม้รังสรรค์ขึ้นจากเชือก แต่เชือกเส้นบางเมื่อพันทบกันเป็นเกลียวแน่น ก็กลับกลายเป็นอาวุธที่เปี่ยมไปด้วยความแข็งแกร่ง ไม่ต่างจากเหล็กกล้า ดุจดั่งพลังความหาญกล้าผสมความงามของหญิงสาว เส้นเชือกที่ร้อยต่อถักทอประดับโลหะ คาคไปกับหมัดและร่างกายของสาวงาม จึงเป็นเทคนิคสำคัญที่ส่งเสริมในการออกแบบครั้งนี้

รายละเอียดการออกแบบชุด "นางคาค" ประกอบไปด้วย เครื่องประดับศีรษะ : ผู้ออกแบบได้รับแรงบันดาลใจมาจากมงคลของนักมวย ใช้วิธีการถักเชือกสีแดง น้ำเงิน ขาว ผสมดินสีทอง และประดับตกแต่งด้วยโลหะสีทอง ดีไซน์ให้ออกมาในลักษณะคล้ายเครื่องประดับครอบมวยผมตามแบบเครื่องประดับศีรษะของสตรีไทยโบราณ เพื่อนำมาประยุกต์ ให้เข้ากับรูปแบบของเครื่องแต่งกาย

เครื่องประดับ : สวมใส่ต่างหูรูปเขี้ยวสัตว์ ตัวเรือนสีทอง เสริมด้วยพลอยสีขาว

ตัวชุด : ประกอบด้วยโครงชุดกำกับทรง นำรูปแบบการนุ่งห่ม "ตะเบงมาน" มาปรับใช้ ในรูปแบบของการวางเส้นเชือกผสมกับเชือกดินสีทอง วางลายถักสลับกับโลหะ ตกแต่งด้วยเลื่อมสีทอง ห้อยพู่ชายกรวยประกอบกับคริสตัล เพิ่มความพลิ้วไหว ที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจากรอยสักนักรบ เชือกร้อยตะกรุดและสายสังเวียนที่ประดับอยู่ในส่วนของกระโปรง

ขึ้นชายไหว : ปรากฏอยู่ทั้งด้านหน้าและด้านหลังของตัวชุด รังสรรค์ขึ้นจากการถักประดับด้วยเชือกดินสีทอง ผสมอัญมณีห้อยชายพู่

คอร์เซ็ท : ผู้ออกแบบยังคำนึงถึงความร่วมสมัยด้วยการกำหนดรูปแบบคอร์เซ็ทเข้ารูป ที่ตัดเย็บภายใต้แรงบันดาลใจของกางเกงมวยไทยสากล เป็นแถบสีขาว แดง น้ำเงิน เพื่อเชิดชูวีรบุรุษมวยไทยของประเทศไทย

รองเท้า : ออกแบบให้มีความร่วมสมัย สร้างขึ้นจากหนังสีน้ำเงิน กั้นลายสีขาว ประดับด้วยดินสีทอง ร้อยต่อกันด้วยเชือกถักแลสีทอง ดึงนักรบไทยผู้กล้าหาญ

ถุงมือ ปลอกแขน ประเจียด : เพิ่มเติมความสมบูรณ์แบบของการเป็นมวยไทยคาคเชือกด้วยถุงมือ ปลอกแขน และประเจียด(ผ้าลงยันต์) ที่ถักอย่างปราณีตด้วยเชือกสีแดงประดับทอง จนทำให้เกิดเป็นชุดนางคาคอย่างสมบูรณ์แบบจาตุรณ แร่เพชร ดีไซน์เนอร์ผู้ออกแบบชุด "นางคาค"

จาคูรณ์ แร่เพชร ผู้ออกแบบชุดประจำชาติไทย “นางคาค” หรือ Woman of Steel จบการศึกษาระดับชั้น
ปริญญาตรีศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต เกียรตินิยมอันดับ 1 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ภาควิชาศิลปะการแสดง เอกการ
ออกแบบเพื่อการแสดง, อนุปริญญา สาขาออกแบบแฟชั่น สถาบันออกแบบนานาชาติชนาพัฒน์

ปัจจุบันประกอบอาชีพ ดีไซน์เนอร์ประจำแบรนด์ชุดชั้นในและชุดว่ายน้ำ Leela and Ella ผลงานที่ผ่านมา อาทิ ดูแล
เสื้อผ้าให้ศิลปินคู่โอ้ นิว-จิว, ศิลปินกลุ่มหญิง BNK48, ออกแบบเสื้อผ้าสำหรับละครเวทีเรื่อง ชูสีไธเฮา เดอะมิวสิคัล, ก๊วนคานทอง
เดอะมิวสิคัล, สูตรเสน่ห์หา เดอะมิวสิคัล เป็นต้น

จาคูรณ์ แร่เพชร และทีมผู้ร่วมรังสรรค์ชุด "นางคาค"

บอล-จาคูรณ์ แร่เพชร กล่าวเพิ่มเติมเกี่ยวกับแนวคิดในการออกแบบชุดประจำชาติ “นางคาค” ไว้ด้วยว่า
"นางคาค จะแสดงให้เห็นว่า ‘นางงาม’ เป็นได้มากกว่าภาพลักษณ์ที่สวยงาม ทั้งยังเป็นพลังสำคัญที่จะไปประกาศให้ทั้งโลกได้
เห็นถึงวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์และพลังนักสู้ของคนไทย เหนือสิ่งอื่นใด นอกจากคำว่า ‘คาค’ จะเป็นการคาคเชือกเพื่อไปสู่ศึก
ชิงชัยบนเวทีนางงามจักรวาลแล้ว อีกหนึ่งนัยสำคัญของคำว่า ‘คาค’ คือการนำพลังใจจากคนไทยทั่วประเทศเรียวร้อยรวมกันอย่าง
เหนียวแน่น เพื่อส่งใจเชียร์และประกาศก้องให้ทั้งโลกเห็นว่าพวกเราคนไทยแข็งแกร่งเพียงใดอีกด้วย"