



72
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

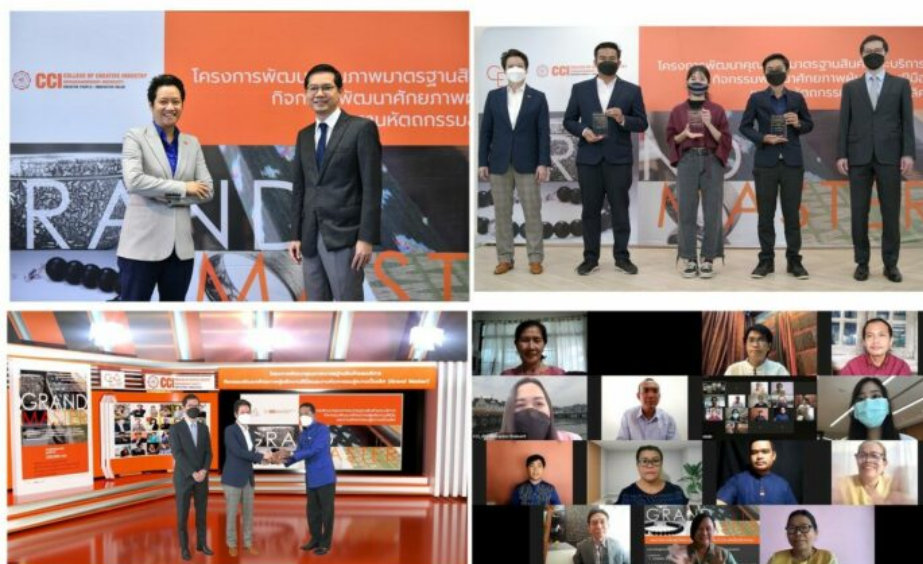


114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชนออนไลน์ ฉบับประจำวันที 21 เดือนตุลาคม พ.ศ.2564 หน้า มูลค่าข่าว 180,000.-

CEA และ CCI ประกาศผลผู้ชนะการประกวดในโครงการ Grand Master เพื่อพัฒนาศักยภาพช่างฝีมือไทยด้านเครื่องถมและผ้าทอมัดหมี่สู่ความเป็นเลิศ



สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) หรือ CEA ร่วมกับพันธมิตร วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หรือ CCI จัดกิจกรรมมอบโล่เชิดชูเกียรติศิลปินสร้างสรรค์ระดับชั้นครู รวมถึงมอบโล่พร้อมเงินรางวัลให้กับศิลปินสร้างสรรค์ระดับชั้นเชี่ยวชาญในสาขาอาชีพเครื่องถมประเภทเครื่องใช้ และผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ที่ชนะการประกวดใน โครงการพัฒนาคุณภาพมาตรฐานสินค้าและบริการ กิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตงานฝีมือและงานหัตถกรรมสู่ความเป็นเลิศ (Grand Master) อย่างเป็นทางการ เพื่อช่วยยกระดับอุตสาหกรรมงานฝีมือไทยอย่างสร้างสรรค์ สร้างมูลค่าเพิ่มในตลาด และสร้างการเติบโตสู่ยุคดิจิทัล 4.0 อย่างเป็นรูปธรรม พร้อมส่งเสริมให้เกิดความสนใจในคุณค่าของงานฝีมือแก่กลุ่มผู้สนใจทั่วไป นักเรียน นักศึกษา และผู้ประกอบการในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการถ่ายทอดความรู้ เทคนิค ตลอดจนประสบการณ์ด้วยเนื้อหาภาคทฤษฎีด้วยหลักสูตร E-Learning การฝึกทักษะในภาคปฏิบัติ และการทดสอบวัดระดับความรู้ เพื่อพัฒนาศักยภาพและขีดความสามารถของช่างฝีมือไทยสู่ความเป็นเลิศ



โดยภายในงานได้รับเกียรติจาก นายอินทพันธุ์ บัวเขียว รองผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (องค์การมหาชน) และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขจีพร วงศ์ปรีดี คณบดีวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เป็นผู้มอบโล่ประกาศเกียรติคุณให้แก่ศิลปินสร้างสรรค์ระดับชั้นครู และศิลปินสร้างสรรค์ระดับชั้นเชี่ยวชาญที่ได้รับรางวัลทั้งที่เข้าร่วมงานและผ่านทางแอปพลิเคชัน โดยมีแบ่งออกเป็นระดับชั้นครู สาขาอาชีพเครื่องถมประเภทเครื่องใช้ จำนวน 2 ท่าน สาขาอาชีพผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ จำนวน 5 ท่าน และระดับชั้นเชี่ยวชาญ สาขาอาชีพเครื่องถมประเภทเครื่องใช้ จำนวน 5 ท่าน สาขาอาชีพผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ จำนวน 4 ท่าน รวมทั้งหมด 16 ท่าน ณ วิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ (ประสานมิตร)

เพื่อเป็นการยกย่อง เชิดชูเกียรติ และแสดงถึงความอุตสาหกรรมของการฝึกฝน การพัฒนาทักษะ ตลอดจนการต่อยอดผลงานให้เข้ากับสังคมยุคปัจจุบันอย่างลงตัวของศิลปินสร้างสรรค์ในระดับครูช่าง ทางโครงการ Grand Master จึงได้ทำการมอบโล่เกียรติยศให้แก่ศิลปินทั้ง 7 ท่านดังนี้ สาขาอาชีพผู้ผลิตเครื่องถมประเภทเครื่องใช้ ได้แก่ นายสมนึก จันทร์จำปา และนายระไว สุดเฉลย, สาขาอาชีพผู้ผลิตผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ ได้แก่ นางสาวนทิพย์ลม, นางวนิดา ระยับศรี, นางสาวแสงเดือน จันทร์นวล, นางสาวอนัญญา คำโนนกอก และนายธทอง วันลักษณะซึ่งทุกท่านได้แสดงความคิดเห็นและมีข้อเสนอแนะสำหรับศิลปินสร้างสรรค์รุ่นใหม่ที่น่าสนใจอยากสืบสานงานหัตถศิลป์ในสาขาอาชีพเครื่องถมประเภทเครื่องใช้ และผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ ไว้ที่น่าสนใจ คือ อยากให้คนรุ่นใหม่ส่งเสริม สืบสานและอนุรักษ์งานหัตถศิลป์ไทยด้วยความอุตสาหกรรม มุมานะ และมีความรักในการทำงานอย่าง

เต็มที่ รวมถึงนำความรู้แบบดั้งเดิมไปประยุกต์ใช้ร่วมกับเทคนิคใหม่ๆ เพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้กับชิ้นงาน ซึ่งจะ
ช่วยสร้างมูลค่าเพิ่ม สร้างรายได้ และช่วยให้คนรุ่นใหม่สนใจ หรือเข้าถึงงานหัตถศิลป์ไทยมากขึ้น

ทางด้านผู้ชนะเลิศการประกวดในสาขาอาชีพเครื่องถมประเภทเครื่องใช้ และผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ ของ
โครงการ Grand Master กล่าวถึงความรู้สึก แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานที่ได้รับรางวัล และเสน่ห์ของ
งานหัตถศิลป์ไทยไว้ว่า

นายสรภัทร สารพฤษ รางวัลชนะเลิศ สาขาอาชีพผู้ผลิตเครื่องถมประเภทเครื่องใช้ เจ้าของผลงาน Scent of
Imagination กล่าวว่า “ผมรู้สึกดีใจและภูมิใจที่ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของโครงการดีๆ ที่ช่วยในเผยแพร่องค์ความรู้
เกี่ยวกับงานหัตถศิลป์ของไทย ขอบคุนทางโครงการ Grand Master ที่ให้ความสำคัญกับช่างฝีมือไทย และ
พยายามผลักดันให้เกิดความสนใจ ตลอดจนเห็นคุณค่าในอาชีพเครื่องถม ซึ่งในปัจจุบันมีจำนวนช่างฝีมือดีที่
เข้าใจเนื้อแท้ของเครื่องถมได้ยาก โดยส่วนตัวผมมองว่าเครื่องถมมีเสน่ห์ คือ เชิงรูปลักษณะภายนอกของตัว
ชิ้นงานที่มีความมันวาว มีลวดลายที่เล่นกับแสงที่ตกกระทบในมุมต่างๆ กัน และเชิงคุณค่าทางประวัติศาสตร์ใน
ฐานะเครื่องใช้ที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ผ่านการส่งต่อเทคนิคการสร้างสรรคผลงานจากรุ่นสู่รุ่น ซึ่งแน่นอน
ว่าผมจะนำเอาองค์ความรู้ ทักษะ และเทคนิคใหม่ๆ ที่ได้รับจากโครงการนี้ไปปรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานใน
อนาคต โดยเฉพาะเรื่องเทคโนโลยีที่จะช่วยให้การทำงานสะดวกขึ้น และเรื่องของยาหม้อไร้สารตะกั่วที่มีความ
น่าสนใจในการนำไปผลิตเป็นชิ้นงาน เพราะผมอยากส่งต่อเทคนิคต่างๆ ให้กับคนรุ่นใหม่ที่สนใจศิลปะแขนงนี้ได้
สืบสานงานต่อไป”

สำหรับผลงาน Scent of Imagination ได้รับการออกแบบเป็น ตลับภู หนึ่งในเครื่องประกอบชุดพานพระ
ศรีหรือพานหมากของพระมหากษัตริย์ไทย โดยชิ้นงานได้มีการถอดแบบมาจากรูปภาพที่ปรากฏใน
ประวัติศาสตร์ พร้อมแต่งเติมด้วยจินตนาการของตนเอง เพื่อสะท้อนถึงคุณค่าของวัตถุในอดีตกาล ซึ่งมีแรง
บันดาลใจตั้งต้นมาจากความสนใจเกี่ยวกับงานเครื่องโลหะไทยและอยากจะทำให้งานในรูปแบบตลับภู จึง
คิดว่าเป็นโอกาสสำคัญที่จะได้ทำในสิ่งที่ต้องการนำเสนอมานาน โดยนำมุมมองทางศิลปะโดยช่างโบราณมา
ตีความในบริบทใหม่ให้เป็นความงามตามอย่างอุดมคติของช่างศิลปะไทยและงานสถาปัตยกรรมไทย เพิ่มเติม
ด้วยการให้ความสำคัญเพื่อการนำไปใช้งานจริงอีกด้วย

นางสาวศุภิสรา ปิ่นเศียร รางวัลชนะเลิศ สาขาอาชีพผู้ผลิตผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ เจ้าของผลงาน Feelings
and Expression กล่าวว่า “รู้สึกดีใจมากที่ได้รับรางวัลชนะเลิศในโครงการ Grand Master เพราะที่ผ่านมาไม่เคย
เข้าร่วมการประกวดผ้าทอมามาก่อน ครั้งนี้จึงถือว่าเป็นการทำทลายความสามารถของตัวเองอีกขั้น โดยส่วนตัวมอง
ว่า งานผ้าทอมัดหมี่ มีเสน่ห์ที่ลักษณะลวดลายที่สร้างสรรค์ได้อย่างอิสระหลากหลายรูปแบบ มีการใช้เทคนิคที่มี
เอกลักษณ์เฉพาะตัวและมีความซับซ้อน รวมถึงต้องใส่ใจในรายละเอียดทุกขั้นตอนเพื่อให้เกิดผลงานที่โดดเด่น
สวยงาม และสะท้อนตัวตนของผู้ออกแบบ ซึ่งตั้งใจจะนำเอาความรู้ที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการฯ ไปต่อยอดใน
การสร้างผลงานผ้าทอลายใหม่ๆ พร้อมกับพัฒนาฝีมือ และเรียนรู้เทคนิคต่างๆ ตลอดจนนำเสนอผลงานที่แสดง
ตัวตนมากขึ้น เพื่อเพิ่มโอกาสให้ตัวเองในอนาคต”

ตัวผลงาน Feelings and Expression ได้รับแรงบันดาลใจมาจากความชอบและหลงใหลในศิลปะยุค
อิมเพรสชันนิสม์ (Impressionism) จึงออกแบบโดยใช้แนวคิดที่เรียบง่าย แต่ซับซ้อนในการใช้เทคนิคผ้าทอ
มัดหมี่ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานผ้าทอมัดหมี่ในรูปแบบที่แตกต่างจากเดิม โดยมีจุดเริ่มต้นจากการคิดทดลอง โดย
อาศัยประสบการณ์ที่สั่งสมมาเป็นเครื่องมือสำคัญ ผสานความคิดที่อยากจะลองทำลายผ้ามัดหมี่ที่แตกต่างจาก

รูปแบบดั้งเดิมที่ทุกคนคุ้นเคย โดยนำองค์ประกอบพื้นฐานเชิงทัศนศิลป์อย่างรูปร่างเรขาคณิต และแม่สี 3 สีหลัก ได้แก่ น้ำเงิน เหลือง และแดง เมื่อนำมารวมกับวิธีการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมในยุค Impressionism คือการจุดสีให้ผสมกันเกิดเป็นหลากหลายสี ซึ่งไม่ได้ผสมกันในเนื้อสี แต่เป็นการผสมสีทางสายตา เมื่อนำมาปรับใช้ในผลงานจึงได้ออกมาเป็นลวดลายที่มีลักษณะเป็นลายร้าวที่เกิดจากหัวหม้ทั้ง 3 หัว จาก 3 แม่สี โดยนำมาทอสลับผสมเข้าด้วยกัน จนเกิดเป็นสีที่หลากหลายตามวงจรสี เมื่อนำมารวมกับรูปทรงเรขาคณิต ทั้งสามเหลี่ยม สี่เหลี่ยม และวงกลม จึงเกิดความแปลกใหม่ทางการออกแบบ

โดยจากผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวดในโครงการ Grand Master ทั้งหมด ทางคณะกรรมการฯ ได้มีการคัดเลือกและตัดสินผ่านเกณฑ์การทดสอบต่าง ๆ จนได้ผลการแข่งขันในระดับชั้นเชี่ยวชาญ ซึ่งได้รับใบประกาศนียบัตรรับรองมาตรฐานฝีมือ และเงินรางวัลรวมมูลค่า 200,000 บาท ดังนี้

สาขาอาชีพเครื่องถมประเภทเครื่องใช้ จำนวน 5 รางวัล ได้แก่ รางวัลชนะเลิศ นายสรภัทร สาราพฤษ ได้รับเงินรางวัล 50,000 บาท, รางวัลรองชนะเลิศลำดับที่ 1 นายวิระพันธ์ ทองเหลือ ได้รับเงินรางวัล 30,000 บาท, รางวัลรองชนะเลิศลำดับที่ 2 นายอุดม ขวัญสงค์ ได้รับเงินรางวัล 10,000 บาท, รางวัลชมเชย นายฐาวีพัฒน์ อักษรรัตน์ และนางสาวปิรญา สะเหล๊ะ ได้รับเงินรางวัลท่านละ 5,000 บาท

สาขาอาชีพผ้าทอเทคนิคมัดหมี่ จำนวน 4 รางวัล ได้แก่ รางวัลชนะเลิศ นางสาวศุภิสรา ปิ่นเศียร ได้รับเงินรางวัล 50,000 บาท, รางวัลรองชนะเลิศลำดับที่ 1 นางสาวสโลมัย บุญญานุสิทธิ์ ได้รับเงินรางวัล 30,000 บาท, รางวัลรองชนะเลิศลำดับที่ 2 นายมัธยม อ่อนจันทร์ และนายสรารัฐ รัมพณีนิล ได้รับเงินรางวัลท่านละ 10,000 บาท

ทั้งนี้โครงการ Grand Master เป็นความร่วมมือระหว่าง CEA และ CCI ร่วมด้วยพันธมิตรในอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ซึ่งทำการเปิดตัวโครงการฯ อย่างเป็นทางการไปเมื่อเดือนเมษายน 2564 ที่ผ่านมา พร้อมเปิดรับสมัครผู้สนใจในสาขาอาชีพเครื่องถมประเภทเครื่องใช้และผ้าทอเทคนิคมัดหมี่เข้าร่วมโครงการฯ โดยแบ่งเป็น 3 ระดับความเชี่ยวชาญ ได้แก่ ขั้นต้น ขั้นเชี่ยวชาญ และขั้นครู ผ่านการจัดกิจกรรมอบรมพัฒนามาตรฐานในหลักสูตรการเรียนรู้เชิงบูรณาการแบบ E-Learning ที่ได้รับมาตรฐานเชิงวิชาชีพ (ซึ่งสามารถลงทะเบียนเพื่อเรียนรู้แบบย้อนหลังได้โดยไม่มีค่าใช้จ่าย ผ่านทางเว็บไซต์ CEA Online Academy) โดยมีเหล่าผู้เชี่ยวชาญ และคณาจารย์ที่มากด้วยประสบการณ์เป็นผู้ถ่ายทอด ความรู้ ทักษะ และช่วยกระตุ้นแรงบันดาลใจในการออกแบบชิ้นงานของผู้เข้าร่วมโครงการฯ ตลอดจนมีการทดสอบความรู้ความเข้าใจตามระดับชั้นที่เข้าร่วม โดยผู้ผ่านเกณฑ์การทดสอบจะได้รับใบประกาศนียบัตรรับรองมาตรฐานฝีมือ รวมถึงได้รับเลือกให้ร่วมจัดแสดงผลงานในนิทรรศการออนไลน์ Grand Master Exhibition ทาง www.grandmasterexhibit.com และเป็นครั้งแรกที่มีการจำหน่ายผลงานในรูปแบบ NFT

ค้นหาข้อมูลเพิ่มเติมได้ทาง เว็บไซต์ของวิทยาลัยอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ หรือ CCI ที่ <https://cci.swu.ac.th> โทร. 092-851-5445, 082-429-8229 หรืออีเมล cci@g.swu.ac.th