ข่าวประชาสัมพันธ์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ http://news.swu.ac.th/newsclips/

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับประจำวันที่ 9 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2564 หน้า 8 มูลค่าข่าว 310,850.-

ศิลปินร่วมสมัยสร้างห้องสมุดเพลงปลอดลิขสิทธิ์

ดร.ปวัฒน์ชัย สุวรรณตังคะ ผู้ประพันธ์เพลง

นายวรรณศักดิ์ ศิริหล้า

การระบาดโรคโควิด-19 ทำให้กิจกรรมประชุม สัมมนา งานอีเวนต์ต่างๆ มีการปรับตัวอย่างต่อเนื่อง เปลี่ยนการจัดงานเป็นรูปแบบออนไลน์ และแบบผสมผสาน ทำให้เกิดนวัตกรรมใหม่ในการจัดงานให้มีความสร้างสรรค์มากขึ้น

อีเวนต์ออนไลน์หลักๆ จะมีภาพและเสียง ไม่ได้มีสถานที่หรือบรรยากาศมาช่วยเพิ่มสีสัน สร้างความประทับใจให้กับคนร่วมงาน ทำให้เสียงดนตรีประกอบมีความสำคัญมาก ช่วยกำหนดคอนเซ็ปต์ อารมณ์ และโทนของงาน เสียงดนตรี บทเพลง ช่วยสื่อสารความรู้สึก สร้างบรรยากาศให้ผู้ร่วมประชุมเกิดความสนใจ

แต่ปัญหาสำคัญตอนนี้ของผู้จัดงานประชุม สัมมนา หรือแม้กระทั่งผู้พัฒนาดิจิทัลคอนเทนต์ ต้องระมัดระวังในการนำดนตรีหรือบทเพลงมาใช้เป็นปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์เพลง ส่วนใหญ่นิยมเลือกใช้บทเพลงที่มีเผยแพร่ให้ดาวน์โหลดใช้งานได้ฟรีในโลกออนไลน์ เพื่อตัดปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์ และประหยัดค่าใช้จ่าย

ปัญหาดังกล่าวเป็นแรงผลักดันให้ ดร.ปวัฒน์ชัย สุวรรณตังคะ อาจารย์ประจำสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์สากล (เปียโน) คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เกิดไอเดียสร้างสรรค์บทเพลงร่วมสมัยที่มีแสดงถึงความเป็นไทย เครื่องดนตรีไทย เพื่อสร้างฐานข้อมูลเพลงที่เป็นห้องสมุดดนตรี เชื่อมโยงกับกลุ่มผู้ใช้ โดยไม่มีข้อจำกัดด้านลิขสิทธิ์

ศิลปินอาจารย์ผู้นี้เขียนโครงการ “สร้างสรรค์ผลงานดนตรี บทเพลงร่วมสมัย เพื่อสร้างฐานข้อมูลเพลง” นำเสนอสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) และผ่านเกณฑ์ได้รับการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริมศิลปะร่วมสมัย ประจำปี 2564 โดยจะสามารถดาวน์โหลดบทเพลงได้ทางเว็บไซต์ www.ocac.go.th ช่วงปลายเดือน ส.ค.นี้

ดร.ปวัฒน์ชัย สุวรรณตังคะ เจ้าของโครงการ กล่าวว่า ในระยะแรกของโปรเจ็กต์นี้จะประพันธ์เพลง ดนตรี จำนวน 15 บทเพลง ความยาวบทเพลงละ 1-2 นาที เพื่อสื่อสารในหลากหลายอารมณ์ ความรู้สึก ชุดเพลงแรกเป็นดนตรีที่สร้างความรู้สึกยินดี ผ่อนคลาย และอบอุ่น ชุดเพลงดนตรีที่สร้างความตื่นเต้นเร้าใจ ระทึกขวัญ ชุดเพลงดนตรีที่สร้างความสุขสนุกสนาน รื่นเริง

“บทเพลงร่วมสมัยทั้ง 15 บทเพลง จะนำเสนอความงดงามในเชิงศิลปะที่มีเอกลักษณ์ถ่ายทอดผ่านเสียงดนตรีและบทเพลง ที่เป็นงานสร้างสรรค์ของศิลปินไทย เพื่อเปิดโอกาสการรับรู้ของสังคมไทยและสนับสนุนศิลปินให้มีงานที่แพร่

ดำเกิง ฐิตะปิยะศักดิ์

มานพ มีจำรัส

หลาย" ดร.ปวัฒน์ชัยกล่าว

สำหรับชุดเพลงทั้งหมดนี้ ศิลปินอาจารย์บอกว่า จะรวบรวมพัฒนาเป็นฐานข้อมูล หรือ ดาต้าเบส ที่เป็นห้องสมุดเสียงดนตรีบทเพลงของไทย เผยแพร่ให้นักพัฒนา นักสร้างสรรค์ต่างๆ ตลอดจนนักดิจิทัลคอนเทนต์ ทำแอนิเมชัน เกม สื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการเรียนรู้ โมบายคอนเทนต์ และนักออกแบบเว็บนำดนตรีมาใช้เพื่อสร้างผลงานอันน่าประทับใจ

นอกจากโครงการสร้างสรรค์ผลงานดนตรี สศร.ได้จัดสรรเงินอุดหนุนการพัฒนาและส่งเสริม

ศิลปะร่วมสมัยปีนี้ให้แก่ศิลปินและบุคคลวงการศิลปะร่วมสมัย ซึ่งวางแผนขับเคลื่อนกิจกรรมศิลปะร่วมสมัยผ่านรูปแบบออนไลน์ในช่วงระบาดโรคโควิด-19 ระหว่างเดือน ส.ค.นี้อีก 4 โครงการ ได้แก่ โครงการ Feel the space โดยนายวรรณศักดิ์ ศิริหล้า และนายมานพ มีจำรัส ศิลปาธร สาขาศิลปะการแสดง สร้างสรรค์ผลงานที่เป็นการเปิดมิติใหม่ของการผสมผสานอย่างสร้างสรรค์ในการทำงานของศาสตร์ต่างๆ ทั้งการแสดง ดนตรี และวรรณกรรม มีรูปแบบการแสดงเป็นการแสดงเดี่ยว จากหนังสือ ราโชมอน : เรื่องสั้น "ศพในดงพงไผ่และกลุ่มต้นซีดาร์ (ฉบับคำให้การ)" ของ ริอุโนะสุเกะ อากูตาคาวา เผยแพร่ผ่านช่องทาง Facebook : สถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

โครงการละครเวทีออนไลน์ ของนายดำเกิง ฐิตะปิยะศักดิ์ ศิลปินศิลปาธร สาขาการแสดง เรื่อง "สมหมายกับสายสมรและคำวิงวอนต่อโควิดสิบเก้า" ซึ่งเป็นการสร้างสรรค์ผลงานละครออนไลน์ที่สะท้อนปัญหาชีวิตและสังคมในช่วงวิกฤตการณ์การระบาดของโรคโควิด-1 9 โดยมุ่งหวังสร้างจิตสำนึกต่อความสำคัญในการพึ่งพาตนเอง ตลอดจนตระหนักถึงสังคมส่วนรวม ในวันที่ 30 ส.ค. เวลา 12.00 น. ใน Facebook ของ Co With Us นอก-ใน การเดินทางระหว่างเรา, New Theatre Society , มูลนิธิละครไทย

โครงการศิลปินซ่อมสร้างสังคม 21 ปีสินสมุทรร้องทุกข์ โดยนายชลประคัลภ์ จันทร์เรือง ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินศิลปาธร ซึ่งใช้โอกาสจากสถานการณ์โควิด ซ่อมสร้างสังคม เชื่อมโยงรอยต่อของยุคสมัยและช่องว่างระหว่างวัย จัดทำในรูปแบบละครเวทีดิจิทัลให้ชม ก่อนนำผลงานมาจัดแสดงนิทรรศการมีชีวิตสำหรับโครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ละครร่วมสมัยขนาดเล็ก ณ ชุมชนและบ้านเรียนละครมรดกใหม่ ต.คลองหก อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี ตั้งแต่บัดนี้ถึง 15 ก.ย.นี้

โครงการวาดฝันปันสุข ศิลปะร่วมสมัยเพื่อคนพิการ โดย ผศ.วิทยา พลวิฑูรย์ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและกิจการนักศึกษา คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มทร.ล้านนา ระหว่างวันที่ 19-20 ส.ค. และ 23 ส.ค. ซึ่งนักเรียนพิการโรงเรียนศรีสังวาลย์ เชียงใหม่ จะสร้างผลงานศิลปะร่วมกับศิลปินร่วมสมัยล้านนา โดยการปฏิบัติการ Art Workshop ทำต้นแบบโปสต์การ์ด และภาพผลงานศิลปะ จำนวน 24 ผลงาน และจะนำเผยแพร่สู่สาธารณชนผ่านสื่อดิจิทัลต่างๆ ของทางโรงเรียน เพื่อให้เกิดสุนทรียภาพและความสุขขึ้นทั้งร่างกายและจิตใจของผู้พิการ.