



72  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

## ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ



114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนวหน้า ฉบับประจำวันที 1 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2564 หน้า 13 มูลค่าข่าว 212,738.-



ครูต๋ย-ผศ.ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธ์

หนึ่งในไฮไลท์ที่คนทั้งโลกต่างจับตามองในทุกๆ เวทีการประกวดระดับนานาชาติ คือการออกแบบชุดประจำชาติของประเทศต่างๆ เจกเช่นเดียวกับเวทีการประกวด Mister & Miss Supranational 2021 ที่กำลังจะจัดขึ้นในเดือนสิงหาคม 2564 นี้ ณ ประเทศโปแลนด์ ซึ่งมี ครวินนี่-เบญจรัตน์ อัครวณิชศิลป์ เอมิ และต้นกล้า-นิพนธ์ แก้วเรือน เป็นต้นแทนเข้าร่วมประกวด

ล่าสุดในเฟสบุ๊คเพจ Miss & Mister Supranational Thailand ได้เผยแพร่ภาพสเกตช์ชุดประจำชาติของประเทศไทย ที่ได้รับการออกแบบโดยเจ้าของรางวัลนางราช สาขากการออกแบบ

## เปิดภาพสเกตช์ ‘ชุดศิริไลซ์’ ชุดประจำชาติของไทย เวที Mister & Miss Supranational 2021 แรงบันดาลใจจากครั้งรัชกาลที่ 5 เสด็จประพาสยุโรป

เครื่องแต่งกายยอดเยี่ยมจากภาพยนตร์ชุดครีโอลโยฮยา ครูต๋ย-ผศ.ดร.กิตติกรณ์ นพอดมพันธ์ ควบคู่กับ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ และนักออกแบบผู้เชี่ยวชาญด้านผ้าไทยชั้นครู ทั้งยังเป็นศิษย์เอกของบุคคลผู้เป็นตำนานและปรมาจารย์ด้านประวัติศาสตร์ผ้าไทยอย่าง อาจารย์เผ่าทอง ทองเจืออีกด้วย

“ชุดศิริไลซ์” เป็นชื่อชุดประจำชาติไทยในเวที ประกวด Mister & Miss Supranational 2021 ที่ได้แรงบันดาลใจมาจากแนวคิด “หวนคิดถึง” ย้อนหน้าประวัติศาสตร์ไปยังยุค Edwardian เมื่อปีพ.ศ.2540 ที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว พระพุทธเจ้าหลวง รัชกาลที่ 5 ได้เสด็จพระราชดำเนินเยือนประเทศรัสเซีย ในการเสด็จประพาสยุโรป ซึ่งในห้วงเวลานั้น “โปแลนด์” ยังเป็นดินแดนส่วนหนึ่งของรัสเซียอยู่ ชุดแต่งกายของไทยในยุคสมัยนั้นได้รับอิทธิพลจากตะวันตกผสมผสานกับชุดไทยแบบตะวันออก ครูต๋ย-ผศ.ดร.กิตติกรณ์ จึงนำแนวคิดนี้

มาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ชุดประจำชาติ ประกอบกับการได้มีโอกาสพูดคุยกับ ครวินนี่ และ ต้นกล้า ในการเวิร์กช็อปชุดไทยถึง 2 ครั้ง จนตกผลึกเป็นไอเดียสร้างสรรค์ชุดประจำชาติ ที่มั่นใจว่าทั้งสองตัวแทนประเทศไทยจะสามารถนำเสนอความสง่างามสะกดสายตาคนทั่วโลกได้

“จากงานสเกตช์ จะเห็นความผสมผสานสองอารยธรรมของฝั่งตะวันตกและตะวันออก ชุดของมิสซูปรา เราจะใช้ผ้าลูกไม้ ตัดเย็บด้วยแพทเทิร์นแบบตะวันตกที่เน้นความสมจริง ออกแบบช่วงแขนเป็นลักษณะทรงหม้อแมงที่พองตรงต้นแขน ซึ่งเสื้อทรงนี้เป็นแฟชั่นชั้นสูงของสตรีในยุค Victorian Edwardian นุ่งคู่กับผ้าโจกระเบน ที่ทอขึ้นเป็นผ้าไหมยกดอกลายเล็ก อย่างลายดอกพิกลุ ลายราชวัตร ให้ความเรียบโก้ สง่างาม เลือกใช้สีที่มีความเป็นไทยอย่าง สีม่วง สีโอลด์โรส และส้มอิฐ เพราะเป็นสีที่ขับผิวของผู้สวมใส่ได้เป็นอย่างดี

ในขณะที่ชุดประจำชาติของ



มิสเตอร์ ซูปราฯ เราได้เลือกเลื้อท่อนบนเป็นชุดสูทสากลตะวันตก โดยนำบุคลิกของ ต้นกล้า ที่มีความสุภาพอ่อนโยนในตัวเอง เมื่อสวมสูทแล้วจะให้ลุคความเป็นสุภาพบุรุษ หรือ Gentleman จับคู่กับผ้าโจ้กระเบน เช่นเดียวกันกับชุดของควีน โดยข้อกำหนดของคนที่อยากให้ทางกองประกวดได้ปฏิบัติตามคือทั้ง 2 คนจะต้องนุ่งโจ้กระเบนได้ด้วยตนเอง ผมจะไม่ใช้โจ้กระเบนสำเร็จรูปขึ้นเวที เพราะอยากให้คนรุ่นใหม่เข้าใจเครื่องแต่งกายไทยในมุมมองที่มีความเรียบง่าย ทุกคนเข้าถึงได้ สามารถมีซ์แอนด์แมทซ์กับชุดอื่นๆ ได้ และสิ่งที่สำคัญที่สุดคือ เป็นเครื่องแต่งกายที่มีความพอเพียง เพราะผ้าโจ้กระเบนของไทย พิเศษมากตรงที่ไม่มีโซ่ ไม่มีเพชร ไม่มีอายุ และไม่ขึ้นชั้นวรรณะ เรียกได้ว่าความเบสิคที่มหัศจรรย์มาก

“ผมมั่นใจว่าความสง่างามของชุดประจำชาติไทยประจำปี 2564 จะสามารถสะกดสายตาคนทั่วโลกได้อย่างแน่นอน แม้ว่าธรรมชาติของชุดไทยจะไม่ได้ยิ่งใหญ่อลังการ หากแต่ให้ความ

งามสง่าชุดหม้อยในทุกอย่างก้าว สะท้อนตัวตนของผู้สวมใส่ เมื่อสัมผัสได้ว่า ทั้งควีนนี้ และ ต้นกล้า มีแพลตฟอร์มที่เข้ากับโจ้กระเบนมากที่สุด จึงได้ให้การบ้านกับทั้งคู่ไปว่า ในทุกวันครูขอให้ใช้เวลากับการนุ่งโจ้กระเบนอย่างน้อยวันละ 1 ชั่วโมง เพื่อให้มีความคุ้นเคยกับชุด เพราะเมื่อไหร่ที่เราสวมใส่โจ้กระเบนได้อย่างคล่องแคล่ว คำนึง จะเกิดเป็นกิริยาที่เรียกว่า “นาฏการ” หรือการเคลื่อนไหวที่สวยงามตามธรรมชาติที่เกิดจากการแต่งกายอันเป็นเอกลักษณ์ของความ เป็นไทยที่จะนำไปสู่ความงดงามบนเวที Mister & Miss Supranational 2021 ในปีนี้”