



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชนสุดสัปดาห์ ฉบับประจำวันจันทร์ 16-22 เดือนกุมภาพันธ์ พ.ศ.2564 หน้า 71 มูลค่าข่าว 111,471.-



สุกัลกษณ์ เตชะพิชญภักดิ์

ความท้าทายใหม่ของ ‘จอมขวัญ’ กับชีวิตที่ต้อง ‘ผิดพลาด’ กันบ้าง

หากถามว่า ใครคือพิธีกรรายการข่าวแถวหน้าของวงการสื่อไทยยุคปัจจุบัน เชื่อว่าคงมีชื่อ “จอมขวัญ หลาวเพ็ชร์” ติดเป็นหนึ่งไม่อย่างแฉะแน่นอน

ด้วยความที่เธอเป็นพิธีกรหญิงที่มีแคแรกเตอร์ชัดเจนในการทำหน้าที่ผ่านจอโทรทัศน์ ไม่ว่าจะเป็นเรื่องสีหน้า ท่าทาง คำพูดคำจาบวกกับวิธีคิดและการตั้งคำถามกับแขกรับเชิญอย่างตรงไปตรงมา จึงทำให้จอมขวัญกลายเป็น “คนข่าวคุณภาพ” ในสายตาผู้ชม

จอมขวัญเริ่มต้นทำงานกับเครือเนชั่นตั้งแต่เดือนกรกฎาคม 2545 ก่อนอำลาจากมาในเดือนธันวาคม 2558

จากนั้นเธอย้ายไปทำงานกับไทยรัฐทีวี โดยผลิตรายการ “ตามตรงๆ กับจอมขวัญ” ซึ่งออกอากาศครั้งแรกเมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2559 ด้วยการเปิดประเด็นร้อนว่าด้วย “คิกสงฆ์”

ช่วงที่สถานการณ์การเมืองร้อนแรงในปี 2563 ชื่อของพิธีกรหญิงคนดังถูกพูดถึงอย่างกว้างขวาง ทั้งในแง่ดี และการได้รับเสียงวิพากษ์วิจารณ์

จากการเชิญคนที่มีความเห็นไม่ตรงกันมาร่วมพูดคุยในประเด็นวิวาทะต่างๆ กระทั่งไทยเรตติ้งถล่มทลายให้สถานีโทรทัศน์ต้นสังกัดรวมไปถึงช่องทางออนไลน์อื่นๆ

นั่นคือภาพจำและบทบาทสุดท้ายของ “จอมขวัญ หลาวเพ็ชร์” ในการทำหน้าที่พิธีกรรายการข่าวโทรทัศน์

เพราะปัจจุบันจอมขวัญได้เลือกเดินออกจากสายคาไทยรัฐทีวี และกำลังมุ่งหน้าเข้าสู่ “แพลตฟอร์มออนไลน์” บน “ความท้าทาย” ที่เธอไม่เคยเจอมาก่อน

ตั้งแต่อายุ 13 ปี เธอชอบรับว่าประสบการณ์ 13 ปีครึ่ง กับเนชั่น และ 5 ปีกับไทยรัฐทีวี ช่วยผลักดันให้จอมขวัญเป็นพิธีกรหญิงที่มีความจัดจ้าน ครบเครื่อง และชื่อของเธอได้เข้าไปอยู่ในใจของแฟนข่าวทั่วประเทศ

แต่ใครจะรู้ว่าก่อนที่สตาร์วอร์สจะเลิกรา เธอจะก้าวขึ้นมาเป็นคนข่าวคุณภาพ ชีวิตในวัยเด็กของเธอนั้นสุดแสนจะน่าเศร้า

จอมขวัญเป็นเด็กซิงเกิ้ล ชน เอาแต่ใจตัวเอง ชอบโดดเรียน ซึ่เคยเรียน-อ่านหนังสือ-ทำการบ้าน ไม่ชอบทำการบ้าน และไม่ชอบอ่านหนังสือ แต่ด้วยความที่เธอเอาตัวรอดในเรื่องเรียนได้ จึงไม่ทำให้พ่อ-แม่ต้องเดือดเนื้อร้อนใจ

“มีครอบครัวละคน มีครอบครัวในต้นที่เป็นตัวอย่างที่แย่ ไม่ควรจะทำตามแต่ต้องให้พื้นที่ที่คิดจนเป็นมันนะค่ะ

“พ่อ-แม่จะไม่ค่อยบังคับหรือว่าตีกรอบอะไร เพราะว่าสุดท้ายแล้วระหว่างเธอและเรา เป็นแบบไหนก็แล้วแต่ แต่การเรียนเรายังไม่ได้แย่งจนเขาจะต้องเป็นห่วง แต่เราคงไม่ใช่เด็กฉลาด ทำคะแนนสูงๆ ไม่ใช่ ใช้คำว่าเอาตัวรอดได้” พิธีกรหญิงมากความสามารถย้อนเล่าเรื่องราวชีวิตในวัยเด็ก

หลังเรียนจบ ม.6 จอมขวัญมีความสนใจด้านศิลปะและอยากเรียนต่อที่คณะมัณฑนศิลป์ ม.ศิลปากร ทว่าอีกใจหนึ่ง เธอก็ชื่นชอบนักอนุรักษ์อย่าง “สิบ นาคะเสถียร” จึงอยากเข้าเรียนที่คณะวนศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์

แต่ท้ายที่สุด จอมขวัญก็ได้เข้าเรียนที่คณะมนุษยศาสตร์ (เอกภาษาอังกฤษ) ม.ศรีนครินทรวิโรฒ

ช่วงที่เรียนปี 4 เทอม 2 ในรั้ว มศว เธอได้เริ่มค้นพบความสามารถที่ซ่อนอยู่ในตัวเองจากการเรียนวิชาวิเคราะห์ข่าว ซึ่งต่อมากลายเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญในชีวิต

“เรียนวิเคราะห์ข่าว พอเรียนแล้วรู้สึกว่าการชอบ ชอบที่ได้หาข้อมูล แล้วค่อยๆ กลั่นกรองวิเคราะห์ สรุปออกมา พอเรียนจบก็เลยไปสมัครงานที่เกี่ยวข้องกับสื่อมวลชน ไปสมัครหนังสือพิมพ์ 2 แห่ง ไปสมัครสถานีโทรทัศน์ 1 แห่ง

“จริงๆ แล้วที่ไปสมัครงานสื่อมวลชน ก็แค่ความรู้สึกในตอนนั้นแหละ ไม่ได้รู้สึกว่าเราอยากเดินสายนี้ หรืออยากทำงานข่าว คิดแค่ว่ารับสมัครงาน รีบได้งาน เพราะว่าจะได้เงินเดือนคือให้พ่อ-แม่เลี้ยงมาแล้ว เลี้ยงเขาคืนบ้าง

“งานแรกที่ได้ มันก็ไม่ใช่สายสื่อมวลชนนะค่ะ แต่ว่าไปทำงานหนังสือ แล้วก็เปลี่ยนงาน จนกระทั่งได้งานที่จริงจังแล้วก็อยู่ยาวที่สุดคือเนชั่น ที่คนรู้จักกัน อยู่สิบกว่าปี จนเพื่อนตกใจ เพราะว่าปกติจะอยู่แค่ครึ่งปี” จอมขวัญเปิดเผย

พิธีกรหญิงวัย 41 ปี เล่าถึงช่วงปีแรกที่ทำงานกับเนชั่นว่า ตนมองทำงานแบบก้าวข้ามความกดดัน เพราะได้โอกาสในการลองทำ ได้สะสมประสบการณ์ เก็บชั่วโมงบินจากความผิดพลาด แก้ไข และทดลองใหม่

“ต้องยอมรับว่าเนชั่นให้โอกาสเยอะนะค่ะ ให้โอกาสในการลอง สุดท้ายพลาดได้ ยังไม่เก่งก็ได้ แต่ว่าเขาจะให้โอกาสในการสะสมประสบการณ์ ต้องขอบคุณเนชั่นที่พุ่มักและยอมให้เราเก็บชั่วโมงบินจากเขา เน้นสอนว่า



ประสบการณ์ที่ได้มา มันมากกว่าเงินเดือนที่ได้ในตอนนั้น

“ภาพที่น่าจะเป็นความทรงจำ ที่คนอาจจะจำได้คือการเป็นผู้ดำเนินรายการสัมภาษณ์ รายการทอล์กเรื่องการเมือง โดยเฉพาะในปี 2553 คิดว่าน่าจะเป็นภาพจำที่สุด มันเป็นช่วงที่ทำทนายที่สุดที่เราทำกับเนชั่น

“ชีวิตช่วงนั้นก็คือหัวโหนก เหลลเปว ประมาทชิชชูเปียก ในเรื่องของสภาพจิตใจ เพราะว่ารับมือไม่ทันกับคำวิพากษ์วิจารณ์จากข้างนอก แล้วก็แรงบีบอัด แรงเสียดทานจากข้างในบางส่วนด้วย

“อีกอย่างน่าจะเป็นการที่ได้ไปทำรายการในช่องฟรีทีวีต่างๆ รวมถึงการได้นั่งจัดรายการร่วมกับคุณสุทธิชัย หยุ่น จริงๆ แล้วคุณสุทธิชัยทำหลายรายการ และมีคนที่ดำเนินรายการร่วมหลายคน ดิฉันก็เป็นหนึ่งในคนชุดนั้น

“ตอนที่เรายูอยู่กับเขา เราก็ไม่รู้สึกรอกว่าเขาเป็นแบบนี้ จนกระทั่งเรายูอยู่กับเขาได้ระยะหนึ่ง

เราก็ได้ยินเสียงจากข้างนอกบอกว่าสไตลเนชั่นคือแบบไหน

“อยู่กับเนชั่น 13 ปีครึ่ง แล้วก็ไปอยู่ไทยรัฐทีวี 5 ปี และออกมาเมื่อช่วงปลายปีที่แล้ว”

จอมขวัญยืนยันว่าตนเองไม่ได้ถูกข่มขู่คุกคามจนต้องลาออกจากไทยรัฐทีวี รวมถึงไม่ได้เลิกทำรายการโทรทัศน์เพราะติดขัดเรื่องเพดานการนำเสนอ แต่เธอเป็นฝ่ายเข้าไปขอลดสัญญากับทางช่องเอง

“ณ วันที่ตัดสินใจ คิดว่าคงรอให้จบสัญญาไม่ได้ เพราะเราก็เสียเวลาตัวเองเหมือนกัน ไม่ว่าจะอยู่สังกัดไหนก็คงตัดสินใจเหมือนกัน อยากจะออกไปจากจุดนั้น รวมถึงเรื่องของเนื้อหาด้วย เราอยากทำอะไรที่มากกว่านั้น

“ดิฉันยังเป็นน้องใหม่ในออนไลน์อยู่นะคะ ยังไม่เข้าใจว่าหนัก-เบาของออนไลน์มันแค่ไหน ก็ยังต้องเรียนรู้ ขอเวลานิดหนึ่ง สิ่งที่เราทำในโทรทัศน์ คนมองว่ามันแหลมคม พอมาอยู่ในออนไลน์ ก็ไม่รู้ว่ามันเบาเกินไปไหม หรือมันแรงแล้ว คือไม่รู้เลยเวลามันข้ามไปข้ามมา ยังไม่ทราบ” เจ้าของช่องยูทูบ Jomquan กล่าว

ท้ายสุด “จอมขวัญ หลาวเพชร” ได้ฝากแง่คิดและมุมมองดีๆ ให้กับคนรุ่นใหม่เอาไว่ว่า “ต้องผิดพลาดบ้างนะชีวิต คุณต้องผิดพลาด ต้องบอบช้ำ ต้องผิดหวัง คุณต้องมีประสบการณ์ให้ครบทุกอย่างนะ

“เชื่อในชีวิตแต่ละคนมาก จะระวังมากเวลาที่จะแนะนำหรือสอนอะไรใคร แต่อาจจะแลกเปลี่ยนได้แค่ว่า ใช้ชีวิตให้สนุก แล้วก็ใจดีกับตัวเอง ความผิดพลาดต้องเกิด เพราะเราต้องรู้ว่ามันเป็นอย่างไร”●