



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ฐานเศรษฐกิจ ฉบับวันที่ 30 เดือนมกราคม - 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2563 หน้า 22,23



กรีนโอเดีย



• pattagarn@gmail.com

แยกขยะผ่านศิลปะการแสดง



การบริหารจัดการขยะให้ถูกวิธี เป็นเรื่องที่พูดกันมาพักใหญ่ และคงยังต้องพูดต่อไป เพราะคนไทยยังตระหนักเรื่องของการคัดแยกขยะน้อย หรือบางคนตระหนักแล้ว แต่ยังไม่ถูกวิธี จึงเป็นเหตุให้หลายๆ หน่วยงานต้องมาช่วยกันรณรงค์ให้ความรู้

ประเด็นเหล่านี้ได้กลายมาเป็นโจทย์ใหญ่ ที่จุดประกายความคิด ให้นิสิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิชาเอกนาฏศิลป์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ นำไปต่อยอดพัฒนาสู่การออกแบบการแสดงชุด “Waste a Minute ก่อนใช้ต้องคิด ก่อนทิ้งต้องแยก” ซึ่งเป็นอีกหนึ่งแนวทางในการสื่อสารแนวคิดและสร้างองค์ความรู้ด้านการคัดแยกขยะ และเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมของนิสิต ภายใต้โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางด้านนาฏศิลป์สากล ประจำปีการศึกษา 2562

“เนส - สุวิณี รักซัน” นิสิตคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เจ้าของแนวคิดจากการแสดงชุด “Waste a Minute ก่อนใช้



ต้องคิด ก่อนทิ้งต้องแยก” กล่าวว่า การแสดงชุดนี้มาจากการที่เล็งเห็นถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมจากการคัดแยกขยะในปัจจุบัน ที่ถูกกล่าวถึงในสื่อ แสดงให้เห็นว่าผู้คนทั่วไปยังขาดความเข้าใจที่ถูกต้อง หรือไม่ใส่ใจวิธีการแยกขยะ จนทำให้เกิดปัญหาตามมา ทั้งทางน้ำ ทางบก รวมไปถึงการฝังกลบที่ส่งผลให้เกิดมลพิษทางอากาศ จึงคิดนำวิทยาการด้านศิลปะการแสดงมาใช้ เพื่อเป็นสื่อสร้างสรรค์ สร้างความเข้าใจการแยกขยะ บริหารจัดแบบถูกวิธี

โจทย์การแยกขยะ มีความท้าทายคือ การจะทำอย่างไร

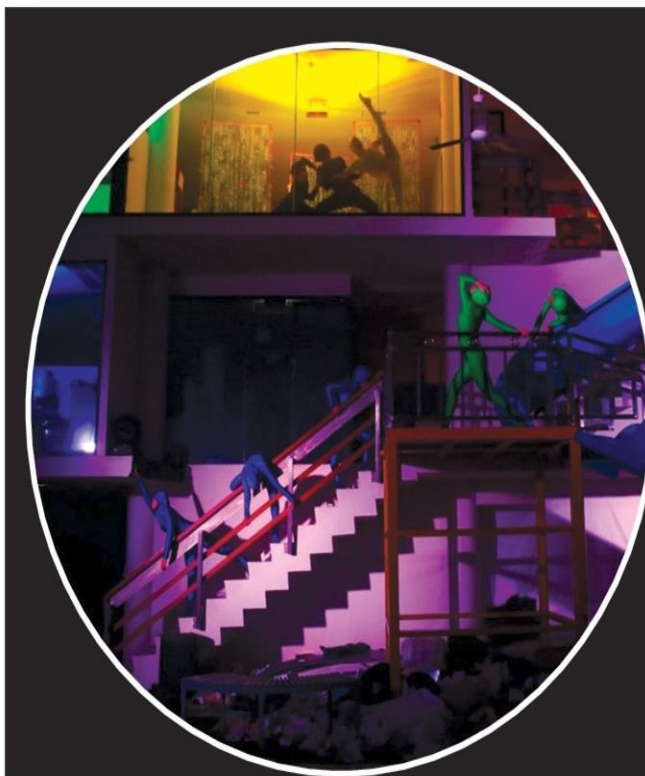


ให้ผู้ชมสามารถเข้าใจสภาพปัญหาและวิธีการแยกขยะอย่างถ่องแท้ ด้วยเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย และท่วงท่าการแสดงที่ต้องสามารถสื่อความหมายได้ โดยผู้แสดงจะต้องสวมบทเป็นขยะแต่ละประเภท ที่ออกมาສ່ຽງສອນผู้ชม ซึ่งถือเป็นหนึ่งในความท้าทายที่ไม่น้อยไปกว่าสถานที่การแสดงที่ไม่ใช่โรงละคร หรือหอประชุมที่มีเวที หากแต่เป็นอาคารกิจกรรมนิสิต ซึ่งเป็นสถานที่โล่งกว้าง ไม่มีพื้นที่ซ่อนฉากหรืออุปกรณ์การแสดง หรือพื้นที่ให้นักแสดงได้หยุดพัก เพราะฉะนั้นนักแสดงทุกคนต้องอยู่กับบทบาทของตนเองตลอดช่วงการแสดง

นอกจากการสื่อสารให้เห็นถึงประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมแล้ว การแสดงชุด Waste a Minute ก่อนใช้ต้องคิด ก่อนทิ้ง

ต้องแยก ยังนำเสนอประเด็นทางสังคม ด้วยการตั้งคำถามและหาทางออก พร้อมตีแผ่ จุดประกายให้ผู้ชมได้ถูกคิด ซึ่งนำไปสู่วิถีปฏิบัติที่ช่วยพัฒนาสังคมที่ยั่งยืน

สำหรับโครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางด้านนาฏศิลป์สากล เป็นส่วนหนึ่งในรายวิชา Dance Production เพื่อให้ นิสิตในรายวิชานี้ ได้แสดงความรู้และความสามารถในการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์สากล และยังเป็น การเพิ่มพูนประสบการณ์ ทักษะ ความสามารถและการเรียนรู้การพัฒนาตนเอง ได้เรียนรู้การวางแผน การประเมิน และการทำงานร่วมกัน ตลอดจนเปิดโอกาสให้นิสิตนำผลงานสร้างสรรค์เสนอสู่สาธารณชน



เป้าหมายโครงการในปีต่อไป คือการเข้าถึงผู้ชมในวงกว้าง และยังเป็นโครงการที่กระตุ้นให้นิสิตได้ใช้แ่งคิด ออกแบบผลงานให้เกิดประโยชน์ต่อส่วนรวม โดยผลงานเรื่อง Waste a Minute ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับการแยกขยะ ถือเป็นการใช้บทบาทของนาฏศิลป์สร้างสรรค์สื่อสารแนวคิดที่เป็นประโยชน์และเข้าถึงผู้ชมได้เป็นอย่างดี ■



