



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับวันที่ 29 เดือนมกราคม พ.ศ.2563 หน้า 3 มูลค่าข่าว 589,896.-



สื่อแนวคิดแยกขยะ ผ่านศิลปะการแสดง



ประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมยังคงเป็นเรื่องราวที่ถูกกล่าวถึงทั่วไปบนพื้นที่สื่ออันสืบเนื่องจากปัญหาที่มีสาเหตุจากพฤติกรรมในชีวิตประจำวันของมนุษย์ จนเกิดคำที่ได้ยินกันมาอย่างชานานอย่างเช่น “ภาวะโลกร้อน” รวมทั้งปัญหาทางสิ่งแวดล้อม สาเหตุหนึ่งนั้นเนื่องมาจากปัญหาการแยกขยะ ซึ่งยังไม่ได้รับการเอาใจใส่เท่าที่ควรจากคนทั่วไป ถึงแม้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องจะพยายามรณรงค์ผ่านสื่อสารในรูปแบบต่างๆ อย่างต่อเนื่อง

นี่จึงเป็นจุดเริ่มต้นให้นิสิตจากวิชาเอกนาฏศิลป์สากล คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ได้เกิดการจัดทำสื่อสารแนวคิดนี้ไปสู่การ

ออกแบบการแสดงชุด “Waste a Minute ก่อนใช้ต้องคิด ก่อนทิ้งต้องแยก” เพื่อสื่อสารแนวคิดการคัดแยกขยะผ่านศิลปะการแสดง

ดร.ดาริณี ชำนาญหมอ ประธานโครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางด้านนาฏศิลป์สากล หัวหน้าสาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ กล่าวว่า ผลงานเรื่อง Waste a Minute ที่มีแนวคิดเกี่ยวกับการแยกขยะ โดยใช้นาฏศิลป์สร้างสรรค์สื่อสารแนวคิดที่เป็นประโยชน์และเข้าถึงผู้ชมได้เป็นอย่างดี

เนส-สุวสินี รักซ้อน นิสิตจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เจ้าของแนวคิดจากการแสดงชุดนี้ บอกว่า การแสดงชุดนี้มาจากการที่สังเกตเห็นถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมจากการคัดแยกขยะในปัจจุบันที่ถูกกล่าวถึงในสื่อ แสดงให้เห็นว่าผู้คนทั่วไปยัง

ขาดความเข้าใจที่ถูกต้อง หรือไม่ใส่ใจเกี่ยวกับเรื่องวิธีการแยกขยะ จนทำให้เกิดปัญหาตามมาในทุกแห่ง ไม่ว่าจะเป็นทางน้ำ ทางบก แม้กระทั่งการฝังกลบก็ยังมีส่งผลให้เกิดมลพิษทางอากาศ

“พวกเรานำวิทยการด้านศิลปะการแสดงมาใช้ เพื่อเป็นสื่อสร้างสรรค์ที่สร้างความเข้าใจดังกล่าว ด้วยใจหทัยและความท้าทายที่ว่าจะทำอย่างไรให้ผู้ชมสามารถเข้าใจสภาพปัญหา และวิธีการแยกขยะอย่างถ่องแท้ ด้วยเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย และท่วงท่าการแสดงที่ต้องสามารถสื่อความหมายได้ โดยผู้แสดงจะต้องสวมบทเป็นขยะแต่ละประเภทที่ออกมาสั่งสอนผู้ชม ซึ่งถือเป็นหนึ่งในความท้าทายเพราะสถานที่การแสดงไม่ใช่โรงละครหรือหอประชุมที่มีเวที แต่เป็นอาคารกิจกรรมนิสิตซึ่งเป็นสถานที่โล่งกว้างไม่มีพื้นที่ซ่อนฉากหรืออุปกรณ์การแสดงหรือพื้นที่ให้นักแสดงได้หยุดพัก



เธอกำลังบอกว่า นอกจากประเด็นด้านสิ่งแวดล้อมในชุดการแสดง ยังมีประเด็นทางสังคมอีกมากที่ปรากฏให้เห็นทั่วไป ซึ่งหลายประเด็นที่ยังขาดคนที่กล้าพอจะตั้งคำถามหรือหาทางออก แต่ศิลปะการแสดงในรูปแบบนาฏศิลป์สากลนี้ จะเป็นหนึ่งในแนวทางที่สามารถใช้ตีแผ่ หรือจุดประกายให้ผู้ชมได้ขบคิดและนำไปสู่วิถีปฏิบัติที่ช่วยพัฒนาสังคมที่ยั่งยืนต่อไป

สำหรับโครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพทางด้านนาฏศิลป์สากลเป็นส่วนหนึ่งในรายวิชา Dance Production เพื่อให้บัณฑิตในรายวิชานี้ได้แสดงความรู้และความสามารถในการพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานทางด้านนาฏศิลป์สากล

