



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสังคมพ. สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับวันที่ 18 เดือนมกราคม พ.ศ.2563 หน้า 13 มูลค่าข่าว 256,640.-

สศร. เชิญชวนประกวด ‘บกวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัยดีเด่น’

●●สปดาห์ก่อนน้ำดีใจเรื่อง อบรมการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมฯ คราวนี้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (สศร.) กับเพจ ‘ดวงใจวิจารณ์’ ยังคงมีอภิภานให้แต่ต่ออดีตขึ้นอีกขั้น ด้วยการเชิญชวนนักเขียน นักอ่าน นักวิจารณ์ ตลอดสายพานไป สำนักงานฯ ส่งผลงานเข้าประกวดทวิจารณ์วรรณกรรมร่วมสมัยดีเด่น ชิงรางวัลเงินสดรวมกว่า 100,000 บาท พร้อม โล่เกียรติยศ กัญญาคิรา กีเปิดกว้างรับ หลักๆ คือ วิจารณ์หนังสือวรรณกรรมของนักเขียนไทยในประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็น กวีนิพนธ์ รวมเรื่องสั้น นวนิยาย สารคดี ได้ทางเดียวเขียนแต่จำกัดเจ้าเมืองเวลา ว่า พิมพ์เผยแพร่ภายในปี 2559-2563...

●● กติกาสำคัญอีกข้อ นักวิจารณ์ต้องเป็นผลงานที่เขียนขึ้นใหม่ ไม่เคยค้าไว้วางค์, ไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ผ่านสื่อใดๆ มา ก่อนที่จะเป็นพิมพ์และออนไลน์ สำหรับเงินรางวัล รางวัลชนะเลิศ 20,000 บาท รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง 15,000 บาท รองชนะเลิศอันดับสอง 10,000 บาท สำหรับเชิญชม 20 รางวัล รางวัลละ 3,000 บาท นำส่งไปให้เกียรติ ผู้อ่าน ‘วัดนนธรรมการวิจารณ์มีน้ำเสียง’ จะได้พิจารณาขึ้นมาทั้ง โครงสร้างคุณค่าและคุณภาพ ของเรื่องราว ที่เขียนไว้ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งแต่วันนี้ จนถึง 20 เมษายน สอบถาม โทร. 0 2209 3752-3 ...

●● ขณะที่ **ค่ายกล้าวรรณกรรม** ซึ่งทาง **บมจ.ชีพี ออลล์ จำกัด มหा�วิทยาลัยศรีนครินทร์วิริยะ สมาคมครุภัณฑ์ไทยและสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย** จัดขึ้นใหญ่ก่อนหน้านี้ ใช้ชื่อ “ชีพี ออลล์” จึงเป็นใจและวิ่งตาม ต่อ ยอดขายผลิต ด้วยการจัด ‘ค่ายยอดกล้าวรรณกรรม’ ที่เลือกหนังสือโครงการ โดยศิริภูมิ เจริญ นักเรียน ม.ปลาย จากทั่วประเทศ เข้าฝึกอบรมงานสร้างบรรยาย การอ่าน-การเขียน แก่เยาวชนในวงกว้าง รุ่นเยาวรุ่นแล้ว ‘ชีพี ออลล์’ จึงเป็นใจและวิ่งตาม ต่อ ยอดขายผลิต ด้วยการจัด ‘ค่ายยอดกล้าวรรณกรรม’ ที่เลือกหนังสือโครงการ โดยศิริภูมิ เจริญ ประศิริ นิยมหมอม สนับสนุนกิจกรรมสร้างสรรค์ด้านนี้เพิ่มกำลัง จะมี ขึ้น 25 มกราคม ณ Art farm โรงน้ำหน้าริมแม่น้ำเจ้าพระยา จ.สุโขทัย ที่เก่า...

●●สำหรับ ค่ายยอดกล้าวรรณกรรม ประจำปี 2563 จะมีขึ้น วันที่ 1-2 กุมภาพันธ์ ณ ศูนย์ฝึกอบรม บ้านผู้หัวเราะ



อ.สามเพรน จ.นครปฐม เนื้อหาเดิม เยาวชนหัวกะทิจากภาคใต้ ก้าวๆ จะไถลีกีเขียนเรียนรู้ต่อ ยอดด้าน เรื่องสื้น บทกวี นวนิยาย สารคดี จากวิทยากรคุณภาพนำโดยสอดคล้องแท้ท่าด้วยสิ่งของ สาระ แสงสีเสียง จัดเต็ม ฟังชั้นจิตใจ หัวข้อตัวชี้ งานกิจลพจน์ นรีภพ สวัสดิรักษ์, ประชากม...



เนชชาวยา ไชยวัฒน์

คุณอัญชลี ‘พงศกร’ แพรพลอย วนัช ตลอดงานเข้าไปตั้งแต่ พลัง เพียง พิรุพท์ และ ดาฯ บรรยายกาศ คงคึกคักเข้มข้นเหมือนทุกปีที่ ผ่านมา...

●●ที่น่าเข้มข้นอีก ศัญญา พันธุ์เวช หรือ ‘นักกี’ โรงนา บ้านไร่’ นักเขียน/กิจกรรมดีๆ เพื่อเด็กและเยาวชน ในจังหวัดสุโขทัย อย่าต่อเนื่อง ภายใต้โครงการ “เรียนริมทุ่งกับลุงนุ่ง” ล่าสุดเข้าเตรียมจัด ค่ายเยาวชน นักเขียน ครั้งที่ 16 คราวนี้ เป็นคิวของนักเรียนชั้นม.5 โรงเรียนเมืองชัย อ.ศรีสัชนาลัย จำนวน 80 คน ถือเป็นความໃใจค์ ตื่นเต้นๆ ร.ร. เมืองชัย ที่ทำกัน ผู้อำนวยการ จันทร์พิชัย ทรัพย์ ประชา และหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ครุศรรัตน์ นิยมหมอม สนับสนุนกิจกรรมสร้างสรรค์ด้านนี้เพิ่มกำลัง จะมี ขึ้น 25 มกราคม ณ Art farm โรงน้ำหน้าริมแม่น้ำเจ้าพระยา จ.สุโขทัย ที่เก่า...



สุทธิพัฒ พันธุ์เวช

●● ‘วิทยากร’ ค่ายเยาวชน นักเขียนครั้งที่ 16 นอกจาก ‘ลุง นก-ศัญญา’ แล้ว พิศษณุศดุ พนก ศักดิ์สิทธิ์ แห่งชาติ/นักเขียนชีวีร์ตี้

“ໄພຖົງ ຕັ້ງຄູາ (ຮສ.ດ.ຮັບອຸນຫວາງ
ສັງຫັກທີ່ຈະມີຄວາມຕັ້ງ) ແລະ ລອງ ຈຶ່ງຮັບ
ກວມມືອງຮັກລັກສູໂໂພທີ່ແທ່ງ
ບ້ານຢ່າງຍາວ ອ.ສວຽດໂລກ ເປັນ
ຄ່າຍ ອ່ານ ເບිຍນ ເຮັດວຽກ ດີ ກັບ
ວຽກຄາມ ເຊິ່ງສັນ ນທກວິ
ສາຮັດ ທີ່ຕໍ່ຄວາມເຄື່ອງກາຍໃນວັນ
ເດືອນ “ທີ່ນີ້ແມ່ນໄວ້ສາມາດສອນ
ໄດ້ໃຫ້ເບිຍນນັ້ນສື່ອໄດ້ ແຕ່ທີ່ນີ້
ວັນທີມາເບිຍນຮັດວຽກ ຄຸນຈະ
ດ້ອງດີແລ້ວແຮງບັນດາລາໃຈ ອາຈານໃໝ່
ແລ້ວເບිຍນນັ້ນສື່ອ ຄຸນຄວາມເບිຍນ
ຮັດເປັນ...” ‘ສູນກົກ’ ນອກໄວ
ອ່າງນັ້ນ ລ້າຍເປັນ ‘ຄຳມົ້ນສັນນູນ



ຈິນທຣີເພື່ອ ທຣີພຍົນປະຈາ



ଶ୍ରୀନାଥ ପାତ୍ର

●●อย่างที่รู้กัน โครงการอ่าน การเขียน เปเลี่ยนจาก ‘หน้ากระดาษ’ มาสู่ ‘จดแผ่น’ ในสังคมออนไลน์มากขึ้นตามลำดับ รวมทั้ง ‘โครงการขาย’ ด้วยแนวโน้ม วงการหนังสือ ก็เช่นกัน เมื่อการผลิต/การอ่านห่วงสืบกระดาษ ยังพอมีลมหายใจอยู่ แต่การเดินทางไปสู่ผู้อ่านใหม่ ร้านหนังสือ ตั้งแต่ก่อนหน้านี้ มากับเขียนและสนใจ สำนักพิมพ์/นักเขียน จึงปรับตัวหันมาขาย ในช่องทางออนไลน์ มากขึ้น โดยเฉพาะทาง ‘เฟซบุ๊ก’ เรายังเห็นกลยุทธ์ ‘ระหว่างหนังสือ’ อย่างมีนัยสำคัญ ไม่ว่าวรรณกรรม



ໄພຖរຍ് ດິບູລາ

มาประมูล ล้วนเป็นวรรณกรรมดีๆ ได้แก่ ชุดเรื่องสื้นโนเบล

●●พุดดีตรนีอียกແນ່ນ
‘ຄວາຮຣນກຮມ’ ໄປສ່ອງດູ
ໜັນເສື້ອດີ ທີ່ເກົາກຳລັງ ປະມຸນນຳ
ຮາຍໄດ້ເຂົາກອງທຸນກນົກພງສ໌
ສົງສມພັນນີ້ເພື່ອຈັດ ດ້ວຍຮຽນກຮມ
ເຢາວັນນຳນັກເບີຍນ ແລະ ການ
ຕໍ່ເນີນກິຈກຮມດ່າງໆ ໜັນເສື້ອນຳ

(จำนวน 30 เกม), ชุดไฟทูร์ย์ ธันยญา, ชุดกันพงศ์ สองสมัย,
พันธุ์, ชุดเรื่องสัมภาราทอมจันทร์ (จำนวน 22 เกม) และ ชุด
รางวัลซีรีส์+นวนิยายโนเบล เริ่มประมูลแล้ววันนี้! 18-19
มกราคม, 24-26 มกราคม และ 31 มกราคม-2 กุมภาพันธ์
ตั้งแต่ เวลา 19.00-21.30 น. ที่ เพจเฟซบุ๊ก สำนักพิมพ์
นาครา หนังสือแต่ละชุด ราคา 2,000-5,000 บาท แต่เริ่ม
ต้นที่ 200 บาทเท่านั้น!...

● ● อีกรายการ “คอกวี” ที่รือคนรักบทกวีไม่ควรพลาด ผลงานกวีนิพนธ์ 3 เล่ม ของกวี ชีรัต อังคาร จันทากิพย์ ได้แก่ “หัวใจห้องที่ห้า” (วางจำหน่ายปี 2556, ราคา 155 บาท), “ระหว่างทางกลับบ้าน” (วางจำหน่ายเดือนกันยายนปี 2560, ราคา 165 บาท) และ “คนรักของความเครื่อง” (ผลงานเล่มแรกของเข้า, ราคา 130 บาท) ซึ่ง 3 เล่ม เหลือเพียง 350 บาท ค่าส่งฟรี! หากเลือกเล่มใดเล่มหนึ่งก็ย้อมได้ ลดจากราคากปก เช่นกัน คลิกดูรายละเอียดและสั่งซื้อได้จากเพจนี้ ของ กวี จันทากิพย์ โดยตรง หรือเพา สำนักพิมพ์ ผจญภัย ตามสะดวกครับ...



องค์การ จันทากิพย์

● อีกเล่มหนึ่งที่ใช้ชื่อทาง芬芳บุ๊ค หนังสือดี “ฟรี” ด้วยครับ น่าจะเป็น “ความลับของเรื่องสั้น” คู่มือตีเก็บเรียนรู้เรื่องสั้นกับศิลปินแห่งชาติ/นักเขียนชื่อดัง ไฟท์ ไฟท์ ห้องญาณ สันนิษฐานการพิมพ์โดย กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พิมพ์เผยแพร่ แต่ไม่มีขาย มอบให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับ การเรียน-การสอนวรรณกรรม, ผู้จัดค่ายวรรณกรรมต่างๆ และ ผู้สนใจวรรณกรรม อีกจำนวนหนึ่ง รับฟรี! ได้ที่สำนักงาน กองทุน กันพงศ์ สงสมพันธุ์ อาคารทรงสกุล ถ.พหลโยธิน รังสิต ปทุมธานี (เมืองนวนิคม) ในกรณี ที่ต้องจัดส่ง ติดต่อขอ รายละเอียดการรับที่เพจ สำนักพิมพ์นาครา ได้เลย! เรื่องราวสร้างสรรค์ที่อ่อนช้อยกันส่งเสริม ตีแผ่องร่องป่าวด้วย...

พบกันใหม่สปดาห์หน้า สวัสดี