



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยโพสต์ ฉบับวันที่ 5 เดือนมกราคม พ.ศ.2563 หน้า 12-13 มูลค่าข่าว 603,515.-



ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ ส่งความสุข...ผ่านงานศิลปบำบัด

ป ใหม ใครๆ ก็ส่งความสุขให้กับคนที่เรารัก
ส่วนวิธีการส่งความสุขนั้นมีหลายวิธี
แต่สำหรับ ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชา

ศิลปศึกษา คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ เลือกใช้วิธีส่งความสุขผ่านการ
ทำงานด้านศิลปะ

ดร.เลิศศิริ เป็นคนที่เชื่อในคุณค่าของ
การทำงานศิลปะว่าสามารถส่งความสุขให้กับ
คนที่ลงมือสร้างผลงาน ไม่ว่าจะเป็นงาน
เล็กๆ น้อยๆ หรืองานขนาดใหญ่ก็ตาม รวมทั้งไม่
จำเป็นว่า งานที่ออกมาจะต้องมีความสวยงาม ได้
รับการยกย่องกับผู้คนทั่วไป ขอเพียงแค่ลงมือทำ
ก็พอแล้ว

ด้วยความชื่นชอบในเรื่องของศิลปะ ดร.เลิศศิริ
จึงเลือกเรียนด้านศิลปะในระดับปริญญาตรี
ที่ Whitecliff College of Art & Design, New
Zealand และด้วยความที่สนใจเรื่องราวความ
สัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับจิตใจของมนุษย์ จึง
ศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ทางด้านจิตวิทยา
จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ (Master of Sciences
in Counseling Psychology (MS), Assumption
University, Thailand) และไปจบปริญญาเอกด้าน
ศิลปะ จากออสเตรเลีย (Doctor of Creative Arts
(DCA), Curtin University, Australia จากนั้นไป
เข้ารับการอบรมหลักสูตร Art Therapy Training,
Adler School of Professional Psychology,





Chicago, USA

ปัจจุบันเป็นอาจารย์สอนหนังสืออยู่ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถือเป็นผู้เชี่ยวชาญในเรื่องของศิลปศึกษา จิตวิทยา และศิลปะบำบัด

นอกจากงานสอนหนังสือในห้องเรียนแล้ว อาจารย์เลิศศิริยังไปทำกิจกรรมด้านศิลปะกับน้องๆ หลายพื้นที่ เพราะเชื่อว่างานศิลปะเป็นเครื่องมือชนิดหนึ่งที่เราสามารถใช้เติมเต็มความสุข หรือเยียวยาจิตใจผู้คนในยามที่ประสบปัญหาวิกฤติอะไรบางอย่างได้ ด้วยเหตุนี้ เราจึงเห็นอาจารย์และลูกศิษย์พากันลงพื้นที่ในหลายโครงการด้วยการนำศิลปะไปเป็นเครื่องมือเยียวยาจิตใจของผู้คน เช่น โครงการศิลปกรรมบำบัดเด็กเหยื่อน้ำหลาก ดินถล่ม ที่อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์ หรือช่วงที่กรุงเทพฯ ประสบปัญหาอุทกภัยเมื่อปี 2554

ล่าสุด ปลายปีที่ผ่านมา อาจารย์เลิศศิริ้นำ



ทีมนักศึกษาระดับปริญญาโทลงไปทำกิจกรรมร่วมกับน้องๆ ที่วัดใหม่สี่หมื่น อำเภอดำเนินสะดวก จังหวัดราชบุรี ในบรรยากาศท่ามกลางความสุข

เด็กๆ แต่ละคนวาดภาพออกมาหลากหลายภาพเหล่านั้นไม่ได้เน้นความสวยงามเป็นที่ตั้ง แต่ในมุมมองของนักศิลปะบำบัด ภาพวาดเหล่านั้นกลับสะท้อนเรื่องราวที่อยู่ในใจของผู้วาดได้อย่างตรงไปตรงมา

ขณะที่น้องๆ ที่เข้าร่วมกิจกรรมพูดสั้นๆ

ตรงกันว่า ทำกิจกรรมวาดภาพแล้วสนุกดีสบายใจ

อาจารย์เลิศศิริเล่าให้ฟังเพิ่มเติมว่า นอกจากศิลปะจะเป็นกิจกรรมหรือเป็นเครื่องมือชนิดหนึ่งที่สร้างความสุขให้ผู้คนแล้ว สิ่งที่ลึกไปกว่านั้นอีกคือ การใช้ศิลปะเพื่อการบำบัด หรือที่เรียกว่า ศิลปะบำบัด ซึ่งไม่ใช่กิจกรรมศิลปะทั่วไป แต่เป็นศาสตร์ที่ต้องอาศัยความรู้จากสาขาต่างๆ ที่เรียกว่าสหวิทยาการ และหากจะนำศิลปะบำบัดไปใช้ในการพัฒนาและต่อยอดศักยภาพของมนุษย์ หรือค้นหาสิ่งที่อยู่ภายในจิตใจของผู้คน กระบวนการดังกล่าวจำเป็นต้องอาศัยบุคลากรที่ได้รับการศึกษาตามมาตรฐานหลักสูตรสากล มีความเชี่ยวชาญและการฝึกฝนเชิงวิชาชีพ รวมทั้งได้รับการรับรองวิชาชีพอย่างถูกต้อง และนี่คือสิ่งที่ประเทศไทยยังขาดแคลน

ยิ่งสังคมในปัจจุบันมีความซับซ้อนมากขึ้น สิ่งที่มาเจอก็คือ ผู้คนประสบปัญหาทางจิตใจ เราจึงได้ยินข่าวคราวการฆ่าตัวตายของคนทั้งคนทั่วไป และคนที่มีความเสี่ยงเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ซึ่งหากเรามีเครื่องมือที่ทำให้รู้เท่าทันความนึกคิด หรือพฤติกรรมของคนรอบข้างได้ ก็จะทำให้เราได้ช่วยเหลือเพื่อนๆ ในสังคมได้ การที่เราช่วยกันพัฒนาหลักสูตรการศึกษาด้านศิลปะบำบัดเพื่อสร้างบุคลากรในสาขานี้ขึ้นมา ก็น่าจะเป็นหนทางหนึ่งที่จะช่วยกันในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้

อย่างที่บอก บางคนอาจส่งความสุขผ่านคำอวยพร ผ่านการ์ด ผ่านบทเพลง หลากหลาย แต่สำหรับ ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ แล้วอยากให้งานศิลปะบำบัด เป็นเครื่องมือสร้างความเข้าใจระหว่างเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน

เพราะเมื่อเราเข้าใจกัน เราก็จะได้ช่วยกันได้ทันเวลา.

สรุป: รายงาน



เรียนรู้เพิ่มเติม

สำหรับผู้สนใจเกี่ยวกับเรื่องงานศิลปะ และศิลปบำบัด สามารถติดตามผลงานของผู้ช่วยศาสตราจารย์ **ดร.เลิศศิริ บวรกิตติ** ในหัวข้อต่างๆ ดังนี้

งานวิจัย :

- เลิศศิริ บวรกิตติ (๒๕๔๖) พระอัจฉริยภาพด้านจิตรกรรมและจินตภาพผีพระหัตถ์ ในรัชกาลที่ ๙ กรุงเทพฯ: วารสารราชบัณฑิตยสถาน ปีที่ ๒๘ : ๑๑๔๑-๕๙. ๑๙ หน้า
- เลิศศิริ บวรกิตติ (๒๕๔๗) พระอัจฉริยภาพจิตรกรรมรูปคนเหมือนผีพระหัตถ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ กรุงเทพฯ: วารสารราชบัณฑิตยสถาน
- เลิศศิริ บวรกิตติ (๒๕๕๐) ศิลปกรรมบำบัดเด็กเหื่อน้ำหลาก ดินถล่มที่อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์, กรุงเทพฯ: วารสารวิจัยระบบสาธารณสุข ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๑ หน้า ๘-๒๔
- เลิศศิริ บวรกิตติ (๒๕๕๐) การแสดงออกทางศิลปะของเด็กอายุ ๙-๑๐ ปี ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๑
- เลิศศิริ บวรกิตติ (๒๕๕๓) การศึกษาสภาพจิตผู้ต้องขังจากภาพวาด, กรุงเทพฯ : ธรรมศาสตร์เวชสาร ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ หน้า ๘-๒๔

- เลิศศิริ บวรกิตติ (๒๕๕๕) การศึกษาสภาพจิตจากภาพวาดของผู้ประสบอุทกภัย กรุงเทพฯ: ธรรมศาสตร์เวชสาร ปีที่ ๑๒ ฉบับที่ ๑ หน้า ๘-๒๔
- เลิศศิริ บวรกิตติ (๒๕๕๘) การแสดงออกสภาพจิตใจในภาพวาดและพัฒนาการด้านศิลปะของเด็กอายุ ๙-๑๐ ปี ธรรมศาสตร์เวชสาร ๑๕ : ๕๘๕-๕๙๙. ๑๕ หน้า
- เลิศศิริ บวรกิตติ (๒๕๖๐) สภาพจิตใจของคนขอทานที่แสดงออกในภาพวาด กรุงเทพฯ: ธรรมศาสตร์เวชสาร ปีที่ ๑๗ ฉบับที่ ๑ หน้า ๗๐-๘๖
- เสกสรรค์ ชาทองยศ และ เลิศศิริ บวรกิตติ (๒๕๖๑) การจัดการเรียนรู้เชิงบูรณาการแบบ STEAM Education เพื่อประสิทธิภาพการเรียนรู้ด้านศิลปะ เรื่องทัศนธาตุ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๓ กรุงเทพฯ: การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยราชภัฏกลุ่มศรีอยุธยา ครั้งที่ ๙ “วิจัยและนวัตกรรมเพื่อสังคม”

หนังสือ :

- หนังสือ “ศิลปะเพื่อการบำบัด”, ๒๕๕๒
- หนังสือ “ศิลปกรรมบำบัดสังเขป”, ๒๕๕๓
- หนังสือ “ศิลปะศูนย์กลางการศึกษาและการบำบัดเด็กพิการ”, ๒๕๕๗
-