



แห่งองค์การพุทธศาสนาสังฆมณฑลแห่งโลก

หนึ่งสื่ออัดเชิงประวัติที่อ่านเพลินอ่านสนุกเล่นนี้ ได้สอดแทรกเรื่องราวนบนธรรมเนียมไทย เกร็ดประวัติเหตุการณ์ เหตุการณ์บ้านเมือง ตลอดจนเรื่องราวประสบการณ์การเดินทางไปต่างประเทศหากลายประเทศ เป็นหนังสือประวัติศาสตร์ที่มีสีสันและอ่านได้ความรู้อย่างเพลิดเพลิน อีกทั้งยังจัดทำภาพประกอบที่หาดูยากมานำเสนอน่าสนใจโดยตลอดเล่ม ตลอดจนมีการทำซีรีส์ให้รายละเอียดเพิ่มเติมไว้อย่างพิถีพิถัน

เนื้อหาในหนังสือแบ่งออกเป็น ๕ บท บทแรก “ชีวิตเบื้องต้น” ทรงเล่าถึงชีวิตในวัยเยาว์ ตั้งแต่ครั้งยังเป็นทารก จนเริ่มเรียนหนังสือ ไปเล่าเรียนศึกษาต่อเมืองนอก เรื่องราวชีวิตในมหาวิทยาลัย จนเดินทางกลับมาอยู่บ้าน และการมีครอบครัว

“บ้านเราที่ดลาดน้อยอยู่ระหว่างถนนเจริญกรุงตอนวัดญาณหรือวัดอุกษาราชบูรุงกับคลองผดุงกรุงเกurm พ่อของไม่เคยอยู่เพราะไปอยู่เสียในพระบรมมหาราชวังกับคุณทวดตลอดสมัยที่เกิดมาจนอายุ ๑๓ ชีวไปเมืองนอกเพื่อการเรียน ไม่รู้สึกว่าเป็นบ้านเลย ได้ทราบมาว่าวังของพ่อนั้นเดิมอยู่ที่ปากคลองตลาดอันคุณทวดได้รับพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเพื่อสร้างเป็นวังของพระโอรสของท่าน เสด็จปูทางเล่าว่าที่วังเก่านั้น ท่านเขียนแบบสร้างตามสถาปัตยศิลป์ และที่นั่นอยู่ติดฝั่งแม่น้ำซึ่งควรจะเย็นสบาย หากแต่มีเรือภูบิน้าปลาจากแม่น้ำแม่กลองมาเช่าที่จอดอยู่ด้วยความ便利ที่ของท่านออกแบบ แล้วเมื่อพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้ามีพระราชประสงค์จะทรงสร้างวังพระราชทาน พระโอรสจึงตรัสขอเลิกเปลี่ยนกับที่ได้ที่หนึ่งสุดแต่ท่านจะมีพระราชประสงค์ได้เป็นวังใหม่

เวลานั้นท่านได้วังพระบรมราชโองการให้ไปราชการรักษาความสงบทางภาคพายัพ ซึ่งพำที่ฝึกฝ่ายกับอังกฤษพยาภามยุ่งแย่ให้ราชภูมิบ้านป่าน ทำนองจะให้ข้อปลีกแยกออกไปขึ้นแก่องคตุณซึ่งปักครองพฝ่าและลาวເງື່ອຍໆ แล้ว การสร้างวังใหม่จึงตกเป็นหน้าที่ของกรมพระคลังข้างที่จะจัดการถวาย เนื้อที่ซึ่งได้มากีไม่น้อยกว่าวังปากคลองตลาด แणมีบ้านจันมีตึกแบบจีนใหญ่โดยสูงในที่ทางด้านคลองผดุงกรุงเกurm แต่ไม่สูงน่าอยู่ได้ลับ bay เพราะอาคารแบบจีนย่อมกั้นจุกจิก ไม่มีท่าลุม ดูเหมือนจะเคยเป็นบ้านนายอากรจีนซึ่งค้าขายขาดทุนต้องยกบ้านใช้หนี้พระคลังข้างที่อย่างไรก็ได้การที่พระคลังข้างที่เข้ามาดูแลจัดการสร้างและปักเขตวังใหม่นี้ แม้จะได้เนื้อที่ไม่สูงจะคับแคบกว่าวังเก่าก็เป็นรูปร่างของบก គือเป็นเนื้อที่ป่องกลาง แต่ทางด้านถนนเจริญกรุงซึ่งน่าจะเป็นหน้าวังนั้นแคมบมาก พอลรังเป็นถนนเข้าไปยังข้างในท่านนั้น

ส่วนทำนักนั้นเล่าพระคลังข้างที่ทำและออกแบบ แม้จะใหญ่โต โอลองกว่าทำนักของเจ้านายโดยมากที่เป็นชั้นเดียวกันกับเสด็จปูร์กตี แต่สร้างไปอย่างไม่มีความสุ่งหมายที่จะให้อยู่ได้สบายเลย เพราะกันด้านที่เป็นท่าลุมไว้จนหมด เว้นห้องเดียวที่ต้อมาใช้เป็นห้องบรรทมและมีห้องย้อมฯ ซึ่งท่านทรงใช้เป็นห้องทรงพระอักษรอึกห้องหนึ่ง” (หน้า ๗๘-๗๙)

ขอขอบคุณ กมลศรี เสรีรักษ์