



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 ซอยสุขุมวิท 23 เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 23 เดือนสิงหาคม พ.ศ.2563 หน้า 12 มูลค่าข่าว 438,933.-

ยังคงดีไซเนอร์ มคอ จดโฉม ภาณุออกมาแบบเครื่องแต่งกาย “ผ้าไทย” ล้ำสมัย-ไม่ตกเทรนด์



โครงการแต่งกายผ้าไทยอย่างไรให้ทันสมัย

การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ซึ่งจัดโดยสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการส่งเสริม สืบสาน อนุรักษ์ และพัฒนาผ้าไทย มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ รวมทั้งสนับสนุนและส่งเสริมให้คณาจารย์ บุคลากร นิสิตของมหาวิทยาลัยให้หันมาแต่งกายผ้าไทยในชีวิตประจำวันซึ่งจัดขึ้นเป็นครั้งที่ 9 แล้ว

งานนี้เป็นการรวมพลัง คณาจารย์ จากสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ ร่วมกับ นิสิตหนุ่มสาว ปี 8 คณะศิลปกรรมศาสตร์ สวมวิญญาณดีไซเนอร์เลือดใหม่ ผุดไอเดียออกแบบ

ผลงานชุดเครื่องแต่งกายผ้าไทยหลากหลายรูปแบบ กับเก๋ เข้าขั้นสะเทือนวงการแฟชั่นเลยทีเดียว “ปอม ปอม เกิร์ล” วาร์ปไปพร้อมวันเปิดงานโชว์คอลเลกชันล่าสุด ซึ่งจัดแสดงภายในหอนิทรรศการ แกลเลอรี G 28 จนถึงวันที่ 28

ส.ค.นี้ โดยมี นายอิทธิพล คุณปลื้ม รว. วัฒนธรรม เป็นประธาน และ นายชาย นครชัย อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมมาร่วมชมงาน ได้เห็นคนรุ่นใหม่แสดงศักยภาพการออกแบบ ได้อย่างล้ำเลิศ ทั้งชุดแต่งกายของผู้ชายและผู้หญิง มีความอินเทรนด์สุดๆ เก็บรายละเอียดได้เนียบ สามารถเดิมเต็มคาแรกเตอร์ และสร้างความมั่นใจให้หนุ่มสาวยุคใหม่ได้จริงๆ

เดินชมผลงานพอมพอมปากหอมคอแล้ว ก็ชวนน้องๆ นิสิตมาแชร์ถึงการทำงานในครั้งนี้กันเลยทีเดียว

เริ่มจาก น้าฝน...ชญธร สิริวิวัฒน์ เปิดประเด็นถึงการทำงานคอลเลกชันนี้ว่า “พวกเรา

ได้ร่วมกันออกแบบในคอนเซปต์ **Education is growth** ร่วมกับการอนุรักษ์ผ้าไทย เพื่อตอบโจทย์ชีวิตประจำวันของกลุ่มคนภายในองค์กรของมหาวิทยาลัย การออกแบบแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มเป้าหมายคือ ผู้บริหาร ที่เป็นผู้ใหญ่นักกลางและนิสิต แต่ละชุดที่ออกแบบจะคำนึงถึงความเหมาะสมต่อกลุ่มคนเหล่านี้และใช้กราฟิคราสีเอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยที่เป็นเส้นโค้งที่แสดงถึง

ความเจริญงอกงามมาใช้ในการสร้างกัตติงและดีเทลบนเสื้อผ้าส่วนจุดเด่นในงานเราเลือกใช้ผ้าทอไทพวนจากจังหวัดนครนายกที่มีความงดงามทั้งมีความดั้งเดิมและลายผ้าที่ผ่านการออกแบบจากกลุ่มพัฒนาชุมชนซึ่งงานนี้ทุกคนรู้สึกภูมิใจและตั้งใจ ในฐานะของนักออกแบบที่ได้เห็นคนนำผ้าไทยมาสวมใส่



ในปัจจุบันเพราะเป็นเหมือนทั้งการส่งเสริมและสนับสนุนผลิตภัณฑ์ชุมชนและเอกลักษณ์อันทรงคุณค่าของไทยไปพร้อมกันสำหรับการเผยแพร่จากการจัดนิทรรศการที่มหาวิทยาลัยแล้ว ก็อยากให้งานที่พวกเราทำได้เผยแพร่ทางสื่อช่องทางอื่นๆให้เป็นที่ยอมรับและเป็นที่ยอมรับทั้งกับคนในประเทศและนอกประเทศ”

เก้...กัลยกร กิติกุลวรารกร ร่วมให้ความคิดเห็นว่า “ผ้าไทยก็คือ material อย่างหนึ่ง ที่สวมใส่สบายและสวยไม่แพ้ผ้าชนิดอื่นๆสามารถหยิบมาสวมใส่ได้ทุกโอกาส ยิ่งถ้าเป็นชุดที่มีดีไซน์ร่วมสมัยด้วยแล้วยิ่งเพิ่มความน่าสนใจมากขึ้น เราคิดว่าควรณรงค์ให้คนไทยใส่ผ้าไทยบ่อยๆด้วยการใช้สื่อเป็นส่วนช่วยปลูกฝัง พร้อมกับการช่วย โปร โมตร้านค้า โดยเฉพาะการนำผ้าไทยมาออกแบบอย่างร่วมสมัย จะช่วยขยายฐานลูกค้าที่เป็น gen ใหม่ๆเพิ่มขึ้นด้วย ขณะเดียวกัน กระทรวงวัฒนธรรม

กระทรวงพาณิชย์ รวมถึงหน่วยงานต่างๆควรช่วยส่งเสริมนักออกแบบไทยดีไซน์ผ้าไทยในรูปแบบ

ต่างๆที่มีความเก๋ไปโซว์บนรันเวย์ ทั้งในและต่างประเทศ หรือทำการประยุกต์ให้โดดเด่นด้วยการออกแบบควบคู่กับผลิตภัณฑ์ที่ดูทันสมัยหรือควบคู่กับสไตล์อื่นๆที่ดู contrast กับผ้าไทยได้เช่นกัน จะทำให้เกิดการผสมผสานรูปแบบใหม่ของดีไซน์ได้อย่างลงตัว เชื่อว่า จะยิ่งทำให้ผ้าไทยเข้าถึงคนรุ่นใหม่มากขึ้นและคนได้ก็รู้สึกภูมิใจอีกด้วย”

ต่อด้วย ใบเตย...สุรัตสวัสดิ์ถ่ายอด

ที่เสริมว่า “งานออกแบบคอลเลกชันนี้สามารถมีกซ์แอนด์แมตซ์กับไอเท็ม เครื่องประดับอื่นๆ ที่มีทั้ง cross body bag, Hiking hat และ bucket hat โดยส่วนตัวคิดว่า ควรณรงค์ให้คนรุ่นใหม่หันมาสนใจเครื่องแต่งกายผ้าไทยเพราะ ข้อดีของผ้าไทยคือลวดลายมีลักษณะโดดเด่นตัวผ้ามีคุณค่าในตัวเอง สามารถสวมใส่ได้ทุกวัน ถ้าเราประยุกต์ให้เข้ากับตัวเองหรือลองเลือกทำงานออกแบบที่ทันสมัย เช่น นุ่งซิ่นเก๋ๆแมตซ์กับเสื้อผ้าทอพื้นเมืองก็จะสร้างความมั่นใจในการแต่งผ้าไทยในชีวิตประจำวันได้เช่นกัน”

ปิดท้ายด้วยหนุ่มสายหวานต้นข้าว...สกุล อังกรกัถกรรม บอกว่า “ชุดที่ชอบที่สุดจะเป็นแจ็กเก็ตบอมเบอร์ที่ออกแบบให้ นิสิต มีจุดเด่น



ที่การวางลายผ้ากับการตัดเย็บ
แจ็กเกตมีความลงตัวและวัยรุ่น
ใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน มี
ความทันสมัยเป็นแฟชั่นมากขึ้น
ไม่ดูแก่และไม่ดูเชยสำหรับการ
รณรงค์เราควรให้ความสำคัญที่
การออกแบบดีไซน์ให้ทันสมัย
คำนึงว่าทำอะไรให้คนรุ่นใหม่
สนใจและอยากสวมใสมากขึ้น รวม
ทั้งต้องช่วยกันโปรโมต

ผ่านหลายช่องทางยิ่งจะช่วยให้ผ้าไทยภูมิปัญญา
ไทยที่สร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ส่งออกไปหลาย
ประเทศได้กว้างขวาง”

ปอม ปอม เกิร์ล อยากให้หลายๆคน
ลองเปลี่ยนแนวคิด และภาพจำของความแก่
ความเชย ในการสวมใส่ผ้าไทย และขอร่วม
การันตีว่าผ้าไทยในวันนี้เร็ดหรูไม่แพ้ที่ใดใน
โลก ยิ่งหากได้ลองในสไตล์ที่เข้ากับกับตัวเอง
แล้ว จากความไม่ชอบอาจกลายเป็นความ
หลงใหลไปเลยก็เป็นได้

เพราะผ้าไทยสามารถทำให้ล้ำสมัย
ประยุกต์ใช้ได้หลายรูปแบบ ทั้งยังสร้างความ
ภาคภูมิใจในอัตลักษณ์ความเป็นไทยให้ผู้ใส่
ได้อย่างแน่นอน.

ปอมปอมเกิร์ล/รายงาน