



# ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสังคมพ.ส. สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์แนะนำ ฉบับประจำวัน 17 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2563 หน้า 13 มูลค่าข่าว 813,000.-

## ข่าวตีอินเทอร์น์ เปิดใจ ‘หยิน-อาณันท์’ ขึ้นแท่นพระเอกซีรีส์-ป้ายแดง

**น** างที่นี้สาววายต่างพากัน  
กรี๊ดสุดพลัง ให้กับ  
พระเอกหนุ่มหล่อป้ายแดง  
“หยิน-อาณันท์ หวาน”  
หนุ่มวิ��าะ จากรั้วมหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทร์วิโรฒ หรือ  
เป็นที่รู้จักกันในนาม “รี”  
พระเอกซีรีส์วาย “กลรัก  
รุ่นพี่” ที่เรียกได้ว่าตอนนี้  
กำลังเป็นกระแสไฟแรงถึง  
หนุ่มคนนี้ โดยซีรีส์ “กลรัก  
รุ่นพี่” นับเป็นผลงานการ  
แสดงครั้งแรกของชีวิต ล่าสุด

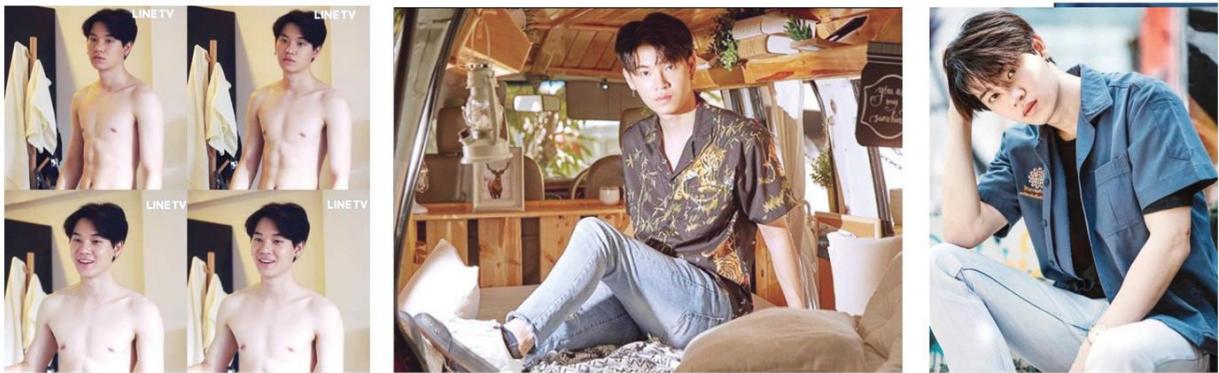
“ทีมข่าวบันเทิงแนะนำ” เลยไม่รอช้า  
ขอเก็บติดกระแสแล้วคุ้มปั๊บ เปิดใจ “หนุ่มหยิน”  
เล่าเล่นทางสู่การเป็นพระเอกซีรีส์  
วายป้ายแดงให้ทุกคนได้รู้จักหนุ่มคนนี้  
มากขึ้น

### เข้าวงการบันเทิงมาได้อย่างไร

“ผมมีโอกาสไปทำงานโอดเพ่นเอ็ล  
ของทาง น.ศรีนครินทร์วิโรฒ มีน้องๆ  
ที่ magma มาตรฐานสูง แล้วรูปถูกแซร์  
บนโลกโซเชียล ทำให้มีพี่บริษัท จุกกี้  
(ไทยแลนด์) จำกัด ติดต่อมา ตอนแรก  
จากที่พูดคุยกันไม่คิดว่าจะไปเป็นนักแสดง  
 เพราะพี่เขามาสายรัชวิสินค้า ผมก็เลย



โอดเพราเจกซ์ช่วยหาค่าขนมให้ผมด้วย  
ก็เลยตอบตกลง ชั่งอยู่ๆ พี่เข้าดันมี  
โปรดเจกซีรีส์ และส่งรูปบักแลดงให้กับทาง  
นักเขียนเลือกว่าใครตรงกับค่าแรร์เดอร์  
ชั่งผมก็ถูกเลือกให้เล่นซีรีส์และโอกาส



มาขนาดนี้ ผู้ชายไม่รอรับเล่นเลย เพราะก่อนหน้านี้ไม่เคยแคสติ้งงานที่ไหน

### **พอยได้รับเล่นซีรีส์วายเป็นครั้งแรก รู้สึกย่างไรบ้าง**

“ก็กดดันครับ เพราะยังไม่เข้าใจเรื่องของซีรีส์วายลักษณะเท่าไหร่ เลยคิดว่า ผู้จะสามารถทำได้เต็มที่หรือเปล่า ก็เลยเป็นกังวล แต่ก่อนอื่นเลยผู้ก็ได้ไปเวิร์กช้อป ไปเรียนแล็กติ้งเพิ่ม และทุกครั้ง ผู้เต็มที่คิดว่าจะออกมากดี”

### **ความยาก-ง่าย อย่างไรบ้าง ในฐานะนักแสดง**

“ยากตรงที่ไม่เคยแสดงเลย และต้องแบกความกดดัน ยิ่งคนที่แสดงคุ้มผู้ผ่านการแสดงมาก่อนแล้ว เพราะถ้าพลาดไม่ใช่แค่คนเดียวเท่านั้น กระแทกับทุกๆ คน ต้องมาเสียเวลาภับผู้โดยต้องตั้งใจและผ่านไปให้ได้ ซึ่งผู้อ่านบทหนักมาก ยิ่งแสดงเป็นตัวหลักทำให้มีบทพูดเยอะ ท่องบทจนตัวเองจำได้เลยนะถ้าตัวเองพูดมาแบบนี้แล้วคำก็จะพูดเข้ามาในหัวว่าจะต้องพูดอะไรมีต่อ แฉมซีรีส์เรื่องนี้เป็นแนวรวมม่าแตกต่างจากซีรีส์พินๆ ทำให้กดดัน ที่สำคัญแฟนนิยายก็ยอมด้วย ทำให้คาดหวังในตัวเรา ยิ่งจาก

ร้องให้ผู้ก็เรียลและเครียดมาก ส่วนเรื่องง่ายคือ “พิวอร์” คุ้นเคยที่แสดงด้วยกันเป็นคนที่เก่งและส่งบทมาถึงผู้ก็เลยสื่อกันไปได้

### **หลังจากขึ้นแท่นเป็นนักแสดง เต็มตัวแล้วเป็นอย่างไรบ้าง**

“ผู้ชอบนะครับ ผู้ว่าสนุกเลย ยิ่งเห็นเสียงตอบรับดียิ่งเป็นกำลังใจให้ผู้ว่าเดินทางสายนี้ต่อถ้าเป็นไปได้ ผู้ก็พยายามทำทุกอย่าง เลยครับ จะได้มีประสบการณ์ใหม่ๆ เพิ่มมากขึ้นด้วยอะไรก็ตามที่ไม่เคยทำแล้ว ได้ลอง ทำให้ เป็นสิ่ยน มุ่งมอง ความคิดไปเลย จากที่เริ่มทำและยังไม่ได้ทำซึ่ง ณ เวลาที่ผู้พยายามมาก ที่เลือกเส้นทางของการบันเทิง อย่างที่ทุกคนรู้ว่านี้คือ มินิซีรีส์ แต่กระแตกต้องรับดีเกินคาดในตอนแรกก็พอใจมาก”

### **หลักในการทำงานในวงการบันเทิง**



ผมมองว่าตั้งใจทำให้ดีที่สุดดีกว่า  
ผลลัพธ์จะออกมาเป็นยังไง คือถ้าตัวเรา<sup>๑</sup>  
ตั้งใจแล้วจริงๆ ก็เท่ากับว่าเต็มที่กับมัน  
จะไม่เสียใจทีหลัง

### มองอนาคตตัวเองใหม่ว่า อยากรีบดึงจุดไหนในวงการบันเกิ่ง

ถ้าเป็นไปได้ ผมก็อยากให้  
ตัวเองดังและมีชื่อเสียงในวงการบันเทิง  
เหมือนกัน

### ครอบครัวสนับสนุนใหม่

ทางครอบครัวผมก็ให้ตัดสินใจเอง  
ถ้าจะทำอะไรก็อยากให้ตั้งใจ แต่ก็อยาก  
ให้อาเร่องเรียน  
เป็นหลักดีกว่า ซึ่ง  
ผมก็ขอพยายามให้กับ  
ทางครอบครัว

พังและผลกระทบเรียนก็อยู่ในระดับที่ดีเลย  
เข้าเลี้ยงไม่รู้อะไร

### ตอนนี้แฟนคลับรู้จักมากขึ้น เป็นอย่างไรบ้าง

ก็ได้ครับ ผมได้กำลังใจจากพวากษา  
ด้วย จากข้อความต่างๆ บนโลกโซเชียล  
ที่เข้าพิมพ์ๆ กันมา ผมเลยพยายามเก็บ  
ตรงนี้มาเป็นพลังบวกให้กับตัวเอง

### วงการบันเกิ่งสอนอะไรบ้าง

ได้วินัยมากขึ้นครับ เพราะต้อง<sup>๒</sup>  
ทำงานกับคนอื่นมากมาย จริงๆ แรกๆ  
ผมก็มีพลาด ด้วยความที่ผมเรียนหนัก  
แฉมเรียนที่จ.นครนายก และต้องมาถ่าย<sup>๓</sup>  
ที่รังสิต ซึ่งตอนนั้นจำได้เลยว่าเขานัด<sup>๔</sup>  
ถ่าย 07.00 น. และวันนั้นต้องทำงาน  
ถึง 02.00-03.00 น. มีเวลาอนแค่

2-3 ชั่วโมงเท่านั้นแล้ว ต้องเผื่อเวลาขับรถเป็นชั่วโมงด้วย ซึ่งความที่เหนื่อยทำให้ผอมตื่น 07.00 น. โดยระหว่างเดินทางทำให้กดดันว่าคนอื่นทำงานต่อไม่ได้ เพราะผอมหรือเปล่า ไปถึงก็ขอโทษและปรับตัวเองครั้งต่อไปก็ไปก่อน เวลานัด ก็เลยทำให้ผอมโตขึ้นและรู้จักแบ่งเวลาามากขึ้น

## **อยากรู้ว่าบ้านยามของวงการบันเทิง ว่าอะไร**

ก็เปรียบเสมือนประตุ ที่ทำให้ผอมมีกำลังแรงในการบันเทิง เพื่อไปสู่ความสำเร็จของชีวิต

## **พูดถึงเซร์สกี้เล่นหน้อย ว่าเป็นอย่างไรบ้าง**

ก็เกินคาดครับ ซึ่งผอมรับบทเป็น “ร.” ในซีรีส์ “กลรักรุ่นพี่” เป็นตัวละครที่ถ้าแสดงออกมาก็ให้เข้าเกลียดได้จะประஸบผลสำเร็จ ซึ่งตอนแรกก็มีคนอินแล้วแสดงว่าผอมประஸบความสำเร็จแล้ว

## **จากไหนก็ชอบกี่สุด**

ผอมคิดว่าจากเลิฟชีนโครงการ ก็ทำได้แต่เชื่ออารมณ์นั้นยากกว่า ซึ่งมีอยู่ชิ้นหนึ่งที่ผอมเคาระประตุเข้าไปในห้องไปถึงกันแต่ต้องลุ้นสายตาไปถึงพี่ที่แสดงด้วยทำให้ผอมอิน

## **ส่วนจากเลิฟชีนยากไหม**

ถ้าเริ่มจากการที่ไม่เคยทำเลยหากครับ แต่ผอมมีการเวิร์กช้อป ช้อมการแสดงมาก่อนหน้านี้อยู่แล้ว ดังนั้นพอไปหน้ากล้องก็ทำให้ดี แต่ก็ไม่ได้เทศเตือนว่า เพราะซีรีส์มีหลายมุมกล้อง



## **ความรู้สึกที่ได้เล่นเลิฟชีนกับพัฒ รัชกอร่อย่างไรบ้าง**

ส่วนตัวผอมรู้สึกว่าโอเคกว่าผู้หญิงแต่ไม่ใช่อะไรอย่างนั้นนะ แต่ผอมรู้สึกว่าเป็นผู้หญิงผู้มีความเข้มแข็งใจเข้าทำให้เล่นแข็งได้ แต่พอมานะเป็นพี่ที่สนิทสนมกันก็ไม่ได้มีปัญหาอะไร

## **สุดท้ายอยากรบคุณให้รับ**

อยากรบคุณผู้จัดการ ผู้กำกับ และพี่ๆ ที่ร่วมงานทุกคน รวมถึงแฟนคลับด้วยครับ ถ้าไม่มีทุกคนก็จะไม่มีผอมในจุดนี้ ก็อยากรจะฝากให้ดิดตามผลงานของผอมไปเรื่อยๆ นะครับ

---

ยุทธนา บารี

---