



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์สยามกีฬา ฉบับประจำวันที 9 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2563 หน้า 25 มูลค่าข่าว 628,182.-

รำลึก 60 ปี สมาคมกีฬาว่ายน้ำแห่งประเทศไทย (ตอนที่ 3) จุดกำเนิดกีฬากระโดดน้ำในไทย



นักกีฬากระโดดน้ำไทยเป็นส่วนหนึ่งของขบวนนักกีฬาไทยในกีฬาแหลมทอง

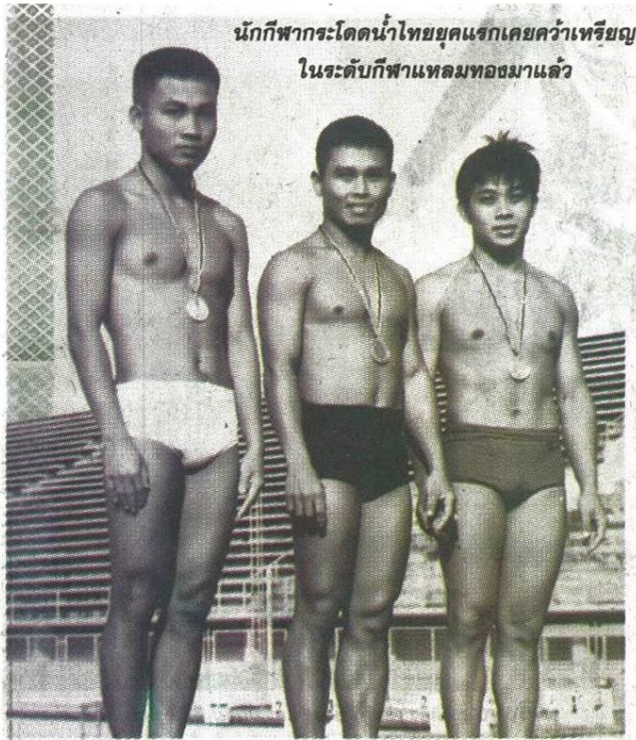
ตราของสมาคมว่ายน้ำสมัครเล่นแห่งประเทศไทย สันนิษฐานว่าเป็นตัวละครที่ไม่ปรากฏในเรื่องรามเกียรติ์มีชื่อว่า "รมยตาล" ถือดอกบัว 3 ดอก อันหมายถึง ว่ายน้ำ, กระโดดน้ำ และ โปโลน้ำ ซึ่งตามประวัติของกีฬา "กระโดดน้ำ" ของโลกนี้ จากหลักฐานที่พบตั้งแต่ยุคที่มีการแข่งขันกีฬาโอลิมปิกสมัยโบราณเชื่อว่าการกระโดดน้ำในสมัยนั้นน่าจะเป็นหลักฐานของกีฬากระโดดน้ำในปัจจุบัน

นอกจากนี้ยังพบหลุมฝังศพศักดิ์สิทธิ์ที่มีอายุราว 2,500 ปีมาแล้ว ในเมืองนาโปลี ประเทศอิตาลี ซึ่งแสดงให้เห็นว่ามนุษย์ได้กระโดดน้ำจากแท่นแคบๆ ที่ตั้งอยู่บนที่สูงไม่ว่าจะเป็นผาหรือสะพาน โดยความลึกของน้ำอยู่ที่ข้างล่างนั้นไม่มีใครยืนยันได้ว่ามีความลึกเท่าไรนอกจากนั้นยังมีตำนานการกระโดดน้ำจากหน้าผาอาคาปูลโก (Acapulco) เมืองท่าชายทะเลที่อยู่ทางฝั่งมหาสมุทรแปซิฟิกของประเทศเม็กซิโกอีกด้วย

สำหรับการแข่งขันกระโดดน้ำอย่างเป็นทางการครั้งแรกเกิดขึ้นในปีค.ศ.1880 (พ.ศ.2433) ที่ประเทศอังกฤษ โดยการกระโดดน้ำยังไม่ทำที่พลิกแพลงไปมากกว่าการกระโดดพุ่งไปข้างหน้าให้ลำตัวตั้งตรงและเอาศีรษะลงน้ำก่อน แต่ต่อมานักยิมนาสติก

ชาวสวีเดนและเยอรมันเริ่มนำท่าแปลกๆ ใหม่ๆ เข้ามาใช้ เช่น การตีลังกา (Somersault) หรือการทำเกลียว (Twist) ก่อนที่ลำตัวจะถึงผิวน้ำ ซึ่งท่าเหล่านั้นก็เป็นที่ยอมรับเรียกความสนใจจากผู้ชมได้เป็นอย่างมากทำให้กีฬากระโดดน้ำกลายเป็นกีฬาอดิธและเรียกกันติดปากตั้งแต่นั้นมาจนถึงต้นศตวรรษที่ 20 ว่ากีฬากระโดดน้ำลีลา (Fancy Diving)

กีฬากระโดดน้ำได้ถูกบรรจุในการแข่งขันโอลิมปิกฤดูร้อนตั้งแต่ปีค.ศ.1904 (พ.ศ.2447) โดยในระยะแรกจะแข่งขันเฉพาะในนักกระโดดน้ำชาย ต่อมาแพร่หลายไปทั่วโลกเกิดการพัฒนารูปทรงท่ากระโดดใหม่ๆ รวมถึงการนำแพลตฟอร์มและสปริงบอร์ดมาใช้ในการแข่งขัน จากนั้นในปีค.ศ. 1912 (พ.ศ. 2455) ผู้หญิงก็มีโอกาสแข่งขัน



นักกีฬากระโดดน้ำไทยยุคแรกเคยคว้าเหรียญ
ในระดับกีฬาแหลมทองมาแล้ว



วิธีฝึกทำยิมนาสติกที่เอามา
ประยุกต์ใช้กับกระโดดน้ำ

กีฬาชนิดนี้ในที่สุด

ในประเทศไทยไม่พบหลักฐานชัดเจนว่ากีฬากระโดดน้ำเข้ามาในสมัยใด แต่มีบันทึกฉบับหนึ่งได้ระบุว่าเมื่อปี พ.ศ.2503 นายคิต สมิธ โค้ชกระโดดน้ำทีมชาติสหรัฐอเมริกาได้เข้ามาดูกิจการว่ายน้ำในประเทศไทย และได้เข้าร่วมเป็นอาจารย์ประจำอยู่ที่โรงเรียนฝึกหัดครูพลานามัย เป็นเวลา 2 ปี และได้จัดทำโปรแกรมการฝึกกระโดดน้ำระยะสั้นขึ้น โดยร่วมกับ มิส.ชูชาน เกษย์, นายทวีศักดิ์ นาราชภูร์ และ นายวิสูตร ภัทรโรภาส เป็นผู้อบรม โดยมีนักเรียนชุดแรกที่เข้ารับการฝึกคือ นายสมจิต อุ่นสนธิ, นายชุนท์ อุ่นประพันธ์ และอาจารย์บางท่านในโรงเรียนฝึกหัดครูพลานามัย

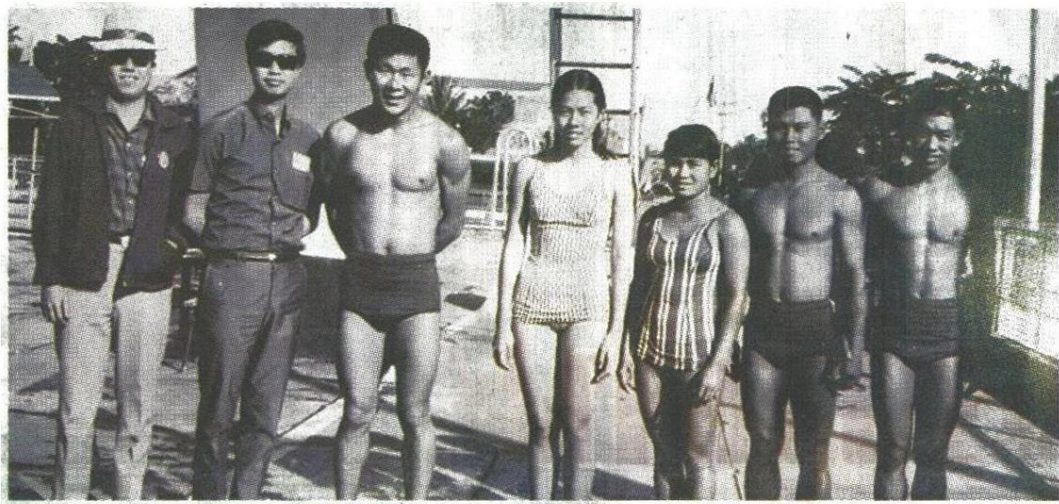
จนกระทั่งในปีพ.ศ.2506 กรมพลศึกษาได้สร้างสระว่ายน้ำขึ้นเป็นแห่งแรกเป็นสระมาตรฐานสากลคือ “สระโอลิมปิก” ซึ่งต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น “สระวิสุทธิธารมณีน” เพื่อใช้ในการแข่งขันกีฬานานาชาติ มีทั้งสระว่ายน้ำและสระกระโดดน้ำอยู่ในบริเวณเดียวกันที่สนามกีฬาแห่งชาติ เขตปทุมวัน และมี นายต่องหยู มัลลานู นักกระโดดน้ำชาวฮ่องกง ได้เข้ามาสอนกระโดดน้ำที่สระว่ายน้ำโอลิมปิก ซึ่งมีนักกีฬาซ้อมอยู่ประมาณ 5-6 คน

พอถึงปีพ.ศ.2507 นายทวีศักดิ์ นาราชภูร์ อาจารย์โรงเรียนฝึกหัดครูพลานามัย (บริเวณ มศว พลศึกษาปัจจุบัน) ได้รับทุนจากสหรัฐอเมริกาชื่อทุน The Second Olympic Projects ซึ่ง International Recreation Association (I.R.A) แห่งสหรัฐอเมริกา เป็นผู้รับผิดชอบให้ไปศึกษาดูงานการฝึกสอนกีฬาว่ายน้ำและกระโดดน้ำ หลังจากการกลับมาแล้ว ทวีศักดิ์ ได้จัดการแข่งขันกีฬากระโดดน้ำขึ้น และได้มีการให้คะแนนตามกติกาของ FINA เป็นครั้งแรก แต่ก็ยังมีปัญหาเนื่องจากการให้คะแนนยังไม่พร้อมมากนักจนในปี พ.ศ.2508 ประเทศไทยได้ส่งนักกีฬากระโดดน้ำรุ่นแรกคือ นายสมจิต อุ่นสนธิ และ นายชวลิต ลิ้มตระกูล ไปแข่งขันมหกรรมกีฬาระหว่าง 6 ชาติ (เฟสต้าชูกาน) ณ ประเทศสิงคโปร์

ในปีพ.ศ.2509 การแข่งขันกีฬา



กลุ่มนักกีฬากระโดดน้ำในยุคแรกเริ่ม



นักกีฬากระโดดน้ำทีมชาติไทยในยุคแรก

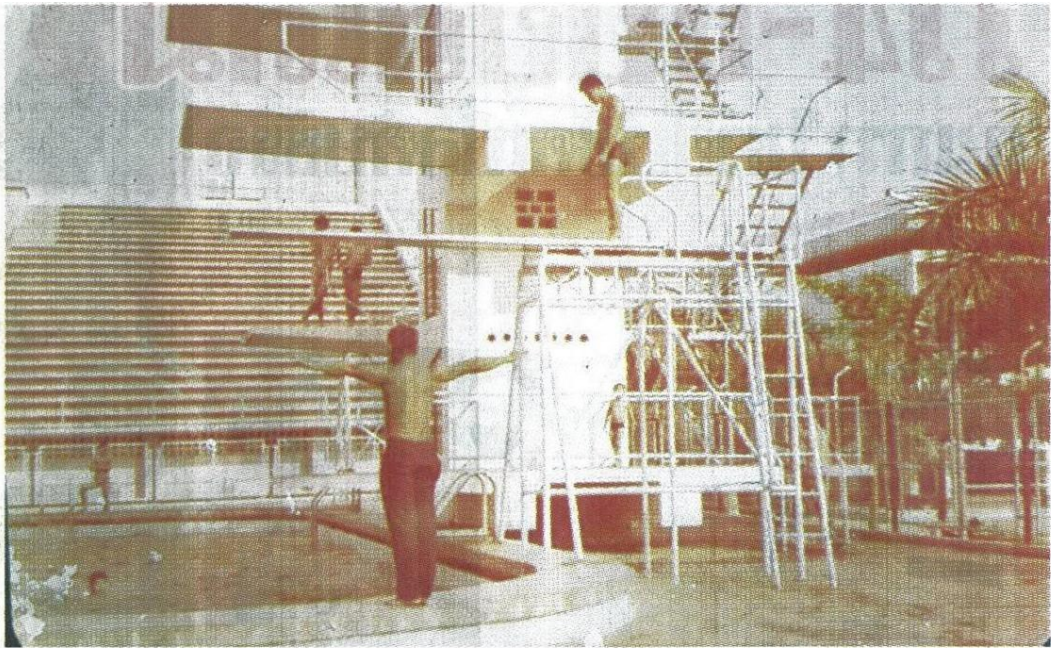
แหลมทอง (เซียฟเกมส์) ครั้งที่ 3 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย ไทยได้

ส่งนักกีฬากระโดดน้ำเข้าร่วม 4 คน คือ นายสมจิต อุ่นสนิท, นายขวลิต ลิ้มตระกูล, นายพิทักษ์ วรอุฒพนันท์ และ นางสาว วรจิตต์ ตั้งกิจสุข โดยมี นายต้องหยุด มัลลานู และ นายสมชาย ไซติพนัง เป็นผู้คุมทีม

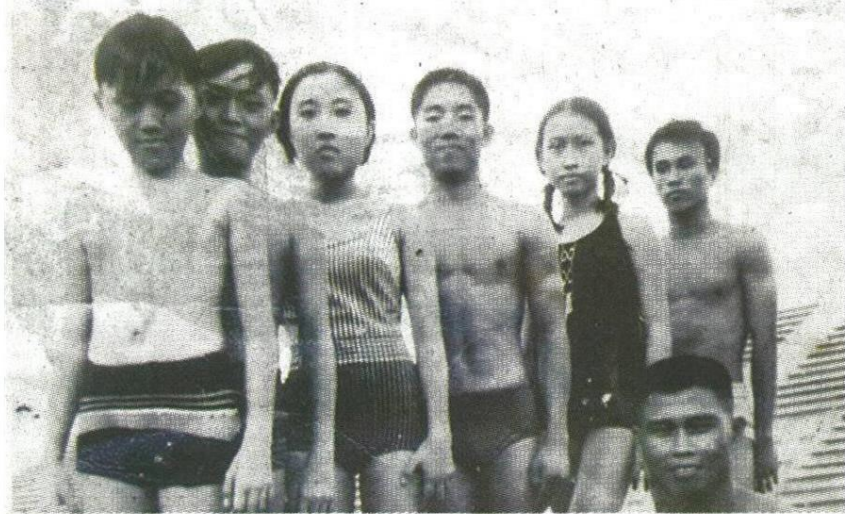
นับว่า พ.ศ.2509 คือปีแห่งการแจ้งเกิดของกีฬากระโดดน้ำในไทยอย่างแท้จริงและอยู่คู่กับสมาคมมาจนถึงปัจจุบันมีนักกีฬาเก่งๆ มากมายที่เข้ามาสร้างผลงานในระดับเอเซีย ซึ่งเราต้องมาติดตามต่อว่านักกีฬากระโดดน้ำคนนั้นเป็นใคร และมีบทบาทอย่างไร ถึงตอนนี้เราก็ได้ทราบถึงที่มาที่ไปของดอกบัวดอกที่ 2 กันแล้ว ครั้งต่อไปจะมาเล่าถึงความป็นมาของดอกบัวดอกที่ 3 “โปโลน้ำ”



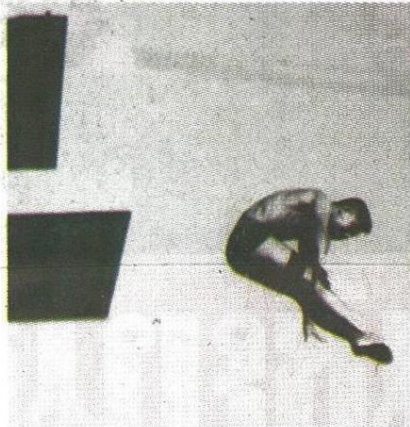
สมัยก่อนจะเป็นการเอาศีรษะทิ้งลงน้ำก่อนที่จะมีการเล่นท่าในช่วงหลัง



บรรยากาศการฝึกซ้อมกระโดดน้ำที่สระโอลิมปิก



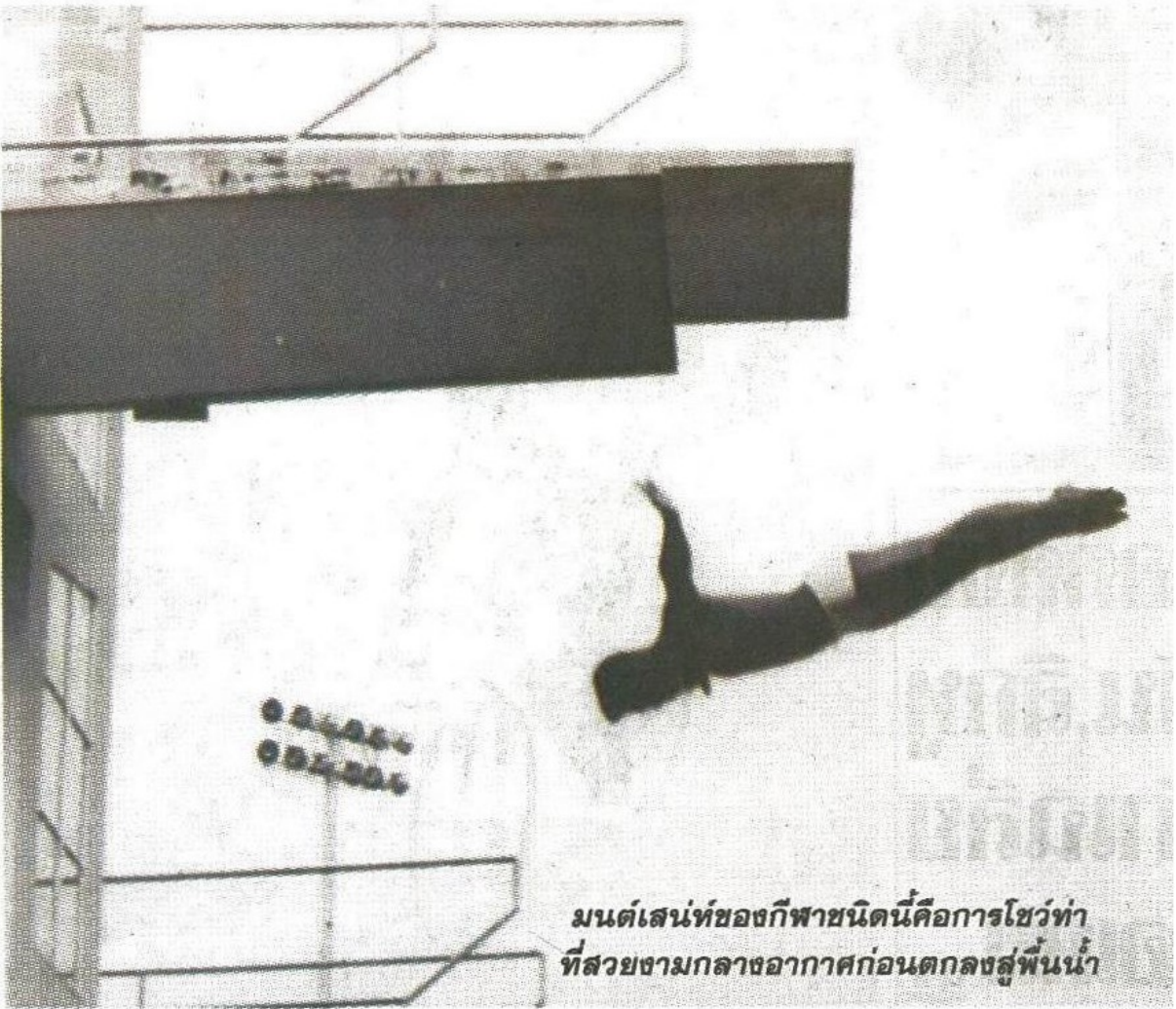
ในยุคแรกๆ กระโดดน้ำในไทยเป็นที่นิยมไม่น้อยเพราะมีบรรดาเยาวชนที่ร่วมเล่นกีฬาชนิดนี้ด้วย



มีการเอาท่าทางของยิมนาสติกมาใช้



เป็นกีฬาใหม่ในไทยที่ต้องใช้ความกล้าเท่านั้น



มนต์เสน่ห์ของกีฬาชนิดนี้คือการโชว์ท่า
ที่สวยงามกลางอากาศก่อนตกลงสู่พื้นน้ำ