



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับประจำวันที 12 เดือนพฤศจิกายน พ.ศ.2562 หน้า 14

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ปิดฉากลงด้วยความงดงาม พร้อมพริ้งไปด้วยความประทับใจและความภาคภูมิใจ นิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับการเสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยชวนพยุหยาตราทางชลมารค เนื่องในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562 โดย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับ สำนักงานปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี จัดขึ้นระหว่างวันที่ 24 ต.ค.-11 พ.ย. 2562 ณ มณฑลท้องสนามหลวง

ตลอดระยะเวลา 19 วัน ที่ได้สรรคสร้าง ส่งต่อสาระ องค์ความรู้ ในพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงรับบรมราชาภิเษกสืบราชสันตติวงศ์เป็นพระมหากษัตริย์ไทยลำดับที่ 10 แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์ เนื้อหานิทรรศการประกอบด้วย ขั้นตอนงานพระราชพิธีเบื้องต้น พระราชพิธีบรมราชาภิเษก และพระราชพิธีเบื้องปลายตลอดจนองค์ความรู้ พระราชพิธีบรมราชาภิเษกในสมัยรัตนโกสินทร์ ผ่านนิทรรศการอันทรงคุณค่า ไปสู่ผู้ชมอย่างถูกต้อง และมีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ

อีกทั้งยังได้เพิ่มอรรถรส สร้างสุนทรีย์แห่ง

ความสุข ด้วยการนำเสนอศิลปการแสดงมรดกของชาติไทยที่สุดตระการตา สะกดสายตาผู้ชมให้เกิดความอึ้งอัมพรเปรมใจไปพร้อมๆกัน

ภายในนิทรรศการ ได้มีการแบ่งพื้นที่ออกเป็น 4 ส่วน ประกอบด้วย ส่วนแรก อาคารจัดแสดงนิทรรศการ "เฝ้าถวิลด้วยราชสมบัติสยามรัฐสีมา" ส่วนที่ 2 การจัดแสดงเรือพระที่นั่งจำลองและการแสดงศิลปวัฒนธรรม "ศรีสุภยาตรา ปวงประชารวมใจถวายพระพร" ส่วนที่ 3 การแสดงม่านน้ำประกอบแสง สี เสียง และสื่อผสม "ม่านธาราถ้อยขจร เจริญราชย์องค์ราชัน" และส่วนที่ 4 วิถีไทยและสุดยอดอาหารไทยเลิศรส "เอมอ้มสุขสันต์ครบครันสำรับไทย"

นายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมกล่าวว่า การจัดนิทรรศการครั้งนี้มุ่งหวังที่จะเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับพระราชพิธีบรมราชาภิเษกที่มีการสืบทอดกันมาอย่างยาวนาน โดยเฉพาะการเสด็จพระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยชวนพยุหยาตราทางชลมารค รัชชบวนเรือพระราชพิธีอันวิจิตรงดงามหนึ่งเดียวในโลก อันเป็นสุดยอดแห่งนาวาสถาปัตยกรรมสยามแสดงถึงพระบารมีแผไพศาลขององค์พระมหากษัตริย์ เรือพระราชพิธี

แต่ละลำศักดิ์มาจากภูมิปัญญา ช่างศิลปกรรมไทยอย่างประณีต วิจิตร บรรจง อีกทั้งยังปรากฏศาสตร์แห่งการเรียนรู้หลากหลายแขนง ไม่ว่าจะเป็นงานช่างสิบหมู่ ศิลปะการแสดง การทำเรือ เป็นต้น รมว. วัฒนธรรมกล่าวอีกว่าและที่สำคัญคือ



ปวงชนชาวไทยได้น้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และแสดงความจงรักภักดี ต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในส่วนกระทรวงวัฒนธรรม จะยึดมั่น น้อมนำพระปฐมบรมราชโองการ ของในหลวงรัชกาลที่ 10 ในการ “สืบสาน สร้างสรรค์ ต่อยอด” เป็นแนวทาง ขับเคลื่อนองคาพยพงานวัฒนธรรมของประเทศไทยให้ ก้าวหน้าและมั่นคงยั่งยืนสืบไป

นายกฤษฎพงษ์ ศิริ ปลัดกระทรวง วัฒนธรรมกล่าวว่า จากการประชุมผลการ จัดนิทรรศการ ได้รับเสียงตอบรับที่ดี จากผู้เข้าชม ทั้งที่เดินทางมาด้วยตนเอง ตามที่ได้รับทราบจากสื่อต่างๆและมาเป็น หมู่มาก จากหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ทั่วประเทศรวมถึงนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ ต่างมีความประทับใจที่ได้รับความรู้เกี่ยวกับ พระราชพิธีบรมราชาภิเษก และการเสด็จ พระราชดำเนินเสียบพระนคร โดยขบวน พยุหยาตราทางชลมารคที่มีความยิ่งใหญ่สมพระเกียรติ อันเป็นความภาคภูมิใจของคนไทยทั้งชาติที่ควร จะต้องสืบสานและรักษาไว้คู่แผ่นดินไทยสืบไป

“นอกจากนี้ นิทรรศการนี้ยังได้สร้างเด็กและ เยาวชน คนรุ่นใหม่ ทำหน้าที่เป็นมัลติเทสก์น้อย จิตอาสา นำชมนิทรรศการ ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ



และภาษาจีน ซึ่งนอกจากจะได้รับความรู้เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ของชาติแล้วยังสามารถนำความรู้ นั้น มาเผยแพร่สู่ผู้อื่นด้วยความภาคภูมิใจที่เกิดมาเป็น คนไทย โดยมีพระมหากรุณาธิคุณเป็นพระประมุข ขณะเดียวกัน ยังพบว่า ผู้ชมนิทรรศการยังส่งต่อ องค์ความรู้ไปสู่บุคคลอื่นที่ไม่ได้มาร่วมชมด้วย ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียในโลกโซเชียล และยังมี การถ่ายภาพ และสื่อสารความงดงามของนิทรรศการ ในครั้งนี้ให้ได้รับองค์ความรู้ไปด้วย” ปลัดกระทรวง วัฒนธรรมกล่าวในตอนท้าย

ด.ช.นราธิป เงินส่งแสง นักเรียนชั้น ม.1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสาธมิตร (ฝ่ายมัธยม) มัลติเทสก์น้อยจิตอาสาเล่าว่ามีโอกาสทำ หน้าที่นำชมห้อง “ขบวนนาวาอารยศิลป์แผ่นดินสยาม”

บรรยาย ในส่วน เครื่องแต่งกายของฝีพาย ประจำเรือพระที่นั่งขบวนพยุหยาตราทาง ชลมารค ทั้ง 4 ลำ ซึ่งรู้สึกภาคภูมิใจอย่างที่สุด ที่ ได้นำความรู้ที่เรามี มาเผยแพร่ส่งต่อให้ผู้อื่นได้ รับความรู้ตามไปด้วยและตั้งใจที่ได้เกิดบนแผ่นดิน ไทย มีในหลวง รัชกาลที่ 10 ทรงเป็นพระมหากรุณาธิคุณ

แม้ นิทรรศการจะสิ้นสุดลงแล้ว แต่ความ ประทับใจและสาระความรู้จากนิทรรศการ จะยังคง จารึกอยู่ในความทรงจำของพสกนิกรชาวไทย ก่อน จะได้เฝ้าชมพระบารมีเนื่องในการเสด็จพระราชดำเนิน เสียบพระนคร โดยขบวนพยุหยาตราทางชลมารค ตลอดสองฝั่งริมแม่น้ำเจ้าพระยา ในวันที่ 12 ธ.ค.นี้

ในฐานะประชาชนชาวไทยร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการบันทึกประวัติศาสตร์ครั้งสำคัญ ของชาติเนื่องในพระราชพิธีอันเป็นมหามงคลยิ่ง ภาพอันงดงามล้ำค่า ของริ้วขบวนเรือพระที่นั่ง และเรือพระราชพิธี ทั้ง 52 ลำ ซึ่งเป็นมรดก สยามประเทศจะปรากฏไปสู่สายตาคนทั้งโลก.

