



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ข่าวสด ฉบับวันที่ 9 เดือนตุลาคม พ.ศ.2562 หน้า 1, 20 มูลค่าข่าว 581,529.-



เด็กไทยย้อนรอย
ท่องยุคจีนซีฮ่องเต้ 20

เด็กไทยย้อนรอยจีน ท่องยุคจีนซีฮ่องเต้

สด จาก เยาวชน



คันหน้าพระที่นั่งสิวาโมกข์พิมาน พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร ขามนี้กลดล้าไปด้วยผู้คนที่มาต่อแถวเข้าชมสมบัติล้ำค่าอายุกว่า 2,200 ปี จากเมืองจีนในนิทรรศการพิเศษ เรื่อง "จีนซีฮ่องเต้ : จักรพรรดิองค์แรกของแผ่นดินจีนกับกองทัพทหารดินเผา"

ห้องจัดนิทรรศการปรับอุณหภูมิเย็นจัดทำให้เห็นดูโบราณวัตถุและอ่านป้ายได้เพลินๆ เริ่มจากพัฒนาการก่อนการรวมชาติ

จนมาถึงยุครุ่งเรืองในสมัยที่จีนซีฮ่องเต้ขึ้นเป็นจักรพรรดิองค์แรกของจีนและทรงดำริให้สร้างสุสานเมื่อมีพระชนมายุ 13 พรรษา ใช้เวลาก่อสร้างสุสานนานเกือบ 40 ปี แต่พระองค์สิ้นพระชนม์ขณะ 49 พรรษา

ชาวจีนสมัยโบราณเชื่อว่าเมื่อเสียชีวิตบนโลกมนุษย์แล้วจะไปอยู่ในโลกหลังความตายได้พิภพ คนจีนสมัยก่อนจึงสร้างสุสานใหญ่โตมีข้าวของเครื่องใช้ครบครัน รวมทั้งหุ่นขี้ทาสบริวารและทหารมากมาย

สุสานของจีนซีฮ่องเต้ซ่อนอยู่ใต้ดินอย่างลับมานานกว่า 2,000 ปี จนกระทั่ง หยางจื่อฟา ชาวนาในนครซีอัน ขุดดินทำบ่อน้ำและจอบไปกระทบหุ่นทหารดินเผาโดยบังเอิญ เมื่อปี 2517 นำไปสู่การขุดค้นและเปิดประตูสู่การค้นพบทางโบราณคดีที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของจีนและของโลกในศตวรรษที่ 20 นักโบราณคดีขุดค้นสุสานพบหุ่นทหารดินเผามากมายราว 8,000 ตัว รวมถึงโบราณวัตถุจำนวนมาก



ตุ๊กตาของที่ระลึก



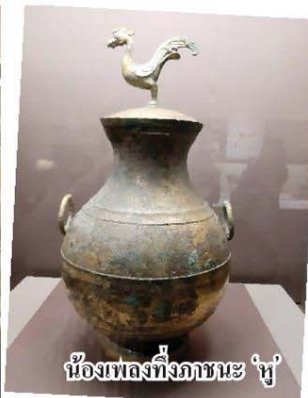
ทหารดินเผา



ชุดเกราะในสมัยโบราณ



ภายในพิพิธภัณฑ์



นื่องเพลงที่ภษณะ 'หู'

พิพิธภัณฑ์ที่กรุงเทพฯ ครั้งนี้ได้รับโบราณวัตถุจำนวน 86 รายการ รวม 133 ชิ้น จากพิพิธภัณฑ์ 14 แห่งในจีนให้ขิมมาจัดแสดง แม้สิ่งของที่นำมาจัดแสดงนับเป็นส่วนน้อย แต่เป็นไฮไลท์ทั้งสิ้น!!

ห้องจัดแสดงสุสานจักรพรรดิฉินซี มหาอาณาจักรใต้พิภพ ดึงดูดใจมากที่สุด เพราะมีธรม้า (จำลอง) อยู่กลางห้อง แต่ต้องระวังไม่ให้ก้าวล้ำเส้นสีแดงที่ขีดไว้โดยรอบ เพราะสัญญาณเตือนจะดังขึ้นทันที

ส่วนหุ่นทหารดินเผา 3 ตัว พลธนู นายทหารและแม่ทัพได้รับความสนใจล้นหลามไม่แพ้กัน มีคนถ่ายรูปเยอะมาก แต่ถ้าอยากถ่ายรูปแบบใกล้ชิดโดยไม่ติดตู้กระจก แนะนำให้ไปถ่ายกับหุ่นจำลองทั้ง 3 ตัวก่อนถึงทางออก และยังมีหุ่นจำลองขนาดเล็กกว่ายืนอยู่ด้านหน้าพระที่นั่งศิวโมกพิมานให้ถ่ายรูปกันอย่างจุใจ

ขณะที่โบราณวัตถุอื่นๆ มีให้ดูเต็มตา เช่น "หู" ภาชนะบรรจุของเหลว ทำจากสำริด ฝาประดับด้วยรูปนกในอุดมคติจีน ที่น่าตื่นตื้นคือแม่ผ่านกาลเวลามากว่า 2,000 ปี แต่ยังมีของเหลวสีเขียวรสชาติ

คล้ายไวน์หลงเหลืออยู่ในภาชนะ

นอกจากนี้ เครื่องปั้นดินเผาสมัยราชวงศ์ฮั่นนานาชนิดก็น่าตื่นตา เช่น ตุ๊กตาหญิงรับใช้ที่ทำให้คนรุ่นหลังเรียนรู้อารยธรรมในราชสำนักสมัยก่อน

นื่องเพลง ด.ญ.เกติภักดิ์ จันทรรกูล อายุ 13 ปี ชั้น ม.2 โรงเรียนหอวัง บอกเล่าว่า ประทับใจภาชนะที่เรียกว่า "หู" ที่ยังเก็บของเหลวสีเขียวมาได้จนทุกวันนี้ แสดงให้เห็นถึงการเก็บรักษาที่ดี การได้ชม

โบราณวัตถุของจริงทำให้เข้าใจอารยธรรมและวัฒนธรรมจีนได้ดีขึ้น เพราะเคยเรียนแหล่งอารยธรรมโบราณกลุ่มแม่น้ำหวางเหอในจีนจากในห้องเรียนเกี่ยวกับอารยธรรมและวิชาการในสมัยจักรพรรดิฉินซีและราชวงศ์อื่นๆ

นื่องเพลงเสนอว่าถ้าจำลองสุสานจีนขึ้นต้องทำให้เด็กๆ สมมติบทบาทเป็นนักโบราณคดีจะทำให้เด็กๆ สนุกและเข้าใจการทำงานของนักโบราณคดีได้ดียิ่งขึ้น

ด้าน นื่องหมิง ด.ช.ปารยวีรศสิริอิทธิพงศ์ อายุ 12 ปี ชั้น ม.1



ตุ๊กตาหญิงรับใช้สมัยราชวงศ์ฮั่น



รถม้าจำลอง



ตุ๊กตาดินเผาที่เอวชอบ

โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม) บอกว่า ชอบหุ่นทหารดินเผาของจริงและดินเหนียวกับป้ายที่มีชื่อ “ราชวงศ์หมิง” เพราะตรงกับชื่อเล่นจึงไปยื่นถ่ายรูปด้วยคุณแม่ของหมิงซึ่งจบการศึกษาเอกภาษาจีน อธิบายให้ฟังว่าอักษรจีนคำว่า “หมิง”

ประกอบด้วยคำว่าพระอาทิตย์และพระจันทร์หมายถึง “แสงสว่าง”

หมิงเล่าว่า คุณแม่ชี้ให้ดูภาพถ่ายนักโบราณคดีในสุสานซึ่งสังเกตเห็นว่าขนาดหุ่นทหารดินเผาใหญ่กว่าคนจริงๆ และเลื้อยเกาะที่นำมาจัดแสดงก็มีขนาดใหญ่กว่าคนในสมัยนี้ แสดงว่าคนสมัยก่อนตัวใหญ่กว่าคนยุคปัจจุบัน

ส่วนน้องสาว ผิงผิง ด.ญ.จิรปริยา สิริอิพิงศ์ อายุ 10 ขวบ ชั้น ป.5 โรงเรียนเซนต์โยเซฟ ทิววัล ไม่ชอบหุ่นทหารเหมือนพี่ชายเพราะดูน่ากลัว แต่ชอบโปสเตอร์บอกเล่าที่มาการสร้างกำแพงเมืองจีน เพราะเคยเรียนประวัติศาสตร์จีนกับครูสอนพิเศษเป็นภาษาอังกฤษ ผิงผิงยังชอบชุดเกราะหินที่ดูสวย “แต่ถ้ามีคนใส่เกราะจริงๆ ผิงผิง ก็กลัวนะคะ”

ขณะที่ น้องเอวา ด.ญ.อรณัชชา กมลปภาพันธ์ อายุ 4 ขวบ โรงเรียนอนุบาลบ้านसानฝัน จุดมือคุณแม่ให้คุณแม่ให้รับเงินเพราะกลัวความมืด

คุณพ่อสุชาติ กมลปภาพันธ์ บอกว่า นิทรรศการน่าจะเหมาะกับเด็กระดับชั้นประถมปลายขึ้นไปถึงจะดูรู้ เรื่องพร้อมเตือนว่าเด็กเล็กบางคนอาจกลัวความมืดเพราะในห้องจัดแสดงมีเพียงแสงส่องสว่างที่ดูโฉบ “เอวาชอบตุ๊กตาดินเผาตัวย่อมๆ อย่างรูปแกะ รูปหมู เพราะดูน่ารัก และยังซื้อตุ๊กตาดินเผาจำลองจากเมืองจีนเป็นที่ระลึกด้วย”

นิทรรศการจัดแสดงวันนี้ถึงวันที่ 25 ธ.ค. นี้ ค่าเข้าชม คนไทย 30 บาท นักเรียนนักศึกษาชมฟรี ของดีมีให้ดูใกล้ๆ ไม่ต้องไปอิงเมืองจีน



น้องเพลงกับทหารด้านหน้าพิพิธภัณฑ



หมิงผิงผิง และเอวา