



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 21 เดือนกันยายน พ.ศ.2562 หน้า 23 มูลค่าข่าว 861,273.-



‘มาตัง-ระตัมดาว’ มาพร้อมลุคใหม่ที่โตขึ้น ส่งซิงเกิ้ล ‘เธอเข้าใจหรือเปล่า’ ให้ทายคิดตัง

“
ทุกวันนี้ใครเรียกหนู
ว่าศิลปินรู้สึกดีใจมากทุกครั้ง
สำหรับหนูคำว่าศิลปินไม่ใช่
ทุกคนจะเป็นและได้ใช้คำนี้ง่าย ๆ
หนูถึงภูมิใจตัวเองเสมอ
ที่มีโอกาสได้ทำงานตรงนี้
”



ทำ เลาแฟน ๆ ร้อง ว้าว! กันใหญ่ที่ได้เห็นลุคใหม่ของนักร้องสาวเสียงคุณภาพ “มาตัง-ระตัมดาว ศรีระวงส์” วัย 19 ปี

สาวน้อยในวันวานผู้แจ้งเกิดจากเวทีเดอะสตาร์ ปัจจุบันเป็นศิลปินของค่ายแกรมมี่มิวสิก ในเครือจีเอ็มเอ็มแกรมมี่ ที่มีผลงานเพลงรักเธอให้น้อยลง, หนได้ทุกที, ซ้ำเติม และ เพิ่งรู้ตัว จากโปรเจกต์ “HER” จากนั้นสาวมาตังก็ได้ซิมลงงานละคร และทุ่มเวลาให้กับการเรียนชั้นปีที่ 2 สาขาการสื่อสารเพื่อการจัดการนวัตกรรม (เอกการสื่อสารเพื่อการท่องเที่ยว) วิทยาลัยนวัตกรรมสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ จนกลับมาพร้อม

ซิงเกิ้ลใหม่ “เธอเข้าใจหรือเปล่า” ถ่ายทอดเรื่องราวความรักที่ผิดหวัง แต่ไม่ได้พุ่มพ่ายได้ “เจียม-สารภี” และ “เอ-วัฒน์นगर” ควบคุมการผลิต



เพลง ซึ่งมีเอ็มวีที่ถูกพูดถึงไม่เบาฝีมือผู้กำกับคนคุ้นเคย **พีท-พัชร ภัททวงค์** และนางเอกเอ็มวีคู่บุญ **“มินนี่-ภัณฑิรา พิพิธยกร”** จาก Music Series ทั้ง 3 เพลงก่อนนี้มาร่วมงานกันอีกครั้ง วันนี้มีโอกาสคุยกับมาตั้งถึงการทำงานครั้งนี้ พร้อมอัปเดตชีวิตด้านอื่น ๆ ให้หายคิดถึงอีกด้วย ติดตามในบทสัมภาษณ์กันเลยค่า

ได้ยืนยันก่อนเริ่มทำซิงเกิ้ลใหม่ ได้ไปค้นหาตัวเอง เพราะเป็นช่วงวัยที่เรากำลังโตไปอีกสเต็ป?

“ใช่ค่ะ เพราะหนูกำลังเรียนชั้นปีที่ 2 แล้วได้โอกาสในการเล่นละครด้วยเลยห่างจากงานเพลงไปพักนึง จากนั้นผู้ใหญ่ที่ค่ายก็มาถามว่าเราวางแผนอนาคตไว้อย่างไรในเรื่องงานเพลง เราก็กลับไปทบทวน เพราะช่วงเวลาที่พักงานเพลงก็ได้ฟังเพลงเยอะขึ้น เริ่มรู้ว่าตัวเองชอบไม่ชอบเพลงแนวไหน พอเข้าไปคุยกับพี่ ๆ ที่ค่ายว่าจะเริ่มทำซิงเกิ้ลใหม่ มาตั้งก็เล่าสไตล์เพลงที่ชอบและประสบการณ์ชีวิต ณ ปัจจุบันให้ฟัง ว่าเราอยากได้แนวใหม่ ๆ มาปรับใช้ในการร้องมากขึ้น จนได้ทำซิงเกิ้ลล่าสุด “เธอเข้าใจหรือเปล่า” ที่ขอมีส่วนร่วมกับพี่ ๆ ในเรื่องดนตรีว่าอยากได้แบบไหน เพลงนี้ทีมผู้แต่งคือ พี่เจียบ-สารภี ที่แต่งเพลง “เพิ่งรู้ตัว” ฉะนั้นเนื้อเพลงก็ไม่ห่างจากตัวหนูมาก คำใครจะไม่ได้แตกไปจากเดิม จะมีแค่ดนตรีที่มาคุยกันมากขึ้นว่าเราชอบแบบไหน”

เพลง “เธอเข้าใจหรือเปล่า” พูดถึงความรักในแง่มุมไหน เอ็มวีแฟน ๆ พูดถึงเยอะมาก?

“ชื่อเพลง “เธอเข้าใจหรือเปล่า” เามาจากในเนื้อร้องเป็นตอนที่นางเอกเอ็มวี ถามฝ่ายที่เขาทำให้เราเสียใจว่าเธอเข้าใจหรือเปล่า ซึ่งประชดประชันว่าผู้ชายเข้าใจความผิดหวังบ้างหรือเปล่า เนื้อหาเพลงก็มีบางส่วนที่ตรงกับชีวิตเราบ้าง มาตั้งเชื่อว่าทุกคนต้องเคยผ่านความรักที่ผิดหวังมา เอ็มวีนี้ได้ “มินนี่” มาร่วมงานอีกครั้ง เรียกว่านางเอกคู่บุญมาตั้งเลยก็ว่าได้ เพราะว่า 3 เพลงที่ผ่านมาที่มินนี่ก็เล่นให้ ยอดวิวทะลุสิบล้านวิวตลอด ซึ่งมาตั้งดีใจนะค่ะที่เพลงนี้ “มินนี่” ยังยินดีมาร่วมงานกันอีก เพราะอยากมากที่ใครจะเลือกนางเอกคนเดิมมาเล่นซ้ำกันถึง 4 เพลง (ยิ้ม) รวมทั้งหนูชอบเมโลดี้ของเพลง ผสมเครื่องสาย ร็อก ก็ตาร์สด เพลงนี้คือเพลงออกทุกแบบโต ๆ ของหนูครั้งแรก”

เพลงที่ค่อนข้างโต กลับมาครั้งนี้เราเลยเปลี่ยนลุคเป็นสาย ผ. สายขึ้นมาก?

“ขอบคุณค่ะ (ยิ้มเขิน) เพลงนี้หนูผมยาวเลยดูเป็นสาวขึ้น ด้วยความที่เนื้อหาเพลงค่อนข้างโตด้วย ค่ายก็อยากให้เราดูโตขึ้น ลุคสาย ผ. ฝรั่ง ๆ มาตั้งเราจะอายุ 20 ปี แล้วอยากให้ดูโตขึ้น เวลาสื่อสารเพลงไปคนฟังเขาจะได้เชื่อคนร้อง บางคนดูเอ็มวีจะไม่อิน แต่เราสามารถดูภาพนักร้องไปคู่กับเพลงได้ นอกจากผมยาว หนูต้องแต่งตัว แต่งหน้าด้วย แต่ก่อนหนูหน้าสดตลอด (หัวเราะ) เดียวนี้ต้องหัดแต่งหน้าเอง ดูบิวตี้บล็อกเกอร์ที่ครีเอท

ลูคมาปรับแต่ง”

หลังปล่อยเพลงไปพักนึงแล้ว กระแสตอบรับเป็นยังไงบ้าง?

“แฟน ๆ ที่คอยถามว่าเมื่อไหร่เราจะมีเพลงใหม่ เขาค่อนข้างตื่นเต้นที่ได้ฟังงานใหม่ของเรานะคะ รวมทั้งอยากรู้ว่านางเอกเอ็มวีจะเป็นใคร จนเห็นว่าเป็น “มินนี่” คนก็คิดว่าครั้งนี้เขาต้องสมหวังกับความรักบ้างแหละ แต่ผิดหวังเพราะในเอ็มวีผิดหวังอีกครั้ง พอมาตั้งไปอ่านคอมเมนต์ในยูทูป คนบอกว่าอัดอัดจังเลย ก็เข้าใจนะเพราะนางเอกออกหักมาเยอะ แต่ในมุมเรา เราเข้าใจคนที่เขาออกหักมาเรื่อย ๆ หนูเลยเข้าไปคอมเมนต์อธิบายว่าความจริงคนเราไม่สามารถอยู่ด้วยกันตลอดชีวิต ทุกคนมีโอกาสจบความสัมพันธ์ได้ แต่สิ่งที่เหลืออย่างความทรงจำความรักที่เริ่มต้นด้วยดี แต่สุดท้ายต้องสิ้นสุด เราไม่ควรไปแค้น ทำลายกันเหมือนที่จะเห็นในเอ็มวีว่าความของเขาที่มีความเศร้ามาก ๆ เมื่อทำสิ่งที่ไม่ดีต่อแฟนเก่า สุดท้ายเมื่อเรียนรู้ว่าเจ็บปวดก็เลือกขอโทษเพื่อเดินหน้าต่อไปค่ะ”

เราจะมีโอกาสได้ฟังเพลงรักหวาน ๆ จากมาตังบ้างไหม?

“หนูฝากข้อความถึงพี่โปรตุเกสเซอร์ เหมือนกันค่ะ (หัวเราะ) หนูก็ลุ้นว่าจะมีโอกาสทำเพลงเนื้อร้องเพลงรักหวาน ๆ ใหม แต่โชคดีที่แฟนเพลงหลายคนเขาบอกเสมอว่าชอบที่มาตั้งร้องเพลงแบบนี้ แนนนี่ เพราะเสียงของเราถ่ายทอดออกมาได้เศร้าใครที่ฟังก็จะบอกเสมอว่าเขาอินนะ เขารู้สึกว่าเราเหมือนเป็นตัวแทนของผู้หญิงที่เจอความรู้สึกแบบนั้นค่ะ”

4 ปีที่เป็นศิลปินมา เราเรียนรู้ เติบโตขึ้นในแง่มุมมองบ้าง?

“วันแรกที่เข้ามาในวงการ จนถึงตอนนี้ 4 ปีเวลาผ่านไปเร็วมาก ๆ แต่หนูยังรู้สึกเป็นเด็กน้อยของพี่ ๆ ในวงการอยู่เสมอ ดีใจที่ตัวเองยังคงอดทนเดินหน้า มองอะไรเป็นเหตุผลมากขึ้น ยังแอบขี้กับตัวเอง

ภูมิใจกับเส้นทางนี้ มีแพชชั่นอยากทำงานที่ได้ออกไป หนูไม่ใช่เรียนสอนาคตมากไป ไม่ใช่ไม่วางแผนนะ แต่ปัจจุบันเราต้องโฟกัสการเรียนเป็นหลัก และโชคดีแค่วันที่ได้ทำงานที่ทุกคนใฝ่ฝัน ได้ทำงานดูแลตัวเองได้ก็ดูแลตัวเอง และครอบครัว ผู้ใหญ่เอ็นดูให้โอกาสทำงานเพลงและการแสดงขนาดนี้ หนูจะขอบคุณยังไงคะ ทุกวันนี้ใครเรียกหนูว่าศิลปินรู้สึกดีใจมากทุกครั้ง สำหรับหนูคำว่าศิลปินไม่ใช่ทุกคนจะเป็นและได้ใช้คำนี้ง่าย ๆ หนูถึงภูมิใจตัวเองเสมอที่มีโอกาสได้ทำงานตรงนี้ แม้ต้องยอมรับว่าทุกอย่างไม่ได้มันคงไปตลอด แต่เราได้ประสบการณ์ที่มีค่าที่หาไม่ได้จากที่ไหน ก็ขอทำทุกโอกาสที่ได้รับให้ดีขึ้นเรื่อย ๆ ค่ะ”

ความรักของมาตังล่ะ มีคนดูแลหัวใจหรือยัง?

“ความรัก ก็มีบ้างตามประสาวัยรุ่นค่ะ (ยิ้ม) พอจะมีคนพูดคุยให้เราได้ขอกำลังใจบ้าง ในวันที่เหนื่อยมาก ๆ ก็แอบขี้ค้อย ๆ ศึกษากันไปค่ะ”

สุดท้ายฝากผลงานของเราและอยากฝากอะไรถึงแฟนเพลงที่รักและติดตามมาเสมอบ้าง?

“ขอบคุณแฟนคลับทุกคนที่รักและติดตามมาตั้งมาตลอด คอยถามว่าเมื่อไหร่จะมีเพลงออกมาให้ฟัง ตอนนี้มีเพลงใหม่ “เธอเข้าใจหรือเปล่า” ให้ฟังแล้ว คาวนโพลเพลงได้ที่ *1230707 แล้วกดโทรฯ ออกสามารถติดตามข่าวคราวความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ของมาตัง ได้ทางเฟซบุ๊กแฟนเพจ GRAND MUSIK, อินสตาแกรม @GRANDMUSIK, ยูทูป : GRADMUSIK เข้าไปชมเอ็มวีกันด้วยนะคะ ส่วนงานละครตอนนี้ถ่ายเรื่อง “SUNRISE SUNSET” พระเอกคือ พี่ไอซ์-พาริส กับนางเอกพี่หนูนา-หนึ่งธิดา มาตังเล่นเป็นเพื่อนพี่หนูนาค่ะ ฝากเพลงเพลงนี้ตั้งใจมาก เพราะห่างมาเป็นปี ฝากทุกคนนะคะ”

หวังว่าการพูดคุยกับ “มาตัง-ระดับดาว” ในวันนี้จะทำให้แฟน ๆ หายคิดถึงสาวเก่งคนนี้นัก ฝากทุกคนเข้าไปฟังเพลงใหม่ของเธอ รวมทั้งให้กำลังใจผลงานละครและผลงานอื่น ๆ ในอนาคตกันด้วยนะคะ.

“อันนี้”