



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 14 เดือนกันยายน พ.ศ.2562 หน้า 18 มูลค่าข่าว 279,140.-



พลิกโฉม‘นางสาวไทย’ ‘งามสง่า’สู่‘สากล’

จากการประกวด “นางสาวสยาม” ในปี 2477 สู่การปรับเปลี่ยนรูปแบบและเปลี่ยนชื่อเป็น “นางสาวไทย” หนึ่งในเวทีประกวดความงามที่อยู่คู่สังคมไทยมานานกว่า 86 ปี

เพื่อให้เข้ากับยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป การประกวดนางสาวไทย ประจำปี 2562 จึงพลิกโฉมจากเดิมไปอย่างสิ้นเชิง เพื่อเพิ่มโอกาสให้หญิงไทยได้เข้าร่วมอย่างทั่วถึง ภายใต้แนวคิด “Iconic Beauty นางสาวไทย งามสง่า สู่สากล” จัดให้มีการประกวดคัดเลือกสาวงามในทุกจังหวัด จนกระทั่งเหลือตัวแทนภูมิภาคละ 10 คน รวมทั้งสิ้น 40 คน และเผยโฉมครั้งแรกในงานแถลงข่าวเปิดตัวผู้เข้าประกวดนางสาวไทย ประจำปี 2562 ณ ห้องออติทอเรียม อาคารนามภูมินทร์ วชิราวุธวิทยาลัย ก่อนไปทัศนศึกษาวัดพระศรีรัตนศาสดาราม และศาลหลักเมือง ซึ่งแต่ละคนต่างมี “โปรไฟล์” ที่น่าสนใจ อาทิ **กิตติ-วรูสิริ ไกลกลาง** อายุ 25 ปี สาวงามจากเชียงใหม่ นักศึกษาปริญญาโท คณะมนุษยศาสตร์



สาขาสารสนเทศศึกษา เผยว่า การเป็นนางงาม คือความไฝ่ฝันและแพสชั่นของเธามาโดยตลอด และความฝันจะสำเร็จได้ต้องลงมือทำ “สำหรับการประกวดครั้งนี้เตรียมตัวมาอย่างดี โดยเฉพาะบุคลิกภาพและการพูด ให้ความมั่นใจและคล่องขึ้น หากพูดถึงความงามแบบสากลในมุมมองของกิตติ คือ นอกจากจะสวยแล้ว ต้องมีความสามารถที่จะสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ผู้อื่นได้ด้วย”

วรูสิริกล่าวด้วยรอยยิ้ม พากสาวหน้าคม จากตงโร-ธัญชนก กังนิกร อายุ 25 ปี นักศึกษาปริญญาโท คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาชีพครู มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ดักริ “กุลสตรีศรีรัตนโกสินทร์ ปี 2560” กล่าวว่า ตั้งแต่เด็กเธอดิตตามการประกวดนางสาวไทยมาโดยตลอด เป็นเวทีในดวงใจ ภาพของนางสาวไทยสาม



มงกุฎและโบกมือให้กับคนไทย กลายเป็นภาพประทับใจและใฝ่ฝันว่าจะมีวันที่เธอได้ยืนอยู่ ณ ที่แห่งนั้น ซึ่งเธอมีความภูมิใจอย่างมาก

ในวัฒนธรรมไทย ทั้งเครื่องดนตรีไทย ประเพณี และเครื่องแต่งกาย

“เมื่อ 5 ปีที่แล้วโบว์มาสมัครเวทีนางสาวไทย ติดแคร์รอบสำรอง แต่ไม่ยอมแพ้ ครั้งนี้จึงกลับมาอีก โบว์เตรียมพร้อมทั้งดูแลรูปร่าง ทักษะ

การพูด การยิ้ม ส่วนความเป็น

ไทยที่โบว์อยากนำเสนอ

ในเวทีสากลคือเรื่องของ

เครื่องแต่งกาย เพราะชุด

ไทยเป็นเอกลักษณ์มาก

และทุกชุดผ่านการกลั่น

กลองด้วยทักษะฝีมือของ

คนไทย มีเสน่ห์และโดดเด่น

ใครเห็นก็รู้ว่านี่แหละคือ

ประเทศไทย” ธัญชนกกล่าว

ด้วยน้ำเสียงจริงจัง

งามสง่า สู่สากล



โบว์-ธัญชนก