



ข่าวประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 ■ โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 ■ โทรสาร 0-259-6172

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรศัพท์/โทรสาร 02-259-6172

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูรายละเอียดได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>

ข่าวจากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ฉบับวันที่ 5 เดือนกรกฎาคม พ.ศ.2562 หน้า 25 มูลค่าข่าว 216,282.-



“ทสเกอร์ล” ลูกสาวทศกัณฐ์

“ห๊ะอะไรนะ!” นี่คือนิทานแรกของหลายคน หลังจากที่ได้ภาพ 3 สาว “ทสเกอร์ล” (Tossagirls) จากค่าย “ไวท์ไลน์” (White Line) เมทัลเกิร์ลกรุ๊ปวงแรกของเมืองไทย ผู้ถูกเลือกเป็นลูกสาวทศกัณฐ์ของปี 2019 คือที่ “กูกิกกิก” เองก็เพิ่งได้ผ่านตา ยังผลออกทานไปด้วยเลยจ้า

ขอเอามือทาบอก แล้วเลื่อนมาเถาอากาศกันให้ น้องจอย สาวประตุน้ำพระอินทร์ ต่อ “หนูได้ยินชื่อวง ‘ทสเกอร์ล’ มันคือวงดนตรีแบบไหน เป็นยังไงจ้า สะดุดหู สะดุดตาบ้างชื่อ จนอยากรู้จัก โกรธหนอช่างคิด”

เอานี้เรามาช่วยๆ ทำความรู้จัก “ทสเกอร์ล” (Tossagirls) ไปพร้อมๆ กัน วงประกอบไปด้วย เนเน่ (ณัฐฉิณัฐ ตาละนันท์) ศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)/

ไข่มุก (ชัญญา เลิศวัฒนามงคล) ศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์/ฟางฟาง (ญาณิน ทิวศวรรกุล) ศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา (ฝ่ายมัธยม)



“ทสเกอร์ล” (Tossagirls) เมทัลเกิร์ลกรุ๊ปวงแรกของเมืองไทยมาพร้อมซิงเกิ้ลแรกในชีวิตพวกเธอ “ลูกอมปีศาจ” (Monster Candy) จากค่าย “ไวท์ไลน์” (White Line) ได้ที่ Fan Page FB <https://m.facebook.com/TossaGirls/> Instagram Tossagirls Official

“เนเน่ ทสเกอร์ล” ที่สาวคนโต เล่าว่า “กว่าจะเป็น 3 คนทสเกอร์ล ไม่ใช่เรื่องง่ายเลย ต้องผ่านการออ디션มาจริงจัง จากที่ “เก่ง-ธชย” ซึ่งซิงเกิ้ลแรกที่เพื่อนจะได้ฟังกัน ชื่อเพลง “ลูกอมปีศาจ” (Monster Candy) บ่งบอกคาแรคเตอร์ของวงได้ชัดเจนเด็กผู้หญิง 3 คน ในวัยใสไร้เดียงสา เหมือนลูกอมที่กินง่ายแต่จริงๆ แล้วอะไรๆ ที่ดูเหมือนง่ายอาจจะไม่ง่ายเสมอไป ภายใต้ความอ่อนใส อาจมีอะไรซ่อนอยู่อย่าดูถูกหรือประมาทความเป็นผู้หญิงและอย่าตัดสินคนเพียงภายนอกค่ะ”

เป็นวงเมทัลร็อกไทยกลิ่นอายอนิเมะญี่ปุ่น ที่ไม่ทิ้งลายความเป็นไทยในความคิดและถูกสอดแทรกออกมาในดนตรี เสื้อผ้า ท่าเต้น อารตไคเรกซัน ที่จะทำให้หลายคนมองเห็นเด็กผู้หญิงในมุมที่เหนือความคาดหมาย ทสเกอร์ล ในภาพของสาวน้อยวัยน่ารัก มาพร้อม ความหนักหน่วง แข็งแกร่ง.

