



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์คมชัดลึก ฉบับวันที่ 15 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2562 หน้า 12 มูลค่าข่าว 406,538.-

ภารกิจดันผ้าไทย สู่วงการแฟชั่นสากล



กระแสรณรงค์ใช้ผ้าไทย
ยังแรงต่อเนื่อง ล่าสุดกระทรวง
วัฒนธรรม โดยกรมส่งเสริม
วัฒนธรรม จับมือศูนย์บริการ
วิชาการ มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ และแบรนด์ "WISHARA
WISH" (วิหระวิหณ์) จัดโครงการ
พัฒนามรดกภูมิปัญญาทาง
วัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี
2562 แลดูโชว์พร้อมเปิดตัว
แฟชั่นโชว์เรียกมาย้อยคอลเล็กชั่น
"จากแดนไกล" ผลงานเครื่อง
แต่งกายผ้าไทยต้นแบบ ที่ชั้น 7
สยามสแควร์วัน โรงละครเบงก
สยามพิจเนศ กรุงเทพฯ เมื่อ
วันก่อน



ภายในงานได้รับเกียรติจาก **ทัศนเทพกำปนาท** ที่ปรึกษากรมส่งเสริมวัฒนธรรม, **วิษระวิษญ์ อัครสันติสุข** ดีไซน์เนอร์และเจ้าของแบรนด์ “WISHARAWISH”, **เอกสิทธิ์ โกมลิกิตติพงศ์** เจ้าของแบรนด์ผ้าขาวม้า “IMPANI” เป็นต้น พูดคุยถึงที่มาและแรงบันดาลใจในการดำเนินโครงการ โดย **วิษระวิษญ์** เปิดเผยว่า โครงการนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้และชุมชนทางวัฒนธรรม และเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวผ่านมิติผ้าไทย รวมไปถึงส่งเสริมศิลปินพื้นบ้านและเครือข่ายที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องของการทอผ้าไทย ได้เผยแพร่และถ่ายทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมบนรากฐานของวัฒนธรรมในชุมชน ให้อยู่คู่สังคมไทยอย่างยั่งยืน อีกทั้งเป็นการนำทุนทางวัฒนธรรมเรื่องผ้าไทยมาสร้างคุณค่าทางจิตใจและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ยังมุ่งเน้นที่จะสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ออกแบบและผลงานเครื่องแต่งกายที่ตัดเย็บด้วยผ้าไทยให้เป็นที่ยอมรับในวงการแฟชั่นทั้งไทยและต่างประเทศ

“แต่ละแห่งเหมือนเราเป็นครอบครัวเดียวกัน วัตถุประสงค์ที่ต่างกัน เราพยายามพึ่งไม่ใช่เอาแต่ความต้องการของเรา เราพยายามใช้ผ้าให้คุ้มค่า ตัดผ้าทิ้งให้น้อยที่สุด งานดีไซน์ต้องลืมนไปเลย ว่ามันคือผ้าไทย ต้องเล่นเต็มที่ สนุก

กับมัน และผ้าไทยไม่จำเป็นต้องใช้ในโอกาสสำคัญๆ เท่านั้น ต้องใช้ได้ในทุกๆ วัน จัดแฟชั่นโชว์ไฮโล่ทั้ง 49 ชุดจะอยู่ที่แบบเสื้อคลุมที่ใครๆ ก็ใส่ได้ ซิกเนเจอร์ของผมคือ ลวดลายกราฟฟิก โซว์ริบไม่ต้องซ่อน ทำให้เกิดความจذابกว่า” ดีไซน์เนอร์คนดังกล่าว พร้อมกับเสริมว่าในคอนเซ็ปต์จากแดนไกล เป็นการเอามิติของเวลาย้อนกลับมาให้ใกล้ขึ้น 4 เดือนเต็มที่คิดงาน สิ่งที่ยากสุดในการทำงานกับชุมชนคือทำอย่างไรให้เชื่อว่าสิ่งที่ทำอยู่จะสำเร็จได้โดยง่าย โดยหยิบยกเอาความงามและความละเอียดละไมของผืนผ้าไทยทอมือทั้งหลายเป็นหัวใจสำคัญ ซึ่งวัสดุหลักก็คือบรรดาผืนผ้าที่วิษระวิษญ์ได้เลือกใช้ถึง 7 ชนิด จากผู้ประกอบการท้องถิ่น ได้แก่ ผ้าขาวม้า อิมปานี จังหวัดราชบุรี, ผ้าฝ้ายทอมือ คอตตอน ฟาร์ม จังหวัดเชียงใหม่, ผ้าบาติก เดอ นารา จังหวัดปัตตานี, ผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ จุฬาทิพย์ จังหวัดขอนแก่น, ไหมแถมหมี่ กลุ่มสตรีทอผ้ามัดหมี่บ้านหัวฝาย จังหวัดขอนแก่น, ผ้าไหมย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มหัตถกรรมคุ้มสุขใจ จังหวัดขอนแก่น และผ้าไหมยีน เรือนไหมไบหม่อน จังหวัดสุรินทร์ นำมาออกแบบและตัดเย็บด้วยการใช้ สี่คู่สี่ การปรับเปลี่ยน ลวดลาย และการออกแบบที่ร่วมสมัย จนได้แฟชั่นผ้าไทยในมุมที่ต่างออกไป ที่สำคัญใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

ร่วมชื่นชม มรดกภูมิปัญญา



เอกสิทธิ์ โกมลิกิตติพงศ์

ทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล วันที่ 21 พฤษภาคม เวลา 15.00 น. จะมีแฟชั่นโชว์ผ้าไทยต้นแบบจาก 7 ชุมชน ที่ชั้น 9 หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ส่วนวันที่ 23-24 พฤษภาคม เป็นการสัมมนาวิชาการฯ ที่โรงแรมโฟร์วีงส์ สุขุมวิท 26 และวันที่ 23-26 พฤษภาคม มีนิทรรศการเผยแพร่องค์ความรู้และการแสดงผลงานเครื่องแต่งกายจากผ้าไทยต้นแบบ ที่ลานบีคอน 3 และ 4 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์