



ข่าวจากหนังสือพิมพ์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

114 สุขุมวิท 23 แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทรศัพท์ 0-2649-5000 ภายใน 15666 โทรสาร 0-2259-6172

ข่าวจากหนังสือพิมพ์กรุงเทพธุรกิจ ฉบับประจำวันที 7 เดือนพฤษภาคม พ.ศ.2561 หน้า 3

ส่วนวิเทศสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร ได้จัดระบบข่าวสื่อสิ่งพิมพ์ สนใจดูได้ที่ <http://news.swu.ac.th/newsclips/>



ชวนดูศิลปนิพนธ์ ในพื้นที่สร้างสรรค์

● กรุงกพรสุกิจ

หลังจากการไปดูศิลปนิพนธ์ของนักศึกษามานาน การได้เห็นผลงานของว่าที่บัณฑิตถือเป็นการอัปเดตข้อมูลอย่างรวดเร็วว่าคนรุ่นนี้เขาสนใจอะไรกัน ก่อนวันที่ **นิทรรศการแสดงผลศิลปนิพนธ์ นิสิตชั้นปีที่ 4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ** จะจัดแสดงจริงที่ SINGHA COMPLEX เราได้มีโอกาสไปดูผลงานส่วนหนึ่ง พูดคุยกับอาจารย์ และนิสิตเจ้าของงานซึ่งมีไอเดียที่น่าสนใจหลายคน

การศึกษาในปัจจุบัน ไม่ได้จำกัดอยู่ที่ห้องเรียน นักศึกษาแสวงหาความรู้ได้ง่ายๆ จากโลกออนไลน์ แต่ขณะเดียวกันพวกเขาก็ต้องเชื่อมโยงกับชุมชนโดยรอบ และชุมชนเฉพาะซึ่งเป็นพื้นที่ที่เขาจะไปเก็บเกี่ยวความรู้ เพิ่มพูนประสบการณ์ไม่ว่าจะเป็นการใช้พื้นที่ของศูนย์การค้า ไกล่เกลียด ซึ่งตอนนี้ก็นิยมออกแบบพื้นที่แบบมิกซ์ ยูส เพื่อการใช้งานที่หลากหลายพื้นที่ส่วนกลางสำหรับใช้งานเพื่อการเรียนรู้ที่ไม่จำกัดจึงเกิดขึ้นให้นิสิตนักศึกษาได้ออกจากห้องสี่เหลี่ยมมาหาแรงบันดาลใจใหม่ๆ รวมถึงพื้นที่ในชุมชน ตามต่างจังหวัดที่นักศึกษาลงพื้นที่ไปทำงานกัน

นิทรรศการแสดงผลศิลปนิพนธ์ชุดนี้เป็นผลงานของนิสิตชั้นปีที่ 4 จากคณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว จาก 3 ภาควิชา ได้แก่ สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์ สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ (Visual Design-Product Design) สาขาวิชาการออกแบบสื่อสาร (Communication Design) และ สาขาวิชาศิลปวัฒนธรรม (Visual Arts-Cultural Arts) ซึ่งมีแนวคิดและตัวอย่างผลงาน ดังนี้

ผลงานนิสิตสาขาการออกแบบสื่อสาร

คอนเซปต์ : Commuseum
พิพิธภัณฑ์ของสาขาการออกแบบสื่อสาร

ที่รวบรวมผลงานอันมีค่าซึ่งคุณค่าของผลงานที่ถูกสร้างสรรค์เกิดจากกระบวนการคิดอย่างถี่ถ้วน ความตั้งใจและคาดหวังว่าผลงานจะเป็นที่จดจำ เป็นแรงบันดาลใจให้กับผู้ชมงาน เหนือชั้นเดียวกับการ

จัดแสดงผลงานที่ถูกจัดเก็บไว้ในพิพิธภัณฑ์ ตัวอย่างผลงาน ดังนี้

แอปพลิคชันธนาคารต้นไม้

ไอเดียของผลงานเริ่มต้นมาจากโครงการธนาคารต้นไม้ ซึ่งโครงการนี้ก่อตั้งตั้งแต่ปีพ.ศ.2548 และเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในกลุ่มของเกษตรกรและเราในฐานะของคนรุ่นใหม่เราคิดว่าโครงการนี้เป็นโครงการที่น่าสนใจมากจึงอยากจะทำต่อยอดให้เป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้นจึงศึกษาวิธีการดำเนินงานของทางธนาคารต้นไม้ในรูปแบบเดิมและนำมาปรับใช้ให้เข้ากับยุคสมัยโดยพัฒนาเป็นแอปพลิเคชัน

“All about Vegans” โครงการออกแบบลวดลายบนบรรจุภัณฑ์อาหารให้กับโรงพยาบาลมิชชั่น ซึ่งเป็นอาหารมังสวิรัตินใน concept “All about Vegans” พูดถึงความเป็นมังสวิรัตินคือความเป็นธรรมชาติ เพื่อสัตว์ เพื่อ

สิ่งแวดล้อมและความรักของพระเจ้าตามคำสอนของศาสนาคริสต์ที่ให้กับทุกชีวิตบนโลก ผลงานออกแบบบรรจุภัณฑ์

ไม่ได้เพียงแค่เพื่อความสวยงามและเพื่อการขายเพียงอย่างเดียว แต่ยังให้ความรู้เรื่องสุขภาพด้วย และสามารถเป็นผลงานช่วยเหลือสังคมได้เช่นเดียวกัน

Feng Shui guide for graphic design หนังสือที่แก้ปัญหาระหว่างนักออกแบบที่มักไม่เข้าใจศาสตร์ของฮวงจุ้ยเพื่อให้ฮวงจุ้ยเป็นเพียงหนึ่งเงื่อนไขในการออกแบบเท่านั้นและสามารถออกแบบงานได้ตรงตามโจทย์ของลูกค้าที่ยึดเรื่องฮวงจุ้ย เป็นส่วนหนึ่งของการสร้างภาพลักษณ์ให้กับธุรกิจของตัวเอง ผลงานคิดขึ้นมาจากปัญหาของสังคมในปัจจุบันที่มีความเกี่ยวข้องกับการออกแบบกราฟิกจากการบอกเล่าประสบการณ์ของนักออกแบบ ที่ผ่านพบ



ว่ามีผู้ประกอบการในประเทศไทยจำนวนมากที่ยึดเอาหลักฮวงจุ้ยเป็นส่วนสำคัญในการพิจารณางานออกแบบรวมถึงกำหนดทิศทางการออกแบบ ดังนั้นเมื่อทั้งสองศาสตร์ที่ดูเหมือนจากต่างกันอย่างมาดต้องมาเจอกันจึงเกิดปัญหา ผู้วิจัยจึงศึกษาของความต่างกันตรงเพื่อหาทางออกว่าจะทำอย่างไรให้งานออกแบบสวยงามและยังคงความเชื่อเรื่องฮวงจุ้ยไปพร้อมกัน

แลหนังสือ โครงการออกแบบหนังสือปฏิสัมพันธ์ให้ความรู้เรื่องหนังสือ ได้แรงบันดาลใจจากการที่หนังสือซึ่งเป็นศิลปะการแสดงของภาคใต้เคยได้รับความนิยมเป็นอย่างมากในสมัยก่อน แต่ในตอนนี้หนังสือกำลังจะกลายเป็นศิลปะที่เลือนหายไปกับกาลเวลา โดยการนำเสนอผ่านหนังสือในชื่อของ “แลหนังสือ” ภายใต้คอนเซ็ปต์ Shade of Carve ที่ไม่ได้มีเพียงแค่ตัวหนังสือ แต่มีการโต้ตอบกันระหว่างหนังสือกับตัวของผู้อ่าน มีการนำเทคนิคในการแกะตัวหนังสือมาประยุกต์ใช้และใช้สีสันทันสมัยขึ้นเพื่อให้ผู้อ่านเข้าถึงตัวหนังสือ ตลอดจนตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะการแสดงประเภทนี้และหันกลับมาให้ความสำคัญรวมถึงช่วยกันอนุรักษ์ และสืบทอดศิลปะการแสดงท้องถิ่นของภาคใต้ “หนังสือเล่ม”

ให้คงอยู่ต่อไป

Thai Ghost in Modern Social Context โครงการออกแบบคาแรคเตอร์ผีไทยในบริบทสังคมสมัยใหม่ เรามักเคยได้ยินชื่อเสียง กระสือ กระหัง ผีเปรต ซึ่งเรียกว่าเป็น Big name ของวงการผี แต่เวลาและยุคสมัยที่เปลี่ยนไป Big name เหล่านั้น ไม่ได้ทำให้คนยุคนี้กลัวอีกต่อไป แต่กลับเป็นแค่ความมกมาย ไม่ได้ถูกมองว่าเป็น “กุศโลบายในการสอนใจคนให้ทำความดี” ผี จึงต้องเปลี่ยนไปตามยุคสมัยเช่นกัน Modern-day Ghost จึงเกิดขึ้น ผียุคใหม่ที่ตื่นขึ้นจากปัญหาของสังคมสมัยใหม่ โดยมาในแนวคิด ผีไทยร่วมสมัย : เรื่องผีผ่านกาลเวลา คือการนำแนวคิด ภาพเขียน หรืองานออกแบบที่เกี่ยวข้องกับผี อสุรกาย หรือ ความเชื่อทางจิตวิญญาณที่มีมาตั้งแต่อดีตกาล เป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบผีไทยในบริบทสังคมปัจจุบัน

ผลงานนิสิตสาขาศิลปะจินตทัศน์ วิชาเอกศิลปวัฒนธรรม

คอนเซ็ปต์ : Anthropocene
แอนโทรโปซีน “เกิดใหม่ หมุนเวียน เจียบหาย”

ยุคสมัยแห่งแอนโทรโปซีน ยุคสมัยที่มนุษย์ก้าวไปข้างหน้า แต่ยังคงทิ้งร่องรอยบางอย่างไว้ การสร้างรอยจารึกถาวรอันเปรียบเสมือนลายเซ็นของมนุษย์ขีดเขียนเรื่องราวไว้บนแผ่นหิน ซึ่งเป็นการกำหนดยุคสมัยใหม่ ในช่วงเวลาไม่นานมานี้ การดำรงอยู่ของพฤติกรรมของมนุษย์ทำให้เกิดผลกระทบต่อโลกอย่างมีนัยสำคัญ การเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่งด้วยฝีมือมนุษย์และกาลเวลาดังนั้นตัวงาน thesis ของนิสิตปีที่ 4 รุ่นที่ 3 สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มศว จึงได้บอกเล่าเกี่ยวกับการกระทำของตัวบุคคล สังคม ที่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ผ่านเรื่องราวใกล้ตัว เช่น ความเชื่อ วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ศิลปวัฒนธรรมประเพณี

ผลงานนิสิตสาขากการออกแบบ

ทัศนศิลป์ วิชาเอกการออกแบบ ผลิตภัณฑ์

คอนเซปต์ : house number 15 /
บ้านหมายเลขที่ 15 บ้าน ที่อยู่อาศัยที่ให้
ความอบอุ่น ความปลอดภัย เป็นที่
พักผ่อนและเป็นศูนย์รวมของสมาชิกใน
ครอบครัวได้ใช้ชีวิตร่วมกัน ซึ่งบ้านเป็น
สถานที่ที่ทุกคนต้องใช้เวลาอยู่มากที่สุด
เพราะฉะนั้นสิ่งของเครื่องใช้ภายในบ้าน
ก็มีความสำคัญ กับความเป็นอยู่เหมือน
กัน house number 15 ของเราเป็นบ้าน
ที่รวบรวมชิ้นงานการออกแบบผลิตภัณฑ์
ทั้งสำหรับใช้ในบ้านและกิจกรรมการ
พักผ่อน ของสมาชิกบ้านเราเอกออกแบบ
ผลิตภัณฑ์ทั้ง 15 คน ให้ทุกคนได้ชมกัน
ไว้ที่นี่ผลงานที่เกิดจากความคิดและ
ความตั้งใจของพวกเราที่หวังจะทำให้
บ้านของคุณนั้นมีชีวิตชีวา เต็มเต็ม
ความสุขให้คุณมากขึ้น

นิทรรศการแสดงศิลปนิพนธ์ นิสิตชั้นปีที่
4 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ จัดแสดงบริเวณ
Amphitheatre ชั้น 2-3 โครงการสิงห์
คอมเพล็กซ์ ถ.เพชรบุรีตัดใหม่ ระหว่าง
วันที่ 10-12 พฤษภาคม สาขาวิชาการ
ออกแบบสื่อสาร, 13-19 พฤษภาคม สาขา
วิชาศิลปะจินตทัศน์, 20-22 พฤษภาคม
สาขาวิชาการออกแบบทัศนศิลป์

